

الموسوعة الشعرية المملوكية

أبوالفتح عبد القادر الشافعي بن علي أبو المكارم

دائرة المعارف

في العلوم



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

مجموعه ذخایر اموال
 دوره تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
 شماره اموال: ۵۳۰۳۶

الموسى بن الشجر بن المهدى

الكلية الحقوقية بحفظ رسالة وسنن

الطبعة الأولى

٢٠١٠م / ١٤٣١هـ



مركز بحوث وتطوير علوم إيسدي



المكتب : الرويس - بناية صروس الرويس - تلفاكس : 01/545182 - 03/473919

ص.ب : 140 / 24 - المستودع : بئر العبد - مقابل البنك اللبناني الفرنسي - هاتف : 01/541650

www.daraloloum.com

E-mail: info@daraloloum.com

الموسم عند الشعراء العرب والمسلمين

المجلد العاشر

الشعر الشعبي

(بقية حرف العين إلى نهاية حرف الياء)

مركز بحوث وتطوير علوم إندونيسيا

الشيخ عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم

دار العلوم
للبحوث والطباعة والنشر والتوزيع

كتابخانه
مركز تحقيقات كامبوجا لادون
شماره ثبت: ۳۷۷۹۱
تاریخ ثبت:



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

كُتِبَ عَلَى الْإِمَامِ وَمُصَاحِبِ النَّهْثِ (٤)

اللَّهُمَّ كُنْ لَوْلِيَّكَ الْحُجَّةَ بِرِ الْحَسَنِ

صَلَوَاتِكَ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ فِي

هَذِهِ السَّاعَةِ وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ

وَلِيًّا وَحَافِظًا وَقَائِدًا وَنَاصِرًا وَدَلِيلًا

وَعَيْنًا حَتَّى تُسْكِنَهُ أَرْضَكَ طَوْعًا

وَتُمَتِّعَهُ فِيهَا طَوِيلًا



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

علي سلمان الصفواني

هو الشاعر علي سلمان عبد الحميد الصفواني، من مواليد صفوى بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، عام ١٣٧٤هـ، خريج معهد المعلمين التربوي الثانوي بالدمام، وبعد تدريس خمس سنوات التحق بالكلية المتوسطة بالدمام، تخصص لغة عربية رئيسي، واجتماعيات فرعي، تقاعد بعد خدمة دامت لواحد وثلاثين عاماً.

يشارك في أفراح وأحزان أهل البيت عليهم الصلاة والسلام، في صفوى والعوامية وسيهات وتاروت والأوجام والقطيف من السعودية، وكذلك في منطقة السيدة زينب عليها السلام في الجمهورية العربية السورية، وذلك في حسينية الإمام علي عليه السلام وحسينية الزهراء، وفي حرم ومصلى السيدة زينب عليها السلام، وكذلك في جمهورية إيران الإسلامية، في مشهد المقدسة في الصحن الجمهوري وصحن الغدير ودار الرحمة.

علماً أن جميع إلقاءاته من قصائد وأناشيد ولطميات وشعر تأبين، هي من تأليفه، الغالب على شعره هو الشعر الشعبي، لقربه من قلوب الجميع، ولأنه يفهمه الصغير والكبير، والمتعلم والامي، وله القليل من القصائد الفصحى في الإمام الحسين والزهراء عليهما السلام.

يعمل الآن في قراءة السيرة للعترة الطاهرة، في الحسينية المهديّة ومسجد الإمام الحسين، وبعض مجالس الأقرباء والأعزاء من أهل البلد.

وهو مندوب لحملة الولاية الخيرية في العمران بالأحساء في صفوى،
وعضو في إدارة حملة أم البنين الأربعة للحج.

متى نعرف قبرها

مهدينا يا مهدينا
على القبر دلينا

على الجرى اعل الفاطمه جدك تهل دم عينه
جمعوا على الباب الحطب صدر الظهر كاسرينه
عصروها خلفه واسقطوا من فاطمه لجنينا
كسروا ضلعها او بالصدر مساره امنيتينه

انلظمت على الخد فاطمه واخفت حيا لوتينا
وقعت غشيّه اعل الثرى او حيدر علي امرتطينه
ينظر لحالة فاطمه او بحبالم قايدينه
نادت ابفضه من وعت وين الفحل خبرينا

قالت املتب بالحبل يالظاهره اماسرينه
نادتها سنديني ابعجل يافضه قومي بينا
بعد الوصي ضاع الصبر ماغيره اليحمينا
راحت خلفهم بالبكا واعداه ايجيطونه

رادت ابتدعي الفاطمه عالزمره الملعونه
ردّ الها سلمان ابامر حيدر فلا تدعينا

راح العمر ضيم او قهر حتى الإرث نهبونه
حزنت لها الجن والإنس بنت النبي هادينا

لمن سمع حيدر وقع يافاطمه ودعينا
نلت من القوم الهضم وإيتامك اتحلينا

مددها فوق المغتسل صابت ضلعها ايمينه
ماقدر يملك عبرته صاح أو خرج بونينه

ناداه سلمان اشجری واعلى الصبر توصينا
قله يسلمان البتول اخفت ألمها اعلينا

ضلع انكسر، خدها انلطم، حفظوا الوصية فينا
جت للوداع ابناها ياوالده حاكينا

وننت او بيديها اشبكت على الحسن واحسينا
ملكك ضججت من رأت ابناها الباكيها

بالليل أوصت تندفن لايجضروا الآذونا
إمامي لليوم القبر مخفي مندري وينه

هَبَّ ابعجل ياسيدي بأحزانك اتلاقينا
خبّر الشيعة بالقبر قوم ابعجل دلينا

١٤٢٧/٥/٥هـ

وله القصيدة التالية.

منقذ البشرية

أخبرنا أننا
لفيننا الحفلك انعظمه
هذا اليوم من شعبان
واجيب كلنا انكرمه

معروف النصف منه
او مولوده انعرف اسمه
هل المنتظ من بحباب
هنا والمسسولده أمته

مركز تحقيقات كويتية للعلوم الإسلامية

هنا والمصطفى جده
وأبائه وآباء الحسن عمه
او هتوا البضعة الزهراء
كلما هببت النسمة

يسمى تهل أنوارك
علينا او تكشف الغممه
يبن المسكري نناخاك
أشرق واطفئ الظلمه

عراقك تئن ملرهابي
 مجرم والقلب أعسى
 مجرم ما يخاف الله
 هاتك بيه كل حرمه

غريبه يدعي الإسلام
 اوفي كل ثانية ايثلمه
 اشذنب الأبرياء الراحث
 او لَعَجَبُ أنها امسلمه

اشذنب الطفل يتقطع
 يخون او ينثر لحمه
 اشذنب الحرمه مفصوبه
 او تضيع من الشفه البسمه

اشذنب المؤمن ايصلي
 شهيد او يغسله دمه
 وايقول ارب الكفار
 هالي ابن الحرام اسمه

بيوت الله ايخربها
 أو كم مسجد محاسمه
 كم مؤمن قتل بيها
 او كم شاب الفجع أمه

لقيط او حسبي الله اعليه
 والسياتي ساعده او لمة
 يتهدد ويتوعد
 لكل شيبي انسه ايعدمه

دخيل او عايش بلعراق
 او ياكل خسيره او طعمه
 خوارج عودت ليها
 تريد امن اهلته النقمه

هسذا موعدل بانش
 متفرقين في الكلمه
 لا تتفرقوا فالتكثير
 ما يبرئ لكم ذمه

نصرص القاعده والصف
 كلام الله به الحكمة
 او آياته التي تدعونا
 بأننا انوحسد الكلمه

سنه او شيعه كلها اسلام
 ربنا الواحد اعظمه
 والقمران ماغيره
 نسير اعليه وانظمه

او نبينا المصطفى المختار
هادي البشر والأمة
اسلام احنا او عقيدتنا
عديم كفران بالشعبه

أيمتنا بني المختار
كلها تدعو لرحمه
ولا ترضى الأذى للناس
لا كافره ولا امسلمه

او هذي المذعي الإسلام
واحدنا من تراهنا امه
وين الدين والاسلام
وين العقل والذمه

ترضى بين حامي الجار
عن هذا العمل واثمه
ترضى الشمل يتفرق
ولا حد غيرك ايلمه

ترضى النور يستغطي
او تعيش احبابك ابعتمه
ترضاهما يبو الفسيره
جميلك فينا ما ائمه

يكفينا اسمك نذكره
 يزيل امن القلب غمه
 يكفي فضلك ابل وجود
 او هذا من العملي رحمه

يكفي ذكرك انشيمه
 او تعيش اويسانا في اللّمه
 يكفي انك أخير إمام
 والثاني عشر رقمه

أبد ما نك تفي منك
 او ذكرك أبدأ ما نك تمه
 لأن الله إله حافظي
 ويأبى إلا أن ايتّمه

يتّمه او تعمّر الدنيا
 او تراب اقدمك انشمه
 او فينا ينتشر عدلك
 إمامي قائد الأّمه

د صلوا اعليه واجداده
 وأبائه والبتتوله امه
 ابرفيع الصوت علّوها
 يا حبابي في هاللمه

والله عجائب

يا حجة الله ابن الحسن
 أنت البقية ابها الزمن
 جـدك من الأمتـه يـون
 لاقى المصائب والمحن
 يا حجة الله ابن الحسن

افزع لجـدك وانصره
 مرمي على حرّ الثرى
 ليتك تشوفه اوتنظره
 لضلاع كلها امكسره
 لوداج منته مهتره
 والتمت كتمير اسفوق السمهرة
 يا حجة الله ابن الحسن

هذي مصيبة كربلا
 كلها مصيبات او بلا
 أجساد كلها مزقـله
 لدموم كلها سايله
 ليتك نظرت العايله
 يوم اطلعت من كربلا
 يا حجة الله ابن الحسن

كافلها زينب شافته
 العممد فالق هامته
 والله عجائب عافته
 صاحبت عليه او نادته
 يا حجة الله ابن الحسن

يا اخوي قوم افزع إلي
 ليش اخلفك يا كافي
 راح المحامي والولي
 مسعدوري اضنوة علي
 يا حجة الله ابن الحسن

الدين بالدم انتصر
 جيتكش الومكدي انهد وانكسر
 ياسيدي مات الصبر
 الشيمه نورك تنتظر
 يا حجة الله ابن الحسن

١٤٢٣/١/١٠ هـ

أدرك شارك

شيعه الزهرا تنادي
 وبين راعي الشار وينه

انهض الشارك لأتمسك هالضلعها كاسرينه
 قوم لطموها اعلى خدها.. والجنين امسقطينه
 بالصدر مسمار شيله يبن حيدر نابتينه
 واسقطت فاطم غشيّه من ورا الباب الحزينه
 او جدك الكرار جالس بالوصيه امقيدينه
 او بالحبل قاده ايبايح هالعصابه املببينه
 من وعت فاطم او نادث وين يا فضه ولينا
 قالت امقيد يزهره إلى المسجد ماخذينه
 قالت إلهما ستديني ما إلي بعده عوينه
 واطلعت خلفه تنادي وين حامي الجار وينه
 والحسن واحسين اينادوا وين يا يمه أبينا
 تمشي خلف القوم والسوط المتنها املوعينه
 قالوا مد إيدك او بايع قال حقي او غاصبينه
 قامت ابتدعي البتوله او تطلب امن الله يعينه
 حيدر السلطان نادى روح لا تدعي الأمينه
 قول ليها أبوك رحمه إلى جميع العالمينا
 ردث او أخفت هضمها واصبرث دوحه نبينا
 قضت مهضومه او ماتت في ظلامتها او حزينه
 قام غسلها وليها او بالمدماع تهل عينه
 ماقدر يملك العبره بو الحسن زيد ونينه
 من نظر سلمان حاله نادى صبرك راح وينه
 قال يا سلمان فاطم أخفت العله علينا
 شعتذر من ابن عمي يوم وصى اعلى الأمينه
 قال سلمي على الهادي قولي يايا اب انولينا

سر البقاء

آب شهر الحبيب النبي أنواره محلاها
من ثالسه للنصف هالشهر يتباهى

شعبان شهر الهنا كله فرح واسرور
ابسط الحبيب ابتدا في ثالسه مشهور
ابن البتول او عسي والدم جمع لبدور
هالذكره شاع ارتفع للشيعه مولاها

او في رابعه بالضيا خيّه أبو فاضل
أقبل بنوره يشع هالضيغم الباسل
هالبنى هاشم قرها الفضله متواصل
لُم البنين الفضل والأربعه ابناها
مركز تحقيق التراث والعلوم الإسلامية

والخامس أقبل علي السجاد بنواره
أفرح جميع المحب اصفاره واكباره
ابصيره الصبر مصطبر هالحاوي أسراره
مليون أهلا او هلا او مرحى لمن جاها

او هلّ فينا نصف الشهر والفرحه عمّتنا
او لسرور عم الخلق مزدانه ديرتنا
ابكل الشوارع فرح لآخر أيمّتنا
مايبقى هذا الفلك هالطلعه لولاها

قال النبي المصطفى لو مابقي إلا يوم
 ربي يطيله او يخرج سره المعلوم
 يملاها قسط او عدل وايفرح المظلوم
 ترجع حقوقه إليه او تبسم اشفاهه

او تطلع كنوز الأرض واتعم بنا الخيرات
 محتاج ما يظل بيها او يحيا التي قلبه مات
 يقوى الضعيف او يظل يرتع ابها النعمات
 من يشرق ابطلعتة نسل النبي طه

ايعم الأمن والرخا وتأمين جميع البشر
 والكل قلبه ابتهج باطلالة المنتظر
 ميلاده أشرق وطل شعبان خامس عشر
 للعيشه يصبح طعام بانواره غطاها

يا لغياب ابطلعتك كلنا إليك ننتظر
 نطلب من الله الفرج يتي يقولوا ظهر
 في بيت رب الخلق ينشر اعلام النصر
 او عيسى معاه في الصلاة مأموم صلاها

يا سيدي ابمولدك دنيانا كلها فرح
 ذكرك يزيل الكدر والهـم عنا انطرح
 ننسى البلاوي اوننسى كل مصاب او جرح
 بس هالبلاوي ابزمننا اشلون ننساها

اخواتنا المؤمنه بأرض العراق الوفي
الإرهابي جابر بها هالقلبه مايشتهي
وادعى بلاد الأمن نيرانه ماتنطفي
ابكل محل له وكر يقتل او يتباهى

فكر يصاحب ابعقلك واسأل امن السبب
هل هو عى في البصيره لو دماغه اخترب
لو هالتعصب على الأفكار عنده غلب
نفسه مريضه او في قتل الناس به اشفاها

يالتدعي الدين هل دينك أمسر بالقتل
دين النبي بالخلق عم البشر واليئل
لو كان فظ أو غلظ ماخذ إليه امثل
هالتبعته او عترته فالجنه مأواها

يالتدعي الدين دينك حربي والآ سلم
يالتدعي الديسن هالتخريب أكبر ظلم
يالتدعي الدين واشذنب الطفل والحرم
يالتدعي ابقربتك منهو اللي يرضاها

بتصلي ويا النبي واتقتل ابأمته
ربي رحيم او بعث رحمه النبي اوعترته
هم الوسيله لنا لشفاعته او توبته
لولاهم ابها الحياة ماكان عشناها

لوجودهم في الحياة لذة يخويا او طعم
 يكفي ذكرهم لنا او هذا من أكبر نعم
 يشرح قلبنا او يشافي كل عليل او سقم
 جرّب اتوسّل بآل المصطفى طه

يالّتي ابهم اتوسّلت لله تنال الطلب
 أصل الكرم نبعم ما فيه عليهم صعب
 هم واسطتنا وهم أنوارنا ابكل درب
 هم الصراط الذي للجنة نهاها

ياحجّة الله لفينا انهّي العسكري
 وانادي لفلاك من فرحتنا ليه أزهرري
 سبع السماوات من عطره علينا أمطري
 أو عني جميع المحب هالليله محلاها

الليله الكون بانواره علينا ازدهي
 صلّوا على الّتي بلغ عند سدره المنتهى
 الهادي او وصيه علي والفاطمه او نسلها
 او صلّوا على الحفلته الميلاده نحيهاها

١٤٢٦/٨/١١ هـ

نعمة الكائنات

الكون يرقص بالفرح وازداد بالنور
 خامس عشر شعبان كل الفلك مسرور

ليلة من اليالي القدر تنحسب يا ناس
تكثر مظاهر للفرح وآنزيد لعراس
يحلّى يا حبابي السمر واطيب لنفاس
ابذكر النبي او أهل النبي لقمار لبدور

انظر إلى وجه القمر تلقى ابتسامه
فرحان لبن العسكري ابليلة تمامه
والشيعي وجهه مبشر بحلى علامه
الميلاد من هالكون باقي لجله معمر

أعني الإمام المنتظر حجة المعبود
زاد الهنأ في مولده وازدان لوجود
والنور أشرق والسعاده ابذكره اتعود
في كل سنة نحبي الذكر وانورع عطور

في يوم ميلاده يشيعه خفتت النار
هذي كرامه امن العلي الواحد الجبار
او لملاك فرحانه والحور اتردد اشعار
نزلت تهني المصطفى الهادي المحبور

حجة الباري ابها الشهر أشرق علينا
عيلة بقانا ابها الفلك لجله احتفينا
نحيا ابذكرى مولده او ننشر الزينه
هذا أقبل واجب لذكرى مولد النور

لَمَن أَرَادَ اللّٰهَ ظَهْرَهُ ابْشِرْهُ شَعْبَانَ
 لَصْنَامَ خَرَّتْ أَوْ سَقَطَتْ جَمَلَةَ الصَّلْبَانَ
 بَاتَتْ حَكِيمَهُ أَوْ نَرَجِسَ أَوْ أَهْلَ عَالِي الشَّانِ
 خَرَّ أَوْ تَشَهَّدَ، وَالنَّبِيَّ أَعْلَى السَّانَةِ مَذْكُورِ

وَاصْبِحْ بِقَاوِئِهِ أَبْهَا الْفَلَكِ عَلَيْهِ لَبَقَانَا
 لَوْلَاهُ صَارَتْ هَا الْأَرْضُ فِي خَيْرِ كَانَا
 أَوْ صَرْنَا نَمُوجَ أَبْهَا الْأَرْضِ لَيْنِ انْتِفَانَا
 وَالْفَلَكِ يَتَلَاظِمُ مِثْلَ أَمْوَاجِ لِبَحُورِ

حَتَّى ابْغِيَابِهِ مَنْفَعَهُ لَلْكَوْنِ كَلِّهِ
 الْكَوْنِ ثَابِتِ وَالْحَيَاةِ تَرْتَعِ ابْظَلِّهِ
 مِنْ أَشْرَقِ ابْنُورِهِ خَجَلِ نُورِ الْأَهْلِهِ
 يَا رَبِّ مَنْ ابْطَلَعْتَهُ أَوْ عَجَّلَ بِلْظَهْرِ

يَظْهَرُ أَوْ يَنْقُذُ هَا الْحَيَاةَ أَمِنْ الْبَلَاوِي
 الشَّيْعَةَ مَرْضَى أَقْلُوبِهَا أَوْ هُوَ الْمَدَاوِي
 مَسْتَضْعَفِينَ أَبْهَا الْحَيَاةِ كُلِّهَا شَقَاوِي
 أَوْكَلِ مَنْ يَسِبُ شَيْعَةَ عَلِيٍّ خَنْزِيرِ مَسْعُورِ

وَإِحْنَا نَتَرَقَّعُ مَا عَلَيْنَا أَمِنْ الْيَسْبُونِ
 قَالُوا أَهْلُ بَدْعِهِ ابْتَحَكِيهِمْ خَلْ يَقُولُونَ
 لَوْ غَيْرُوا قَوْلَ النَّبِيِّ مَهْمَا يَلْفَقُونَ
 مَا نَفْتَكِرُ بِقَوْلِهِمْ بِحُكْوَابِ بِلَا أَشْعُورِ

إن قالوا افلان اجتهد صارت صحيحة
ايصدقوا اجتهاده حتى لو فعله قبيحه
او يبعد عن الآيات او يدري أنها صريحه
والمصطفى المختار قالوا حكيه مهجور

اوصاروا ينقحوا في الكتب طمسوا الفضائل
للعثرة الأطهارا ينفكروا إلهم بدايل
هل تنحجب لقمار يجبابي ابناخل
لغيوم ماتحجب يشيعه امن الشمس نور

يالتقرا القرآن فگريه او تدبّر
لا ايصير عقلك أردى من خرفان بربر
عقلك أطنه امصمغ ابغنيش بمبر
لا تخرف القرآن، فگريه او لا تخور

فگرا بآيات المدح بهل الرساله
الله خلق لكوان لجل النبي او آله
منهو التي بين كل حرامه او كل حلاله
محفوظه أقوال النبي او لكتاب مشهور

لكتاب ربي حافظنه للنهايه
الهادي والعتره وضحوا بيه كل آيه
القرآن صامت والنطق راعي الولايه
حيدر واهل بيت النبي نور بعد نور

بعد النبي حيدر وصيّ الله او رسوله
 او بعده الحسن واحسين لمنفذين قوله
 السجّاد والباقر او جعفر هالفحوله
 او موسى او علي بن الرضا الفي طوس مقبور

او بعده جواد الخير والهادي إمامي
 او بعده الإمام العسكري نسل الكرام
 او صاحب الليله الحجّه البدر التمام
 ذولا سفينتنا فلا نخشى من اجور

منهو نشاور حتى يعطينا بدلهم
 من هو جدّهم من أبوهم من هي أمهم
 عيشتنا في الدنيا ترى كلها افضلهم
 يارب ترزقنا المشاهد كل سنه انزور

انزورهم دنيا او ننال أخرى الشفاعة
 لتا شربنا حبههم ابكاس الرضاعة
 او نلثم اتراب اقبورهم لثم الجواعي
 لو قالوا عنا رافضه او عبادة اقبور

نصبر على ضيم الزمن واعلى المصايب
 هذا امتحان النا ولا هوا من العجائب
 نالوا ابصايهم رفيعات المراتب
 نالوا الكرامه الشرفا او بالجنه لقصور

او هم لنا الأسوه فلا نخشى الملامه
 واحسنا تبع ليهم او لمحبه له علامه
 او محبة أهل البيت من الله كرامه
 يختص بها الشيعي او باغضهم في تور

يمتى ينسل العسكري تكتحل لعيان
 يمقى تمن ابظرتك تدحر العدوان
 يمقى انشوفك تاخذ ابشارك يريسان
 تدحر جيوش الكافره او تشطرها اشطور

يمتى يعم فينا الرخا اتعم الأمانه
 يمقى نوزور المقدس او ترفع لوانا
 يمقى يتزلزل هالعدو او ينهد كيانه
 يمقى يبن حامي الحمى ابصولاتك اتدور

يمتى نشوفك حامل الرايه الشريفه
 يمقى نصلي او ياك يا نسل العفيفه
 يمقى العدو من صولتك نسمع وجيفه
 يمقى تشتت دولته وارويسه مكسور

اونطلب من الباري الفرج عن أهل العراق
 وانزور الحسين الشهيد القلب مشتاق
 او يدحر الطاغي امصدر الفتوى بلنفاق
 او كلمن معاه في زممرته فاسق او مدحور

واحننا يخوتني ننتظر ربي يفرج
 بظهور نور الله وإسهل له المخرج
 او نختم نصلي اعلى النبي والآل او نلهج
 والصوت عالى تسمعه الأملاك والخور
 صفوى: ١٤/٨/١٤٢٢ هـ

ليلة النصف العظيمه

في نصف شعبان أشرق نور للهادي او ظهر
 غطى للأفلاك كلها يا حبايب وانتشر



في أرض سامراً شمع هتوا بيه المصطفى
 هذا شهره او هذا ابنه اسمه اسمه ماخفا
 هتوا فاطم هتوا حيدر ولجداد الشرفا
 أشرق الليله قمرنا حجة الله المنتظر

وارفعوا الأصوات هتوا للإمام العسكري
 اليوم هل باقي البقية شيعة الهادي ابشري
 او قولي للأرض الخراب ابطله الحجة اصبري
 وصل من يعمر خرابك.. ينقذك من كل شر

يملاً الدنيا عداله او يملأ الكون الأمن
 والأرض تصبح جنان، او هذي من أحلى المنن
 ما أحد يحتاج فيها او لا يظل بيها غبن
 او كل حق يرجع لأهله.. او تندحر أهل الكفر

الليله أملاك السما كلها ابفرح
 الحور مسروره في الجته واحنا نسهر للصبح
 نحى هالذكري ابعاده.. انتاجر ابأحسن ربح
 من صلاة او من زياره او من دعا في جو عطر

ليلة المولد عظيمه والأجور امضاعفه
 وضح الهادي بأحاديثه ابشرفها او وصفه
 والحديث ايطول فيها عن إمامي او شرفه
 هذي هالليله يخوتي اتعادل اليالي القدر

ليلة النصف العظيمه تنجلي فيها الهوم
 للأسف بعض الأحبه يقلبوها إلى غوم
 هي للأطفال فرحه والنساء هي التحوم
 والمواتر روجه جيه يخوتي او هذا الخطر

نتنظر هاليوم ايجينا اونحى هالذكري السعيده
 تالي تفحيط المواتر تزعج اصواته الشديده
 الطفل مزعوج اوخايف صاحب الموتر يصيده
 الله يكفيننا من كل شر يا حبابي او كل ضرر

اسواقه الموتر هواية بين أبنائي الشباب
 كم ضحيه راح منهم واندفن تحت التراب
 ليش ما نتعظ يجابي او نرجع للصواب
 الروح أولادي عزيزه اتريد بس اشوي فكر

إمامنا الّٰي نحتفل بيه يرضى منا ابهالفعل
النسا من كل بلده اتدور وابليّا خجل
الخريظه امعبّتها حل او عاد ابلا ملل
فِي او مقلي والدرب كله عطر

والشباب البعض يتحين يخوتي هالفرض
ماسك الجوّال ايصوّر كنه داخل للقنص
هذي أختك هذي أمك هذي بنت عمك يلص
وين دينك والتشيع وين ضربك للصدر

كلنا إخوه يا حبايب كلنا أبناء البلد
وين غيرتنا او حميتنا الّٰي بيها ننحسد
فكروا احبابي ابكلامي او كلنا يبدأ بيدي
انشارك ابرفعة بلدنا او بيها كلنا نفتخر

يذكروك ابخير أهلك من تظل ليهم مطيع
بلدتك محببي أهلك من كنت بيها رضيع
إسع للإصلاح فيها شارك ابها ما تضيع
يسألوا عنك ابغيابك من تسافر لو تفر

صحيح بالزينه انبهرنا والفرح عم الجميع
لك ثواب اتحصّله منها او عند إمامك ما يضيع
لكن الأعمال أوجب هالّٰي وصي ابها الشفيح
خاصة الإحياء فيها اتحصّل اضعاف الأجر

يخوتي البلده وطننا كلنا واجب نتحد
 في وعي الأبناء والتثقيف من أجل البلد
 للنظافه او للثقافه او عن الطيشه نبتعد
 نعلم ايوت العباده هي لنا أحسن مقر

يخوتي او عدنا جمعيتنا من أجل الجميع
 هي خيرية يخوتي العمل فيها ما يضيع
 لا تقصر في خدمتها ايثيبك الرب السميع
 منفعه هي البلدنا باشتراكك يا قمر

فيها مشروع إلى الأجيال مشروع عظيم
 لكل صفوى او يعرفونه والأجر يصبح مديوم
 الكل ايدرك بالتعاون فكر أو خلك حكيم
 واستعد للجنه ويا المكرمه يوم الحشر

كون للباري ينصرك وابتعد عن كل جهول
 ديننا هو الطريق المنقذ ابىوم المهول
 والعقيده اتمسك ابها لا تكن يبني خجول
 بهل بيت العصه امسك ما ايصيبك أي ضرر

تبتعد عنك جهنم يوم تعلق بالسفين
 المصطفى الهادي وابن عمه أمير المؤمنين
 او فاطمه البضعه المصونه والحسن ويا الحسين
 او تسعة الأطهار من صلبه الميامين الدرر

اخصوص من هلّ بهالليله أعني صاحب الزمان
 هلّي لولاه ساخ الكون او لاظل بيه أمان
 هو علة بقا الكون المشترك وبيا القرآن
 شمس ماتخفيها منخل لو سحابات المطر

ربّ سهّل له ظهوره والفرج للمؤمنين
 اخصوص لعراق الأحبه، ذي بلد جده الحسين
 او تدحر الإرهاب كله والّي ليه مساعدين
 اوبالأمان انعيش كلنا شيعة سنّه او نفتخر

واختم ابياتي ابصلاّتي اعلى الحبيب المصطفى
 او حيدر الكرار والبضعه او بنيتها الشرفا
 واطلب اتعدروني او تدعو إلى المرضي بالشفاعي
 ابجاه صاّجب هالحفل حجة الباري المنتظر

مسرات شعبان

هلّيت يا شهر النبي او أشرقست أنوار
 في ثالثك في رابعك في الخامس اقمار

شعبان شهر المصطفى الهادي نبينا
 كم نور من أبنا هلّ وأشرق علينا
 ننشر فرحنا ابكل ديره او كل مدينه
 وانشارك الفرحة النبي او حيدر الكرار

وانشارك بأفراحنا الزهرا الزكيه
 او كلمن في شعبان الهنا ايهتي خويه
 لابنائها التي شعشت سبع العليه
 والفلك لولا هاي هالأقمار ماداز

في يوم ثالث هل علينا نور الحسين
 سبط النبي الهادي ابن سيد الكونين
 من زود فرحتنا تهاديننا الرياحين
 في يسوم ميلاده الباري أطفأ النار

خفف عذابه عن أهلها او ذي كرامه
 من أجل بيت المصطفى أو هذي علامه
 لك ياالمحب أهل الوفا أو لا كوتادامه
 لنها السفينه المنجيه ابحارف التيار

اليوم النبي والمرضى ابفرحه عظيمه
 والسفاطمه الحوريه الطهر العليمه
 والشيعه من زود الفرخ حفلك تقيمه
 او تحيي شعائر سادة الجنة الأطهار

يللي فديت الدين ذكرك صار مرفوع
 من زود فرحتنا علقنا سيدي لشوع
 ترحيب بك من أشرقنت جينا الك طوع
 نشترك في الأفراح مع حيدر الكراز

أنت يعز الدين يفخر بك الإسلام
 ما قصرت لجله حميته من الظلام
 أنت اوبنيك او أخوتك رحتموا يضرغام
 حق الرضيع انذبح ظامي وبنا لنصار

أصبح دوى دمك امشافي للديانه
 او ذكرك علا وارقتعت ابدمك اركانه
 او في الحضيض أصبح ذكر أهل الخيانه
 مانابهم غير اللعن والمخلد في الناز

هذا الشهر للمصطفى سيد الرساله
 افضال من رب العلي رب الجلاله
 في الرابع اشرق بو الفضل فينا اجماله
 ساق العطاشي كافل المحورا المغواز

لم البنين ابها الشهر نرفع تهاني
 نلتي يأم الأربعه أحلى الأمانني
 اسمك ببو فاضل حمل أكبر معاني
 معذور عن زينب رحت من شبوا الناز

قبل اكفوفك بو الحسن يوم الولاده
 او عينه ايهلها يعرف ابنيل الشهاده
 او يعرف ابوقعة كربلا حرب او إباده
 لجساد تفنى او ترتفع ليحكم الأذكار

والخامس أقبل بالضيا السيد السجاد
الكون بإشراقه تلاً بالهنا او زاد
ماحلى الشيعة تجتمع تحيي هالميلاد
واتشارك الأفراح هالسادة الأبرار

هذا البقية اللّي بقى لجل الديانه
من بعد ما راح الأبوا او جملة اخوانه
هذا اللّي زينب حفظته لته الأمانه
او علة بقاء الدين هالحافظ الأسرار

جيناك يا سبط النبي والقلب فرحان
لحبي شعائر مولدك في شهر شعبان
والفلك لولا هالبقية حصار خربان
اولاساري بأرضه سرى اولاطير به طار

ما أعظم صبركم عشو في ضيم او ظلايم
من عهد جدك سيدي بانة علايم
أهل النفاق اتأمروا يخفوا المعالم
لكن الباري يمحق اليفعله المكاز

أنتو من الباري هديته الكل لعباد
اخصوص المحب ليكم اونبعد اهل لعناد
ما يقربون الحوضكم لنهم الحساد
ما يعرفون أن الفلك بالخلق دواز

نلقى السعادة يوم نذكرها الأماجيد
فرحتهم ابوسط القلب أعظم من العيد
والسأنا يلهج وإيردُ للأناشيد
وانشارك الهادي او عترته الكلهم أطهارُ

لنهم دعونا للتآخي او للتآلف
والحلم او كظم الغيظ مع نبذ التخالف
فكر يصاح ابها الحكي وانت الي عارف
خل اليعاديننا من الحب بيتنا ايغاز

انعيش أسرة في بلد كلها محبة
او ماننسى جمعيتنا هالفياها الأحبّه
تخدم بلدها طاعة لئله او قرّبي
يجزيهم الله خيرها لأحباب لخيارُ

مشروع للأجيال ماننساه بحباب
عملاق ينفع للحباب والى الطلاب
اعلاج فيه او مدرسه او مأوى للشباب
والبلد محتاجه إليه اصغار واكبارُ

سارع اوساهم تنتعش صفوى ابلادك
مشروع فيه المنفعة الك والى احفادك
دنيا او أخرى تنال بالقرضه مرادك
اتحصل أجور امضاعفه او رحمة الحبارُ

واختم قصيدي بالصلاة اعلی نبینا
 والمرتضى حيدر علي ویا الأمینہ
 وبنها أقمار الدجی وأمّ البنینا
 والتهنئة لباقي البقیة نور لنواز

١٤٢٤/٨/١هـ



مركز تحقیقات ودراسات
 العلوم الإسلامیة

علي كاظم الخليفة

الشاعر الحاج علي كاظم الخليفة.

قصائده التالية مأخوذة من ديوانه: (على ضفاف الكوثر - القسم الأول/

المدائح) ص ١١٤ - ١٤٥:

بانتظارك بانتظارك

سيدي يا حجة الله عيد ميلادك امبارك سيدي

أنت قايد أنت رايد ملك والباري اختارك

للسريعه تكون حامي.. دين جدك بانتظارك

بانتظارك.. بانتظارك

بانتظارك دين جدك تملّي هالدنيا عداله

بعد ما انترست مظالم وانتشر أمر الضلاله

أصبح الإسلام منكر صاحبه يخشى ضلاله

والكفر أصبح فضيله رايده تشكر افعاله

يا سمّي النبي الهادي أدرك انصار الرساله

مستجيرين اجنابك أنت ما ينضام جارك

والك كل مومن اموالي يود من جملة انصارك
بانتظارك... بانتظارك

إلك كل مومن اموالي يود يحظى بالسعادة
ومن عبير انفاسك الفيّاح يتغذى افاده
جيف لا والكل يروي خبر واموگد اسناده
خبر صادر من محمد واضح وسامي مفاده
إلك من ربّ البريه صدر مرسوم القيادة
وختم بانوار الحلاله ومنها امتدت انوارك
جيف لاتسعد الدنيا وابن مريم مستشارك
بانتظارك... بانتظارك

ابن مريم مستشارك والخضر وياك يظهر
وهذا ابن صهيون ترضى في القدس يعمل المنكر
والقبلة الأولى تنادي سيدي الله أكبر
غيروا كل المعالم ودقوا الناقوس للمشر
حيث مثل النار ظلت تاكل اليابس والخضر
مش بن صهيون وحده الشرق ويا الغرب شارك
انتهجوا افنون الإباده بالعجل لا يفوت ثارك
بانتظارك... بانتظارك

بالعجل لا يفوت ثارك چم إلك ثارات أخرى
لو ذكرنا البعض منها عالصبر تفقد القدره
سيدي روح المدينه وعرج واسأل عن الزهره
وهي تشكي لك مصايب موله لكامل العتره

بضعة الهادي عليهم دائماً تسجب العبره
يا لشارات الحسين تريد يتضمن شعارك
متى يارمز العدالة تفر الدنيا أنوارك
بانتظارك... بانتظارك

متى يا رمز العدالة بطلعتك تشفي النواظر
وترجع الحق لنصابه قبل ما يفلت الواتر
تخلص الأمه من أسرها لا تعيش بظلم سافر
منهو غيرك في البريه صامد وللحق ثاير
انصر الإسلام واهله وانتقم من كل غادر
واحننا في ذكراك يا سر الوجود الكل شارك
ونطلب من الله علينا بعد لا يطول انتظارك
بانتظارك... بانتظارك

مرکز تحقیقات کتب و ترویج علوم اسلامی

عام ١٤٠١ هـ

جلوات في استنهاض الإمام ﷺ للتعجيل بالظهور

بالله قوم

يا ابن الحسن بالله قوم
يمتى الفرج بالله قوم
الدين ينخاك اليوم
ياسيدي يمى اتقوم

أنت لنا رمسز الخير
 واحنا على خطواك انسير
 يبن الحسن بالله قوم

أخبر الأقمه المختار
 من تمتلي الأرض أخطار
 منتك تشعشع أنوار
 وانت غيبات المهضوم
 أنت لنا رمسز الخير
 واحنا على خطواك انسير
 يبن الحسن بالله قوم



لسدين أنت المذخور
 تنجرو الظلم تمحو الجور
 اتطبق أحكام الدستور
 ما ياخذك بالله لوم
 أنت لنا رمسز الخير
 واحنا على خطواك انسير
 يبن الحسن بالله قوم

يا بن الحسن روجي افداك
 القبلة الأولى تنخاك
 وعيسى بن مريم وباك
 والقدس في أيدي القوم

أنست لنا رمز الخير
 واحنا على خطواك انسير
 يبن الحسين بالآله قوم

مولانا مولانا

مولانا مولانا
 ذكراك يابن الحسن سلوانا
 من نهتف باسمك
 رحمه من الجبار تغشانا

من يلتي بيكم
 فني دفتك مكتوب عنوانه
 أنتم سفينة نوح
 أخيره ودنيا حتم منجانا

حبكم كمال الدين
 من لاذ بيكم رجح ميزانه
 خمسه أصول الدين
 وحبكم ركن من ضمن اركانه

نحفل بميلادك
 وتحتفل حور العين ويانا
 ونسأل من الباري
 يسعد الدنيا بيك سبحانه

أنت رمز الخير

الأرض هاي امتلت جور وظلم
وانست الناملاذ ومعتصم
إليك طه يشير أنت
أنت رمز الخير أنت
أنت إننا ملاذ ومعتصم

أنت يا مفخرة الكون الكهف الحصين

ملجأ الأمته وهي مالها غيرك معين
توحيك رب البريه حمى المستضعفين
وتسا الضعيف اتصير أنت
موش وتسا الفير أنت
أنت إننا ملاذ ومعتصم

أنت إننا كالشمس دايماً تحو الظلام

واحننا كلما طول الليل أغرانا المنام
حتى في طاعة المعبود ما عدنا اهتمام
صيح بالتكبير أنت
منه وموقف غير أنت
أنت إننا ملاذ ومعتصم

سَيِّدِي الأُمَّة تناديك حاط ابها الخطر
 موش من طوفان لكن من امواج الكفر
 غارقه وتريد تُحمل على السواح ودُسُر
 قـووم إننا وديـر أنت
 شغلة التسمير أنت
 أنت إننا ملاذ ومعتصم

إلك طه يشير ويبشر اصحاب الرشاد
 عندما ينتشر الجور ويعم الفساد
 تُغمر الدنيا بأنوار تحريير العباد
 مصدر التسنووير أنت
 وقائد التحريير أنت
 أنت إننا ملاذ ومعتصم

مركز تحقيقات ودراسات إسلامية
 مركز تحقيقات ودراسات إسلامية

نادي يا أمة الإسلام حيّ على الفلاح
 بمولد المهدي على الكون نجم السعد لاح
 والسبست أهل العقيدة للبهجه وشاح
 هاتفه واقشـير أنت
 حبـبك الأكـبر أنت
 اسمك يمهدني في قلوبنا ارتسم

ملاحظة: كلمة (أنت) تكرر من قبل جمهور الحفل.

من قلبي تحية

بمناسبة مولد الإمام الحجّة ❁

من قلبي تحية والسلام أهدي
الكل من يحتفل في مولد المهدي
من قلبي تحية
من قلبي تحية

يا مهدي بسميلاك على المعتاد
نعمل مهرجان وكل سنة ينعاد
ونسعد يا قمرنا بنورك الوقاد
والنا البندليب اعلى الغصن يشدي
من قلبي تحية
من قلبي تحية

مركز بحوث ودراسات إسلامية

ضيك بدر كامل موش ضي هلال
في الخامس عشر شعبان بدرك هال
وكل مومن بحيّتك علق الآمال
ولّي ينطرك يبن الحسن عندي
من قلبي تحية
من قلبي تحية

ينطر جيّتك كل محب ما يلها
وينادي بنور العين ما يلها
يلمنتظر يمتي تقيم ما يلها
ودّي بنصرتك يا سيّدي ودّي

ممن قلبي تحييه
ممن قلبي تحييه

واشكر والدي لصوبك مدّيتني
وممن حبّك روت أمي وتسقينني
وباسمك من تهز مهدي تناغيني
وباسمك من تهز نه
ولّي ناغتنني وهي تهز مهدي
ممن قلبي تحييه
ممن قلبي تحييه

قلبي في رياض جنانكم مامن
ممنون بخدمتكم أنسا مامن
وبيكم آمننت وبغيركم مامن
والحكم اهدي ولغيركم مافدي
ممن قلبي تحييه
ممن قلبي تحييه

ياالمهدي

استنهاض الإمام الحجّة ﷺ

كلنا نهاوك ياالمهدي وانوالي لك
ونتبع خطواك والباري يباري لك
نستنتك
ياالمهدي

ونتمتتاك

يالمدي

والآويه اوك

يالمدي

يسبباري لك

من غبت عنا

يالمدي

واحناننا نعاك

يالمدي

جسيف ننتها

يالمدي

من طسال اجفناك

يالمدي

لك عهد مننا

يالمدي

فلاننا نساك

يالمدي

يسري بدمنا ننتفناك

يالمدي

ناموس اولاك

يالمدي

ننور ارضناك

يالمدي

والتَّـهـ اويـاك

يـ المـ هـ دي

يـ بـ اريـ لك

يـ بنـ النـ جـ يـ به

يـ المـ هـ دي

يـ أصـ لـ الطـ يب

يـ المـ هـ دي

مـ بـ كـ نـ حـ يـ به

يـ المـ هـ دي

مـ ثـ لـ اتـ النـ يب

يـ المـ هـ دي

مـ نـ طـ وـ لـ العـ يـ به

يـ المـ هـ دي

بـ سـ لاـ تـ فـ يب

يـ المـ هـ دي

الأـ هـ بـ صـ يـ به

يـ المـ هـ دي

كـ افيـ التـ مـ ذـ يب

يـ المـ هـ دي

بـ سـ طـ رـ وـ اك

يـ المـ هـ دي

يـ فـ يـ ظـ اعـ دـ اك

يـ المـ هـ دي

والله اورك

يالم

يباري لك

طال انتظارك

يالم

يسين الأجداد

يالم

ننظر اخبارك

يالم

ويمن المياد

يالم

كلنا انصارك

يالم

على استعداد

يالم

وكل من يضارك

يالم

له بالمرصاد

يالم

تفني اعداك

يالم

ومقاتدناك

يالم

وَاللّٰهُ اَوْيَاكَ

يَسْـَٔلُكَ

يَسْـَٔلُكَ

كُلِّ شَخْصٍ بِسْمِهِ

يَسْـَٔلُكَ

بِعَمَلِكَ مَلْزُومٍ

يَسْـَٔلُكَ

رَبِّ السُّطْرِ بِسْمِهِ

يَسْـَٔلُكَ

صَادِرٍ مِّنْ رِّسْوَمٍ

يَسْـَٔلُكَ

وَطَنِهِ مَنِّدِيٍّ بِسْمِهِ

يَسْـَٔلُكَ

وَاصِحٍ مِّنْ رِّسْوَمٍ

يَسْـَٔلُكَ

تَحْمِيٍّ الشَّيْرِ بِسْمِهِ

يَسْـَٔلُكَ

لَوِيٍّ بِسْمِيٍّ بِسْمِهِ

يَسْـَٔلُكَ

وَعَيْسِيٍّ اَوْيَاكَ

يَسْـَٔلُكَ

بِسْمِ سِدِّهِ اَوْيَاكَ

يَسْـَٔلُكَ

اَيُّكَ _____ وَنِ اَويُّكَ _____ اَك

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

يَسَّارِي لَكَ _____

مَنْ فَيَضُجُ ذُودَكَ _____

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

لَسَّوْهُ سَبَبُ نَسَّاسِ _____

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

تَجَّي لِي بِسَّارِي ذُودَكَ _____

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

اهَمَّ مَسْئُومِ النَّسَّاسِ _____

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

وَنَسَّامَةٍ جُودَكَ _____

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

تَنَعَّشْ لِنَسَّاسِ _____

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

وَنَسَّامَةٍ وَجْهَكَ ذُودَكَ _____

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

لَا مَاتِنَقَّاسِ _____

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

نَدَّعَاكَ وَ اَويُّكَ _____ اَك

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

مَنْ مَوْلَاكَ _____

يَسَّالُ _____ هـ _____ مِدي

ايسسكــــــــــــــــون اويــــــــــــــــاك
يســــــــــــــــالمــــــــــــــــهــــــــــــــــدي
يســــــــــــــــباري لــــــــــــــــك

ملاحظة: كلمة (بالمهدي) تكرر من قبل جمهور الحفل.

بَلِّغْ سَلَامِي

بث لواعج الحزن بعد فراق الإمام المنتظر ﴿ بعد التشرف

برؤياه

ياذا النسيم التهب اعلی الأنام
بَلِّغْ المَهْدِي مِن افِئَادِي السَّلَام
بَلِّغْ سَلَامِ افِئَادِي
عَلَى حَيْفِ مَهْدِ الهَادِي
بَلِّغْ المَهْدِي مِن افِئَادِي السَّلَام

شفته أنا بالطيف نسل النبي دوم
يغمرنني بالأنوار في غرقبة النوم
ولجله ترف اغصون قلبي بترحيب
ومن قبلته ارتاح جن الدهر يوم
منه القمر يتنور
ومننه العطر يتعطر
بَلِّغْ المَهْدِي مِن افِئَادِي السَّلَام

إجالي وأنا وجعان ثم حرك الباب
وبشر غلامي وقال بوكم ترى طاب

ومن ناشده من أنت يا معدن الطيب
 وهو يناظر لسه ومن ناظره غاب
 اعيني شفت بالمره
 من شرف ولد الزهره
 بلّغ المهدي من افادي السلام
 ومن حين جالي نسل ميزان لعمال
 وخذ القلب ويّاه ماتم لي حال
 وهبت عني من غاب عني لواهيّب
 وانوح وين اقشوف عيني له اخيال
 نسيم باللّه خُذني
 وللمنتظر وصالني
 بلّغ المهدي من افادي السلام



مركز تحقيق التراث والدراسات الإسلامية

في حضرة المختار نستور المدينه
 شعشع المهدي اقبال عيني جبينه
 وماسك زمام القلب زين الترابيب
 اللي عمار الكون صنعت يمينه
 وجهه قمر لوافضل
 والششمس مننه تخجل
 بلّغ المهدي من افادي السلام

واشحال قلبي اللي فراقه امصاليه
 واصبي عيني صورته ثابتة فيه
 يخذل اعداه وينصره عالم الغيب
 ويمسك زمام الكون بالعدل يمليه

ويجعلني من أنصاره
وممن يهتدي بأفكاره
بلاغ المهدي من أفادي السلام

أبوذيات في استنهاض الإمام الحجة

يبوصالح

الحياما همنابيهـا وانت همنـا^(١)
ولا نهتم بخصمك وانت همنـا^(٢)
شجبنا على انتظارك واتهننـا^(٣)
ولا ننسـاك كـل صبيـح ومسيـه

١٤١٠/٨/٩ هـ.

يأصل الدين

يابوصالح يأصل الدين واجله^(٤)
يلمعنـاك مـثل الشمس واجلي^(٥)

(١) تولعنا بك.

(٢) غايتنا.

(٣) علقت بنا التهم.

(٤) من أجله.

(٥) أوضح.

قلوب احبابك من اعداك وجله^(١)
مقي تجلي وجلها يا شفيّه

١٤١٠/٨/٩ هـ.

الخوئي انسجن

يمهدي المهر زد عنها وجدها^(٢)
عجل شيعتك زايد وجدها^(٣)
دخيل بعمتك زينب وجدها^(٤)
الخوئي انسجن وينك يا شفيّه

١٤١٠/٨/٩ هـ.



مركز تحقيقات علوم اسلامی

وحق المصطفى

وحق المصطفى وشرعه وعدله^(٥)
المهدي مسلازم المصحف وعدله^(٦)
ورث الأرض من الله وعدله^(٧)

(١) خائفه.

(٢) زد سرعة سيرها.

(٣) آلامها وهمومها.

(٤) جدّها النبي الأعظم ﷺ.

(٥) عدالته.

(٦) عدل القرآن.

(٧) موعود به.

وفي عهد السعادة السرمدي

١٤١١/٩/٦ هـ.

نندب إمام العصر

أنادي أمة الإيمان وانصح^(١)

بقلب نندب إمام العصر وانصح^(٢)

غدرنا تنوي أهل الجور وانصح^(٣)

دخيلك بين حمّاي الحميّة

١٤١١/٩/٦ هـ.



وكفها

مركز تحقيقات ودراسات في العلوم الإسلامية

دموعي جرح أعيونني وكفها^(٤)

بسياط القوم ضربتنا وكفها^(٥)

يبوصالِح تصدّي لها وكفها^(٦)

يا من في الأرض لله بقيه

١٤١١/٩/٦ هـ.

(١) أحذّر.

(٢) نُخلص.

(٣) إن صحّ ذلك.

(٤) أعماها.

(٥) بكفها.

(٦) امنعها.

سن ظلمه

علينا العدو سن ظلمه وشاره^(١)
 ونبي فزعه يبو صالح وشاره^(٢)
 العوالم تنتظر نورك وشاره^(٣)
 من احواجب اعيونك يا شفيّه

١٤١٢/٦/١ هـ

جرح العدو

جرح العدو ببالدلال مالم^(٤)
 مثل فرقاك يا المنتظر مالم^(٥)
 أباد ما تنقيضي الأيام مالم^(٦)
 يشع نورك على كل البرية

١٤١٢/٦/٨ هـ

وانسل

العدو سيفه علينا انشهر وانسل^(٧)

(١) أشار به .

(٢) فضيلة من فضائلك .

(٣) إشارة بتحريك الحاجبين .

(٤) لم يلتئم .

(٥) مؤلم .

(٦) حتمي الظهور .

(٧) سُل من غمده .

وتفرد بالعداوة ابليس وانسل^(١)
 كثير احفاد جن وانس وانسل^(٢)
 منهم وادعى ذمته بريته

١٤١٢/٦/٨ هـ

من عطر الولاية

مهدي في ولاك انهان واشتم^(٣)
 ومن عطر الولاية انتعش واشتم^(٤)
 علينا غيبتك طالت واشتم^(٥)
 على يوم الفرج بين الزجيه

١٤١١/٧/١٨ هـ

مركز تحقيقات كميتر علوم اسدي

حلاة الشهد

مهدي يلي قوله نطيع وامره^(٦)
 ولايه له من المعبود وامره^(٧)

(١) أنجب.

(٢) تبرأ منهم.

(٣) أتعرض للشتم.

(٤) أتشقق.

(٥) ماذا بقي

(٦) أوامره.

(٧) إمارة.

اعلى قلبي حلاة الشهد وامره^(١)
واسمه لي حسرز من كل اذيه

١٤١١/٧/١٤ هـ

كلحنا اعيالك

يبو صالح منهتم وانت بيننا^(٢)
كلحنا اعيالك وانت بيننا^(٣)
تحت رهن الإشارة وين تبينا^(٤)
على روسنا نجسي لك يا شفيه

١٤١٣/٦/١٤ هـ



افادي عليك

مركز حياة ثقافية وادبية سعودية

يبو صالح افادي اعليك ينظر^(٥)
وهو برجواك طول الوكت ينظر^(٦)
يمتي ايكون صبح الفرج ينظر^(٧)
لكون بنصرتك نذر عليه

(١) أحلى.

(٢) بيننا.

(٣) أبونا.

(٤) في أي مكان تريدنا.

(٥) يتمزق.

(٦) ينتظر.

(٧) ينبثق، يبزغ، يظهر.

وتالي

- ياماسامع عن المهدي وتالي^(١)
 بفوئه للمحب أول وتالي^(٢)
 وانا من صرت في الشدة وتالي^(٣)
 فرج شدتي واشفق عليّ

١٤١٦/٤/٢٦ هـ

يهمني المنتظر

- يهمني المنتظر مامن وسالم^(٤)
 أوذ الي يودّنه وسالم^(٥)
 والياذيه ياذيني وسالم^(٦)
 بقلبي ما عظمها من أسّيّه

عام ١٤١٦ هـ

غوث الرعيّة

- إملي يا قلب واكتب يراعي^(٧)

(١) قارئ.

(٢) أخيراً.

(٣) أثنائي وأغائني.

(٤) معافى.

(٥) أجعله في أمان مني.

(٦) أسى وألم ألم بي.

(٧) يا قلبي.

سلامي لـلـينـاظـرنـا وـيـرـاعـي^(١)
 رعايا كلنا وننـدب يـرـاعـي^(٢)
 يا مهدي المنتظر غوث الرعيه

١٤١٦/٧/٢٥ هـ

بيها

يمهدي الأمه ولدك وانت بيها^(٣)
 ياذيها عـدوك وانت بيها^(٤)
 إمـامـي هـاك روجي وينتـبـيها^(٥)
 انجان اقبلتها هاي البغيه

مركز تحقيقات علوم وادب
 ملاق

غير المنتظر للروح ملاق^(٦)
 ومثله في جميع الكون ملاق^(٧)
 وبشكي له المحب بهواه ملاق^(٨)

(١) يرعانا .

(٢) يا مالكننا .

(٣) أب لها .

(٤) بينها موجود .

(٥) أين تريدنا .

(٦) لم يعجب .

(٧) لم أجد .

(٨) لا يلاقي .

من أهل بغداد جور وأذيتيه

١٤١٣/٦/٢٨ هـ

لعينه

جم عالجيبه يالمهدي لعينه^(١)
 شرق وغرب ما يوجد لعينه^(٢)
 نعادي عيون كل مبغض لعينه^(٣)
 وتظل عيوننا الجيتيه ربّيه

١٤١٣/٨/٢٥ هـ

شربنا الصبر

شربنا الصبر والعلقم لهمنا^(٤)
 يمتق الفرج يالمهدي لهمنا^(٥)
 وتدرى قلوبنا من اللسه لهمنا^(٦)
 نفوز بنصرتك يبن الزجّيه

١٤١٤/١٢/٥ هـ

(١) بكينا بلوعة .

(٢) مثله .

(٣) لعينه، لأجله .

(٤) التهمناه .

(٥) لهمونا .

(٦) لها أمنيات .

إلك دار

هواك القلب يالمهدي ولسك دار^(١)
 انشدك تسكن بطيبه ولسك دار^(٢)
 وتشوف اهدوم تجسيها ولكدار^(٣)
 عونك تحتمل كل هالأذيه

١٤٠٥/٦/٢٠هـ

اعتلت مهجتي

مهدي يلى لىنياشعلها^(٤)
 اعتلت مهجتي وتدرى شعلها^(٥)
 من اللى بتنار دار اميك شعلها^(٦)
 وبقت لىوم بمهجنا سرية

١٤١٥/٦/٢٠هـ

(١) توجه إليك.

(٢) منزل.

(٣) الأكدار، المكدرات.

(٤) مصاييحها.

(٥) ما السبب في اعتلالها.

(٦) أحرقتها.

مواويل في الاستغاثة بالإمام الحجّة

أنت هلال النصر

بين الحسن دمع عيني حرق موقني وهل^(١)
 من كثر ما أندبك بين الأماجد وهل^(٢)
 في الكون غيرك جى لشرعة محمد وهل^(٣)
 لـلدين أنت جى وحق من هدى واسرى^(٤)
 جدك ترى أمته چنها بسجن واسرى^(٥)
 والكون مظلم عليها يا نفل واسرى^(٦)
 وانت هلال النصر نـبـور سمانا وهل^(٧)



مركز تحقیقات و پژوهش های اسلامی
 يكفي الصبر

بالمنتظر كل مـوالي بك رفع هامته^(٧)
 هايم بنوماس وذك يا سعد هامته^(٨)

(١) انهمر.

(٢) هل هنا أداة استفهام.

(٣) أهل : أي مؤهل.

(٤) أسرى بعبده.

(٥) أسارى.

(٦) بأسره، كله.

(٧) رأسه.

(٨) هيامة وشغفه.

- ماهمّهُ الغير لکن نصرتک همّتہ^(١)
 دین النبی یشتکی چنّہ طریح و ساد^(٢)
 و بیدک مہجنا رھینہ أخذ منها و ساد^(٣)
 تفدک کل المہج یابن الرسول و ساد^(٤)
 یکفی الصبر والفرج یا سیّدی هامتی؟

١٤١١/٦/١٠ھ

یاالمنتظر

- یاالمنتظر من طویل الصبر ملّینا^(٥)
 و من العتب والنذب صفحات ملّینا^(٦)
 و إذا بقی من دُعیّا یا شہم ملّینا^(٧)
 نطلب من اللّٰہ یسرّع لک بیوم الغوث^(٨)
 و تدرك جماہیر محصورہ و تصیح الغوث^(٩)

(١) ما يهتم به، غايته.

(٢) ملازم فراش المرض.

(٣) وسادة، أو سند.

(٤) راضين بذلك.

(٥) نفذ صبرنا.

(٦) ملأنا، عبأنا.

(٧) إمل علينا.

(٨) الفرج.

(٩) تستغيث بك.

وانت من اللّٰه اها العالم تكون الفوٲٲ^(١)
وغيرك بسهذي الشدد ياغوٲ من لينا؟

١٤١٥/٧/٢٨هـ



مركز تحققات كميٲتر علوم ارسدي

علي عبد الله العيسى

ترجمنا له في المجلد الخامس ص ٢٠١.

مهدينا

حفلنا اليوم بسم الله بديننا
وثلاث مَرَّات صلوا على نبينا

مركز تحقيقات كميونير علوم إسلامي

صلاة ربي على الهادي المختار
وعلى آل أهل البيت لطهار
مادب داب فوق الأرض او طار
إلا ويذكر المولى ونبينا

نبينا اليوم في فرحه مع سرور
واليمة مع الأملاك والخور
تصلي في السما بمولد المنظور
هذا اليوم شعشع نور مهدينا

رسول الله يقول في آخر الأزمان
يطلع شاب من نسلي له شان

اسمه يعرفه الأنسي مع الجبان
يمحي الظلم شئنا أو أبينا

وسنة ميتين والخمسة وخمسين
طلعت شمس مهدينا على الكون
وأهل البيت قرت لهم لعيون
هذا اليوم فيه انولد مهدينا

وناس تقول كيف المهدي كان مولود
ويعيش الوقت كل هذا هو موجود
ومحمدن ينظروه ولا حتى هو مشهود
يا آلله فسّر الأقوال واهدنا



واحننا نقول بعض الناس هتم شاهدين
حكيمه والحسن في مولده حاضرين
ونوح النبي عاش ألف ونقص خمسين
وهذي معجزة من عند بارينا

وذاك جبريل من الله براه موجود
وذاك عيسى النبي من أم بس مولود
وهذي معجزات الخالق المعبود
محمدن يعترض في صنع والينا

وشوف الشمس من الله خلق هالدار
وشوف القمر ويأه الفلك دوار

لا ليلى يطول وما يجي انهار
كلمن يجري بأمر اللّسه وقوانينه

ولا تعجب إذا قلنا انولد مهدي
اللّسه يفعل اللّسي يزيده ويبدي
ولا تصدق بخلي هالأرض تغدي
ويتركها بدون الحاجة مهدينا

مهدينا انولد بالمعجزة مطهر
والحملة خفيفة مالهامظهر
مثل عيسى ولد مريم بيل أكثر
تشهد في المهدي الراوي بروينا



أنا القائم يقول في آخر الأزمان
أطلع والكفر أشكال بل والوان
والجور ينتشر مابين كل لخوان
ومحمدن يعترف بالخالق وبيننا

يابن لحرار وينك عن زمانا وين
كل اللّي تقوله ينوجد هالحين
محمدن يختشي ربه ويحب الدين
كلن له هوى ويرائي في دينه

صار الدين سلعة تنشرى وتنباع
نشري الدين في الحاجة وعند لوجاع

بل ونبيعه كلما عشنا في إشباع
ونبطرف في معيشتنا مع الزينة

وفي الأسواق تعال وشوف وتفرج
بناتنا مع شبابنا محمديتخرج
كل لفعال شينه وحلقتي يتحشرج
ما اقدر علوصف لفعال تخزينا

وابيك اتشوف اللي جالس بلسطوح
ماخلى ستر واعلى الهوى مفضوح
علمنا الكفرويا والفسق والبوح
أعني (الدش) اللي صار يغزونا



والمنبوذ مابسي اذكركه باكثر
هالأيام نعصي ربنا اجهار
ماظل شي يتخبا مثل لسرار
وينك بالذي تطلع وتهدينا

وقبل اختم كلامي اعتذر واقول
للمهدي لساني امقصر ومكبول
وثلاث مرات صلوا على النبي المرسل
وأهل بيته النجوم الهادية لنا

١١ شعبان ١٤٢٨ هـ

علي عبد القادر أبو المكارم

مارس الخطابه منذ تاريخ ٢٥ رجب ١٤٢٩ هـ ، وهو من مواليد ٦/شعبان /
١٣٩٣هـ

موظف اهلي ومنتسب بجامعة الملك عبد العزيز بجده ، له محاولات
شعريه بسيطه وقليله



يا مهدي
مركز تحقيقات ودراسات إسلامية

يا مهدي يا مهدي حبك سكن روحي
يا مولاي عجل واشفي اجروحي

يا مهدي طالت ترى الغيبه

وملينا يا صاحب الهيبه

يا ترى تحضرنا بهالليلة

ونشوفك ويهدأ حزني ونوحي يهدأ حزني ونوحي

الشيعة هالليلة فرحانه

وتنادي وتنشد يامولانه

يمتى انشوف نورك في سمانا

وهالدينا تستبشر بفراحي تستبشر بفراحي

يا شعبان حويت المفاخر
 شع او بان نور المهدي الطاهر
 وهذا اليوم كل ينشد طاير
 بالفرحه وتتغنى الملاحي تتغنى الملاحي
 عجل يا صاحب الزمان
 الوحا شريك القرآن
 الساعه أدركني وعطيني الأمان
 وخلصني من كل الجراحي من كل الجراحي
 آلهي كن للحجه المهدي
 حافظاً حتى وقت الوعدي
 وارزقنا في يوم الميلادي
 سعاده وانسينا الاتراحي ونسينا الاتراحي



١٤ شعبان ١٤٣٠ هـ

علي محمد الجواد

الشاعر ملا علي بن ملا محمد بن علي الجواد العوامي ، وأخذت قصيدته التالية من ديوانه: (ذخائر المعاد في مدح ورثاء السادة الأمجاد) ص ١٨٧-١٨٨:

المهدي المنتظر

يامتي يأملنا ابسيف تظهر
وترفيع رايتهك يالبيك نفخر

يامتي انشوف للدوله الرشيد
وتسطع غرتك ذيك الحميد
وعصر المرتضى جـدك تعيد
وكل مستضعف من الناس تنصر

يامتي أهل البدع تمحي أصلهم
ويامتي أهل الظلم تقطع أثرهم
وكل أعوانهم واليركن لهم
لحق الكون من هالنجس يطهر

يامتي اتبديد كل دولة أميه
 وبني العباس أشرار البريه
 ويامتي انشوف دوله هاشميه
 ونعيش بحكم بو الحسنين حيدر

يامتي السبع ترعى ابقره الضان
 وانشوف إلى الصبي يلعب الشعبان^(١)
 يامتي ابكل قطر ينتشر الإيمان
 ملينا الصبر ماعاد نصير

يا بوصولي وتدري ابدى لسلام
 عليه اتعاونوا جملة الظلام
 وعين الظلم عنه المحال اننام
 ترصد لهدمه دوم ما اتقر

استأذن بوصولي الجبار
 وجرّد سيف جدك ذو الفقار
 واطلب كل ثاراتك يمفوار
 ولا تبقي أحد من عصابة الشر

كم ثاراتك يا أخذ الشر
 ضربوا المصطفى جدك بالاحجار

(١) كلمة (الشعبان) لم تكن موجودة في الأصل فأضفناها، المدقق.

وكسروا اله رباعيته الفجار
ابوقعة أحد والتاريخ يذكر

ويوم الـدار اجهضوا أم الاطياب
وطاح اجنينها (محسن) بالاعتاب
وكسروا الضلعها ابكسرة البساب
وذاك الكسر يا حجه ما يجبر

وجدك حيدر الكرار غالوه
في المحراب ايصلي اعدها قتلوه
وبيت الله وشهر الصوم هتكوه
ما اظن يخفك هالي صاب حيدر

وعمك أول السبطين بالسهم
كبهه مقطعه وضل يقذف الدم
وخطب الي بكت له الشيعة أعظم
جنيازه وينضرب بسهام شبر

وجدك ثاني السبطين قتلوه
ياوسفي ابعطش ورد الماي منعوه
وتاليها ابجسد الخيل داسوه
ولا واحد على جدك تنقر

وعماتك بعد عزها سبوها
وعلى ظهر الهـوازل ركبوها

ولا راعوا شرف جدها وابوها
ماراعوا النبي وساقى الكوثر

خذوها اعلى الهوازل ذيك العيال
ابيوم احدعش كلها حرم واطفال
وفي الديوان طبت طبق في احبال
كنها من بنات الروم تنجر

وكم ثار الك ياتالي الاطهار
وانت سيدي تدري بما صار
آباءك ولا تحتاج اخبار
عسى الله ايعجل اظهورك وتظهر



وأخذت القصيدة التالية من ديوانه ص ٢٤١ - ٢٤٣:

● مولد الحجة

نور في بيت الإمامه أشرق بوقت السحر
في شهر شعبان شيعه بليلة الخامس عشر

في سنة مائتين وخمسين وخمسه من العدد
من بعد هجرة رسول الله مولانا انولد
بارض سامراء تشعشع نور مايجصى ويُعد
ياها ليله فضلها فاق على ليل القدر

بشّرت فيه الجليله فاطمه الزهراء البتول
 من بعد ما بشر الهادي النبي طه الرسول
 بمولد الكان انتظاره الشيعة سَلَم وصول
 ثار اللّه ووتره الموتور للأمة ذخر

بجنة الفردوس نصبوا افراح اله وفي كل سما
 وبشر الكرار جدّه بو الحسن حامي الحمى
 بفرحة الميلاد لا بد كل مساوي تلزمه
 لِنَ من اشروط الموالاه مواساة الفجر

يا لها ليله سعيده حلّت بفرجه وسرور
 بيها فرجس ولدت الحجّة وتشعشع بيها نور
 السوارث من أهله المكارم سادتي الفجر البدور
 المهدي الحجّة القائم والإمام المنتظر

أمل كل مستضعف من الناس يوم الي انولد
 شاهدت شخصه حكيه استقبل القبله وسجد
 والملائك فوج نازل ايهني وفوج سعد
 يهنئوا واليد المهدي حتى إشراق الفجر

واجب اشياعه تعيد هذا مصداق الولا
 بمولد قائم الآل السادة ابكل الملا
 وهذي هالذكري الثمينه من لطف رب العلي
 تحتفل بيها وتفخر شيعة وليها الفخر

هذا ذخر الجعفرية المؤمنين بطلعته
 هذا هالي يمتحن الله الأممه بغيبته
 هذا مصلح كل فاسد يوم تظهر دولته
 دولة الإيمان محفوفه من الله بالظفر

طلبوا من الله يعجل فرج غوث المؤمنين
 قولوا الله يعجل ظهورك ياغيظ الملحدين
 ومثل ما قررت ابميلادك عيون المتقين
 تقر بطلوعك يا ابو صالح متى تشرف النصر



مركز تحقيقات كميونير علوم اسلامی

علي منصور المرهون

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٢٦٦.
أخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٢٧٩-٢٨٠، جمع
وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل، أخذها من ديوان الشاعر: الروضة
الزاهرة في النبي والعترة الطاهرة ص ١٠٤-١٠٦.



شكايه وندبه

ماشوف غيرك ذخري بالوالي إلينا
كل فرد منا الطلعتك ينظر بعينه
يمتى نشوفك والعلم رفرق علينا
وش هالصبر منك يوالينا إلى هالحين؟

ضيقنا الاعداء بالظلم أرض الوسيعة
وتراجفت من خوفها جملة الشيعة
عاشوا بالذلة او راحت العزة المنيعه
ابليل اونهاار خايفه شر الشياطين

ماتنتهي ابزاد اوشرب والليل ماتنام
تتهدد ابسلب النفس في كل الأيام
تنخاك كل ساعه انتهض يانسل الاكرام
خلصنا من جور العدى او هضم الملحدين

يابن الحسن د انهض ترى طالت الغيبه
داست ثنيتك هالعدي والله عجيبه
ماتدري چنك بالجري في أرض طيبه
مات النبي مسموم قلبه انفطر نصفين

ومك الزهرا بين حايطها والاعتاب
عصروها ويلى وسقطوا الجنين الاصحاب
والعين محمره ابلطمة نسل الكلاب
والتسبيط تتلوى يويلى على المتنين

وكسروا الضلع منها أو غدت تنخي يفقه
تنادي: النفل ضلعي ابصير الباب رضه
ما أظن يرضى ابن الحسن ما أظن يرضه
أمه الزهرا اتطيح يسقط منها الجنين

او حيدر علي غصبوه اويلى او هجموا الدار
اعليه او قادهو اجبل اصحابه الاشرار
والزهرا خلفه طلعت اتنادي يكفار
خلوه.. او ردوا لوعوا منها الجنين

او مازال في ذلّه او هضيمه بين الارجاس
 حتى المرادي غاله ابضربه على الراس
 منها قضى نجبه او خفى قبره على الناس
 خاييف يحفروه العدى قوم الملاعين

والحسن عمّك بالهضم قضى حياته
 صالح عدوّه والعدو أظهر شماته
 من سمّته جعيده او دنت منّه وفاته
 منعهو ايطوف بجده او فزعوا مسلحين

او عن جدك حسين السبط ما ادري اشاذكر
 يا هي مصيبه أعظم إلك عنها أخبر
 كلها عجائب في عجائب والذكر مرّر
 لكشار قوم انهض وخذ يابن الميامين

وهلك قضوا بالسم كلهم يا وليهم
 وش هالصبر منك ولا تنهض إليهم
 منهو اهذا الثار غيرك يمته بيهم
 تصرخ تنادي يالثارات الميامين
 وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٢٨١-٢٨٢، أخذها من
 ديوان: الشواهد العلية ص ١٤٢-١٤٣، المطبوع مع: الروضة الزاهرة.

ما يهيجك؟

ثور يا حجه مصايب

ما يثوم بها الحساب

كل وقت يزاد عدها
قوم يانفسل الأنجاب

ثوري آية المعبود
او حسامك جرده
يبزي هالصبر وانهبض
يكفي هذا اللي سدي
شيعتك باسمك تنادي
استولت علينا العدي
واحننا ما بيننا ندافع
ضاقنا علينا الرحاب



ضاقنا علينا الوسيعة
دون كمال العالين
أنت يانعم الذريعة
أهنا الافراد الضايعين
كل فرد أنت شفيعه
يابن سيد المرسلين
انهض ابهته وجل
هالقيدمن طوق السرقاب

او ما يهيجك آية الله
اللي على جذك صدر
فوق صدره الشمير
جالس منه يحز النحر

بالأعوجيّه آل أميّه
 رضضت منته الصدر
 او جسمه لمبضع رميّه
 ظليل عاري بالتراب

او هذي عيسه حواسر
 تسايهه وسط البرور
 راحت ابذلّه أسيره
 ركبوهسا على الكور
 حاسره عمتهك زينب
 حاسره بين الأجناب

او هذا جدك على الناقه
 ينظر اطفاله او حريمه
 ابساع تجري دمعه
 او ينظر اهل البيست صرعى
 ويجسّر حاسره ونّته
 جاسم والاكبر وعباس
 او اهل بيتته الشباب

كلها صرعى على الوطيّه
 كفن مساليها حصل
 رضضتها الأعوجيّه
 والدمها ليها غسل

بِالشَّرِّ ظَلَّتْ رَمِيَّةٌ
كَقَنَّوَهَا بِالرَّمْلِ
ذِي مَنْزَلِهِمْ خَلِيَّةٌ
يَنْعَبُ أَعْلَىهَا الْفَرَابُ



مرکز تحقیقات و پژوهش علوم اسلامی

علي مهدي المادح

ترجمنا له في المجلد الخامس ص ٢٥٨.

لعيونك عبرت الشوق

لعيونك عبرت الشوق
 أتفغني بفكروا ممال
 واتممني إليك لتيك صوت
 لو لحظة تمر بالبال
 ما جئتك سكنت الروح
 مننت التي عشت بالبال
 يلفغايب إليك أسرار
 هسزت عالمي بزلزال
 واتممني الصبر والنوح
 خاشع ساجد بعيره
 لو تنسى مآسينا
 ما ظن تنسى عبد الله
 سهمه نابت بعيناي
 تسدري بروعة الأطفال
 واشلون البراءة تكون

من شال السب طفله
 أطفاله بكه بظنون
 عطشانه النفس منه
 عطشانه بعد العميون
 يرفع طفله المعذب
 والاعدا إله ينظرون
 صاح وزلزل الميذان
 قلبه مشتعل نيران
 بعينه ضوى القرآن
 يشبهه جده هال عطشان
 زياد وتنتبه ابلاوي
 واحد قال إلى الجيمان
 ماظن من ذنب عنده
 وثاني خاطب القفرستان
 نسقيه وطفل بعده
 وكل واحد يقول براري
 خاطب بن سعد جنده
 هذا بن علي الكرار
 نثار من علي جده
 خاطب حرملة الملعون
 ما تحسم نزع القوم
 ووب رقبتة بسهمه
 وبحضنه الرضيع ايجوم
 ودقه صار إليه الماي

يالمهدي نـزف دمه
 واتسـوجـه لـصـوب الدم
 ضننه من عطش قلبه
 دممه ماي من زمزم
 ما احس بسهم موته
 ولن احس بهاتكلم
 لا تاخذني لسكينة
 واترد بي للمخيم
 بلكت تشعر الأطفال
 أنك والله ساقيني
 وخلصت العـطش يـهم
 يـهم لا تـوديني
 هـذي مـنـي تـي ورجـواي

علي الموسوي

له هذه القطعة أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٥٣١:

مَتَى الْأَعْلَامُ مَنْشُورَةٌ

مَتَى نَرَى الْأَعْلَامَ مَنْشُورَةً

عَلَى كَيْفِ الْأَعْلَامِ تَسْعُهَا الْقَفَارُ

مَتَى أَنْفُوسُ الظُّمْتِ بِالطُّفِّ نَرَاهَا

وَعَلَى الْكُومِ الرِّهْتِ سَابِجِ نَرَاهَا

مَتَى الْأَعْلَامُ مَنْشُورَةٌ نَرَاهَا

عَلَى رُوسِ الْكَيْمَةِ الْهَاشِمِيَّةِ

علي هاشم الخضراوي

الخطيب الحسيني الشاعر السيد علي بن السيد هاشم بن السيد علوي الخضراوي، من أشهر أساتذة الشيخ حسن آل ربيع، ومن تلامذته: الملا حسن المقيلي، والملا حسن آل ناصر، والسيد جعفر الخضراوي.

ولد في القديح في حدود سنة ١٢٩٢هـ، وتوفي في ١٣٥٠/١٢/٢٠هـ.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٦١، جمع وترتيب

الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل، كويت، مطبوع في الكويت.

وأخذت القصيدة من ذات المصدر ج ٣ ص ٢٤٤، أخذها من مجموع مخطوط للسيد جعفر الخضراوي، ومجموع مخطوط آخر للملا حسن مكّي آل ناصر، موجود لدى ابنه الخطيب محمد علي آل ناصر.

ياحجة الله

أنا بندب عزيز الله كشاف البلا اولكروب
خلق الله الجديد أعني الحجة الفارس المهيوب

ألا يا صاحب الرايه او صاحب عزنا المشهور
يخليفة رسول الله حالفنا الظلم والجور

متى تظهر يحزب الله نشوفك والعلم منشور
او خيلك يا امام الحق تملني للفضا ولدروب

ششكي لك يبو صالح شوصف لك ويش اقول
أنا امعزي يبو صالح وانتة بالأهل مثكول
على كل حال دايم دوم.. قلبك بالحزن مشغول
يمتق الراية العظمى نراها او يحصل المطلوب

عجب تنسى يبو صالح قضية عجلها الطاعوت
لمن جا وجسر للباب او جرّ المرتضة مجفوت
مهو الموصوف في الشدات مهو الفارس المنعوت
مهو الحجّة على الأمّة او ماهو شجاعها المهيب



عجب ترضى يبو صالح حبترا يدخل المنزل
إلى الزهرا اياذيها ويقنّعها بسوط الذل
سقط محسن امنها او خلاّ ادموعها بتهل
أمست والضلع مكسور منها والجنب مضروب

ألا يا حجة الجبار جي تبرد قرايحنا
من الندبه يبو صالح جي تبرد جوانحنا
او نار الحزن يبو صالح تشعل في ضميرنا
واعداكم يبو صالح علينا ضيقوا كل صوب

اشجرمه حيدر الكرار يجرونه ابجل مأسور
او ياذن إلى الزهرا تمشي والضلع مكسور

حيدر غيرتك ترضى حبتها ايلظم النور
هتي في وجه فاطم وانته الفارس المهيوب



مركز تحقيقات كميوتير علوم اسلامي

عيسى أحمد النوري

هو الشاعر والرادود الحسيني الحاج عيسى بن ميرزا أحمد بن علي النوري، ولد في مدينة (جدحفص) بالبحرين عام 1967م، وهو من سكنة قرية عالي.

المصدر: حسن الخسرة.. مدينة حمد، قرية بني جمرة، البحرين.



بإمثال الشيم
ميرزا عيسى أحمد النوري

رفرف الطير بمسرة
واحتوى الكون بجناحه
من سمع طاري بمجيك
منتظر أعلن صباحه
إنته إطلالة مشاعر
لو وطن بلسم جراحه
أقبلت أوصف جمالك
يلجميل بكل خصالك

بإمثال الشيمه كلها
والأدب منك تعلم

ورده مزيوننه بخلقها
 واللي حَبَّها لا مِيندَم
 تنشر البهجه على الناس
 ويدربها الماشي يسلم
 جوهره وطبع الجواهر
 بالمودّه وهذا حالك

الزغاريب اعلنوها
 في حفلنه بالبشايير
 منتظر نور بصفاته
 واغسله من اغسله الجواهر
 تحله كل زقّه بذكوره
 والمحبب بالفرحه طائر
 يا أيمننه احضرتك من سوي
 واسمعي صوت المناسك

چنها بحرته العروسه
 واكتست ریحان وعنبر
 ترسم الفرحه عليه
 والصده اللّه أكبر
 والقطيف بنخوة الخير
 الورد منها تمطر
 اللّه يسعدنا بهاليام
 واللّه للبهجه يبارك

بالفرح لسلامتظرجيت
والسعادة ماها حدود
شاييل بإيدي هديته
مغلفه بنجمات وورود
للإمام القائم التي
بالفعل الحلو مرصود
باركت للزهرة أمه
واصبحت بالحب اشارك



مركز تحقيقات علوم اسلامی

عيسى حسين العبد الله

الشاعر عيسى بن حسين بن عيسى العبد الله، ولد في الجش بتاريخ ١٣٩٢/٦/٢١هـ، تخرج سنة ١٤١٢هـ من المعهد الثانوي الصناعي، والتحق بركب الوظيفة.

يكتب شعر الأبوذية في أهل البيت عليهم السلام.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٦١، جمع وترتيب

الشاعر لؤي محمد شوقي آل تنيل، مؤيد علوم رسيدي

وأخذت أبوذيانه التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٤٠٥-٤٠٦.

واناراك

ترانا بيا وگت يمتق وناراك

ثارك ما انسى نارى وناراك

يقاك من جزع جالس واناراك

او ثار أمك قرب يبن الزجيه

نعلها

أنا الجدمك يبو صالح نعلها

ولصحن في السما العالى نعى الها

او لوقوف وقفۃ الفاقد نعی لها
لن طالت غیبتک یسین الزجیہ

غلا لاک

تری اقلوب العدی تو قد غلا لاک
عجل بالفرج وافتح غلا لاک
هذا موعتبا لکم غلا لاک
عسی نحظی یسین خیر السیریہ

۱۴۲۷/۴/۱۴ھ



والم بیک

أدری ابغیبتک لاشک وآنم بیک
یلمتتی تلثم اجروحی وایم بیک
تری کسروا ضلع فاطم ولا امبیک
خیر خلا الفضا مظلم علیہ

۱۴۲۷/۴/۱۴ھ

من اشفای

أسایل منه بجر وحی من اشفای
حزن دمعی جرى لجلک مانشفای
عجل دایم انده لک من اشفای
مقی تظهر یبوالطلعه البهیة؟

۱۴۲۷/۴/۱۴ھ

دمالها

جرى دم الزجّيّه او مادام إلهّا
 يبوصالِح تـرى كلنا دِمّا الهّا
 جروح حسين منه إلی دملها
 إلك جرحین ادركهم سوّيه

١٤٢٧/٤/١٥ هـ

ولا هل

قرايب مابقی لیسه ولا هل
 علیهم مانزل دمسعی ولا هل
 أعايین وانظر اهلالک ولا هل
 تری بعدک أشد واصعب علیّه

١٤٢٧/٤/١٥ هـ

مركز تحقیقات کلمه پزیر علوم اسلامی

عدا إلهّا

شیعه ویا کثر واجسد عدا إلهّا
 وحق مَن شرف الدنيا عدّها
 يبوصالِح د قوم انشر عدّها
 خذ ابشار النبی او ضلع الزجّيّه

١٤٢٧/٤/١٥ هـ

عيسى حسين عبد النبي

الشاعر الملاً عيسى بن حسين بن عيسى (آل سيار) عبد النبي.
ولد في سيهات بحدود سنة ١٣٤٥هـ، ثم انتقل إلى أم الحمام، تعلّم في
(الكتاب) عند الملاً عبد العزيز الناصر، ثم الملاً سعيد المرهون، وتعلم شيئاً
من النحو عند الشيخ عبد الحي المرهون، زاول الخطابة الحسينية فترة من
الزمن ثم تركها.

توفي في ١٤١٧/٦/٦هـ.  مركز تحقيقات توثيقية علوم إرسودي

نشر أبناؤه ديوان شعره: سلوة الولهان في رثاء سادات الزمان.
أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٦١، جمع وترتيب
الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.
وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٣٤٦-٣٤٧، أخذها من
ديوان الشاعر: سلوة الولهان ص ٢٣٤-٢٣٥.

نخوة لصاحب العصر والزمان

قوم ابعجل يا منتظر يا ابن النبي الهاد
خذ نار من ظلوا ضحايا اجمر الوهاد

يا منتظر يابن الحسن يا ابن الميامين
 أخبرك ترى جدك بقى من غير تكفين
 الشمر حز راسه او قطع جمال ليدين
 واتزلزلت لاجله العلية يا ابن لامجاد

عجل وخذ ثار التي حرقوا خيما
 سلبوا حليها واليتامى اتنوج يما
 شمر الخنا بالسوط يضربها او شتمها
 رد الدعي او تجاسر او سب علي السجاد

ياسيدي لو عاينت عينك النسوان
 فرت من الخيمات من هجمت العدوان
 سلبوا حليهن يالولي او شبوا النيران
 شحكي شعده سيدي فعلة الأوغاد

ياسيدي يا صاحب الغيره يمدخور
 زينب مشت حسرى ذليله او ركبت الكور
 او جدك علي السجاد فوق الجمل مأسور
 والجامعه ابصدره او حظوا ابجلقه اقياد

والقيد حزّ رجله يويي او دمه ايسيل
 والحرم فوق اجمال حسرى ما الها اكفيل
 دخلوهم الكوفه حرم ملها رجاويل
 وابجلسه امر او دخلهم ابن زياد

يا ابن الحسن دخلوا المجلس واقفونا
 چئاسبايا الروم ياوسفه سبونا
 مدري أهل كوفان ماچن يعرفونا
 من عاينونا بالفرح نصبوا الأعياد

طلعوا يويلى بالفرح كمن ينادي
 وش هالسبايا الضايعة؟ من أي وادي؟
 قالوا لهم دولا بنات النبي الهادي
 والي امقيّد بالزناجيل زين لعباد



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

عيسى عبد المحسن البدن

الشاعر ملاً عيسى عبد المحسن بن حبيب البدن، من أهالي العوامية. ولد في ١٣٩٣/٦/٢١هـ بجزيرة تاروت، حصل سنة ١٤١٩هـ على بكالوريوس في اللغة العربية، من كلية المعلمين بالدمام، مارس الخطابة الحسينية منذ عام ١٤٠٨هـ، وبدأ كتابة الشعر سنة ١٤١٣هـ، لديه مجموعة من الشعر العربي والشعبي.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: **الأمل الموعود** ج ٣ ص ٤٦٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

ياموعود ياموعود

طابَّت لِيَا لِيَنَا
 وَزَادَ الْفَرْحَ بَيْنَنَا
 يَامُهْدِي نَادِينَا
 يَسْمَقِي تَوَافِينَا
 يَسَامُوعُوعُوعُود
 يَامَامُوعُوعُود

بزغ نوره على الأمتة وتللا
 عليه انوار من رب الجلاله
 تغار الشمس من طلعة جماله
 أجتته البدر في ليلة كماله
 يسواحد هالدهر ماكو مثاله
 يقيم على الأرض نهج العدله
 لوطالت اسنينه
 نترگببه يجينا
 يالمهدي نادينا
 يميمتي توافينا

من أرض سامرا اجت لنا البشاره
 دگوموا انروح للعسكري ابداره
 نشوف اشلون تتساطع انواره
 ونسزف التهنئه بأحلى عباره
 ولايتهم يهالوادم تجاره
 مع الباري ربح ما هي خساره
 اجبهم تغذينا
 وأصبحننا وأمسينا
 يالمهدي نادينا
 يميمتي توافينا

نصف شعبان يومه صار مشهود
 ابگلب كل شيبي من والد ومولود

اسمعنا اخبار عن يومك يموعود
 تگسول: الحجّة لآلّمه إله ردود
 يهالغايب عن احبابك متى اعود
 ونحمل لك تهانينا والورود
 اجفلك تلاكسينا
 ونمنصب لك الزينه
 يالمهدي نادينا
 يمتي توافينا

بك الهادي النبي المختار بشر
 وبعده المرتضى الكرار حيدر
 يمن لآلّمه والأكران محور
 گلب كل شيبي لغيابك تفطر
 يمدخور العوالم يمتيه نظهرى
 وتاخذ ثمار من راسه تشهر
 زاد الظلم بينا
 وجارات اعادينا
 يالمهدي نادينا
 يمتي توافينا

سليل المجد من بيت الطهارة
 علينا ياوسف ضاعت اخباره
 متى الموتور ياخذ بعد ثاره
 وعلى اصحاب الكفر يعلن دماره

ويصقي الأرض من غوم التعاره
 ويسود المعدل ويععم انتشاره
 واتصير امانينا
 بالحججه واليننا
 يالمهدي نادينا
 ييمتي توافينا

إلك يابن الحسن غيبه من اسنين
 ضمنا إللك مشتاهه كل حين
 هتافات المجد تنشر رياحين
 ولقدومك تحسن كل الموالمين
 عهد وياك ابد لوفرك البين
 نلنود ابرايتك يابن الميامين
 نتركب انجيتنا
 وعذبك يرؤينا
 يالمهدي نادينا
 ييمتي توافينا

تظل غايب يمولي الإنس والجان
 وعلى الأتمه بعد جارت المعدوان
 نشوف أمريك كالسرائيل أعوان
 يهدموا من الشرع والدين اركان
 أرض المراك والأقصى ولبنان
 تصيح الغوث يا حجة الرحمن

ويمن السوعد وينه
تجييننا وتنجييننا
يا مهدي نادينا
يـمـمـتـي تـوـا فـيـنـا

إلك يا ابن الحسن شوغي وهيامي
يمن نورك صبح ضي ابظلامي
أجيك ابلهفه واهدي لك سلامي
يبحر الجود ومن عندك مرامي
ولآل المصطفى حبي وغرامي
بيهم افتتح واختتم كلامي
وبفضل بارينا
بجبركهم تواليا
يا مهدي نادينا
يـمـمـتـي تـوـا فـيـنـا
يـمـمـتـي تـوـا فـيـنـا
يـمـمـتـي تـوـا فـيـنـا

١٤٢٤/٨/٩ هـ

يا المنتظر

شع بسما الأنوار نور المنتظر
ليلة نصف شعبان والمحفل زهر
نور الإمامه لاح
من وجهه الوضاح

المولود جيننا نحتفل
يسبب المننتظ

يا الإسمك اسم المصطفى الهادي محمد
بك بشر الهادي جبل ماچنت توجد
بيك الله خاتم حجته لدينه المجد
اسمك على لسان المحب داييم تردّد
كلمب المحب ناداك
وابلهفه يترجّك
تظهر وتطفي جمرتيه
يسبب المننتظ



يسالولدك لحظة أمل عشناها بسرور
بجفلك رياحين الولا فاحت والعطور
نبكي على عهدك سيدي لو طالت عصور
والينتظر جيّتك بعد عند الله ماجور
ينتظرك من اسنين
يسابن النبي ياسين
طالت ينادي غيبتك
يسبب المننتظ

هالليلة ليلة مولد وليلة عباده
بيها القدومك والسك بيدي السعاده
وهم بيها جملة شيعتك تطلب وفاده
وكلمن يطلبك سيدي يحصل مراده

باري اللطف يرعاك
ويخلصك من اعداك
وعالمك تخفك رابتك
يا المنتظر

كل العوالم تنتظر يومك يمدخور
ضاغت عليها الواسعه من الظلم والجور
لو آذن الباري بفرج تظهر يمرور
كل ظالم تزيله ويظل دين الله منصور
حولك تعرف الاعلام
وترفع الاسلام
سيف الله أنت ورحمته
يا المنتظر

مركز تحقيق وتطوير علوم الهدوي

هاي المحافل تهتف بإسمك يموعود
لك نرفع آيات الهنا ونهدي لك ورود
يومك يسلطان العصر بالأمه مشهود
بيك اعتقدنا ولو بعد نسكن باللحود
لوطالت الأزمات
نطلع لك بالاكفان
ويلتم شملنا بنصرتك
يا المنتظر

ياحجة الله ابن الحسن تفديك الارواح
عطرك يشبل العسكري بكل الأرض فاح

يا بلسم الكل مبتلي وكلمن به اجسراح
 همّ العلينا ابطلعتك بإذن الله ينزاح
 من يـأذن بالظهور
 يصير الكلب مسرور
 نعيش الكرامه بدولتك
 يا المنتظر

إلن يابن طه المحب يشتكي همّه
 يوم الذي الكاظم غضى بسجنه وسنه
 تدري يمولانا اشجری بجسر الأثمّه
 شعب العراق ابكل كترينزف ابدمه
 مهـره جـرى بالدموم
 ولجـله الكلب مألوم
 وصارت ضحايا شيعتك
 يا المنتظر

ما تشهر حسامك بعد يا سيف الاسلام
 جرح العراق من المحن بعده ميلتام
 نشف ادموع التهمل وعابن هالايتام
 كلها بلا والي أصبحت من جور الايام
 حرّ شعـب مظـلوم
 يومك تراه اليوم
 يا فـانـا عـنايتك
 يا المنتظر

نهني الإمام العسكري

عمت الفرحة وابتشر هاديننا

بـولادة الحجّـه الذخـر والينـنا

نـبـعـث سـلام

سـيـدي

لأخـر إمام

نهني الإمام العسكري بمولوده

فرحان لجله يقبله بخدوده

وللهادي نحمّل تهنئه ولجدوده

ولجلله المحافل بالفرح معقوده

تـسـبـحـك

سـيـدي

تـتـأمـنـك

أمة الهادي المولدك فرحانه

والبلاد كلها اتزينت نشوانه

لجل الإمام المنتظر مولانا

بشر الباري بمحكمه وقرانه

وذاك العهد

سـيـدي

حـتـى الأيـد

شمس الهدايه أشرقـت بنواره

بسمه وهلاهل تعتي من داره

جينا نجتد محفله وتذكاره

وكلمن يهني صاحبه بيشاره

الساعة انولد

ســـيـــدي

غوث الشدد

ليله عظيمه وبالفصل مرحومه

يوم الولاده يستحب انصومه

والبسمة بشفاء المحب مرحومه

نوالي الامام الطاعته ملزومه

أسعد خبر

ســـيـــدي

يا المقتدر

مركز تحقيقات كويت علوم ارسدي

كروب التوده الطلعت مشغوفه

للباري ينشر كل محب اچفوفه

كحل اعيوني يا الهي ايشوفه

هذا اعتقادي ولأبد ماعوفه

سر الحياة

ســـيـــدي

وباب النجاة

بيته الإمامه أصبحت محتومه

صح الخبر عن عترته بعلومه

گبل القيامه ما يظل بس يومه
 ينعش الأثمه الي غدت مهضومه
 انت السنند
 سيدي
 وبيسك الضمد

نعيش السعاده ونرتكب ميعاده
 ليله سعيده ونس تمر عالعهاده
 نجهز الزينه ونستعد باجهاده
 شيعته تحيي بكل حفل ميلاده
 نغول ونعيد
 سيدي
 ليلتنا عيد

مركز تحقيق وتطوير علوم سيدي

تصلح الأثمه بطلعتك من تظهر
 تهلك بسيفك كل زعيم تجبر
 تقيم العداله ولا يظل كل منكر
 واحنا يغوث الموزمه بك نفخر
 بظل الإمام
 سيدي
 نعيش بسلام

رايتك بالحگ والظفر منصوره
 ننتظر لوطال الزمن ودهوره

وبنهضتك تمحي الضلال وجوره

وتصبح السوادم بالهننا مسروره

تـزول المحن

سـيـدي

ياابن الحسن

نرتكب ياابن العسكري أيامك

نشوف السعاده وتنجلي آلامك

وعلى البسيطه مرفرفه أعلامك

وتدحر بسيفك يالوولي ظلامك

يسود المعدل

وديك نـسـك يـظـل

١٤٢٥/٨/١٤ هـ

مركز تحقيقات كويتيون سعوديون

عجل بالفرج

عـجـل بالفرج

تـفـديـك المـهـج

جـيـنـا واحـتـفـلـنـا

يـاعـزـنـا وأمـلـنـا

ليلة مولدك ياالمنتظر جينا ابفرحنا

دين الله انشرح هذا الفرح نور حفلنا

يمتق هالفرج يطلع بعد ضايگ صدرنا

طالت غيبتك ياالمرتجى وناقد صبرنا

يا مـن شـيـعـتـك
 تـرـگـب جـيـتـك
 مـن يـجـمـع شـمـلـنـا
 يـاعـزـنـا وأـمـلـنـا

يا آخر بدر نوره اعتلى عرش الزعامه
 يومك نظره بفارغ صبر حتى القيامه
 يا من توجك رب العلى بتاج الإمامه
 لظهورك إجت بالمنتظر كم من علامه
 يكفيننا الصبر
 يومك ننتظر
 بظهورك وعيدنا
 ياعزنا وأملنا
 مركز تحقيق التراث الإسلامي

نور المنتظر بيتنا ظهر يسطع جماله
 انواره بدت مثل البدر ليلة كماله
 بارينا امنحه من الفضل عزه وجلاله
 حجه على الخلق في هالأرض طابت خصاله
 مولد السعد
 عالمه انوجد
 نشكي لك أملنا
 ياعزنا وأملنا

يابن العسكري غيابك بعد طال انتظاره
 ياشمس العلى بين الملا شاعت اخباره

كلب اليرگبک یابن الحسن تلتهب ناره
 باسمك يهتف الشيعي ورفع باسمك شعاره
 شع نـــــوره وزهـــــر
 منقـــــذها لبـــــشر
 غايـــــتنا وذخـــــرنا
 يـــــاعـــــزنا وأملـــــنا
 ليلة مولدك سر من رأى زقت بشاير
 وأملاك السما نزلت إليك تروي المفاخر
 يابدر الدجى وشمس الهدى ونور البصاير
 ذكرك بالكلب مثل الذهب ويا الجواهر
 يـــــابـــــن المـــــصـــــطفى
 نـــــورك مـــــاخـــــفـــــنا
 انقـــــدم لـــــك طـــــلـــــبـــــنا
 يـــــاعـــــزنا وأملـــــنا

يا نسل الطهر گل الصبر یابن الأطایب
 گاسینا المحن یابن الحسن والکلب ذایب
 ومن جور الکفر واهل الغدر شفنا النوايب
 یا ساعه بعد نلگی الوعد یابن التجایب
 نـــــورك مـــــن ظـــــهر
 عالدنـــــیـــــنا انتـــــشر
 غـــــیرک مـــــابـــــگی النـــــا
 یـــــاعـــــزنا وأملـــــنا

ساعة طلعتك نسمع بعد صوت المنادي
 مذخور الظفر ليكم ظهر ضنوة الهادي
 ورايات النصر تكضي على اجموع الأعادي
 والشيعه إلـك بالمنتظر مدّت الأيادي
 تحرق أبـرايتـك
 وتعلن بيعتك
 بتجدد عهدنا
 ياعزنا وأملنا
 ١٤٢١هـ



عجل فرجنا
 وجمع شملنا
 لجلك يلمهدي جينا
 وانقذم تهانينا

شعبان ابننص شهره
 نورك يسطع بـدره
 بالأرض المدحيه
 وببيك انزف البشري
 للهادي وللمعتره
 والشيعه المهدييه
 ميـلادك ننتظره
 وببيـه اتعود الذكرى

بـوجـودك مـرضيـه
 أنـوارك مـزدهـره
 وافـضـالك مـنتـشـره
 واسـرارك مـخـفيـه
 طـالـت الـفـسـيـبه
 يـابـن النـسـجـسـبه
 أنـوارك حـلـت بـينا
 وانـقـدم تـهـانـينا

بـوجـودك نـتـوسـل
 يـابـن الـهـادي المـرسـل
 يـامـفـزع الـأمـه
 كل شـيـي وبيـتـأمـل
 مـنـتـقـم دايـم يسـأل
 يـا كاشـف كل غـمـه
 غـيـابـك مـانـتـحـمـل
 يـمـتـي ظـهـرـك يـحـصـل
 وتـنـزـل الـرحـمـه
 عـدنا ذنـوب ونـحـجـل
 يـامـولـانـا ونـسـأل
 لينا أنـتم الـنـعمـه
 أنـت ذخـرنـا
 وبـيـاگـي أـمـلـنا
 يـمـتـي تـجـيـنـا وتـروـيـنـا
 وانـقـدم تـهـانـينا

يا هادي ويسامه هدي
 غسرك مـاظـل عـندي
 اشرح له أحـوالي
 بظهورك مـن تغدي
 تهلك كل متعمدي
 يسالـنـورك متعالي
 يا غاية كل قصدي
 أفديك بكل جهدي
 وبروحـي وأمـوالي
 وابـلـگـي وكل ودي
 من تظهر من تهدي
 يا مطلب أمالي
 مـاظـلـتـك خـيـلـه
 وانـت الـوسـيـله
 لـجـلـك كـلـنـا اـتـعـنـيـنا
 وانـقـدم تـهـانـيـنا

مسنه والي يحميننا
 وبسننـواره يهدينا
 يالتسطع أنوارك
 ميـلـادك مـر بـيـنا
 ننصب لك هالزينه
 وانجـدـد تـذـكـارك

لك سن يامهدينا
 والله يميز علينا
 مانعرف أخبارك
 جينناك وناديينا
 وانصصارك خلتينا
 من تشهر أشفارك
 واهدي سلامي
 لجللك إمامي
 واحنا باسمك ناديينا
 وانقادم تهانيينا



يا حاججه ويمتقي تعبود
 تشردينا من المعبود
 مانقدر عالعيبه
 يامطلب كل مگصود
 وبك كل كلب موجود
 ينتظرك تدري به
 من تظهر بالوعود
 يومك صاير مشهود
 وتظهر لك هالعيبه
 دولتك ميمتقي تعبود
 يظهر عدلك ويؤود
 ودين الله تهدي به
 رمزالعداله
 يمحى الضلاله

مهدينه وينشر دينه
وانسقة قدم تهانينا

عجل فرجنا
واجمع شملنا
لجلك يلمهدي جينا
وانسقة قدم تهانينا

١٤٢٠/٨/١٥ هـ

ليلة نص ابشعبان

ليلة نص ابشعبان
مبتهجه الأمله ومسوره
بججة الرحمان
وان

على الموعد احنا تلاكينا
يالهدى وكلنا اتعنينا
هبث نفحه بهاي الفرحة
يالغالي ويسمك نادينا
لا منعوفك يمى نشوفك
والمؤمن بيك تقرر عينه
طال اغيابك واحنا احبابك
چنك ماتدري اشحل بينا

مضنا جور المعدوان
 والبلى لوى بكل مكان
 نقضي على الباطل وشروره
 بحجة الرحمة الرحمان

لجلك جينا وهاي الزينه
 متنوره ابذكرك يا لغايب
 هاي الأعدا جت تتعدى
 وگلب المؤمن لجلك ذايب
 بيك الرحمة وهاي الأمم
 تنتظرك يا ابن الأطايب
 سهم اللى على الكفر خاطي
 وسهم الأعدا علينا صايب
 يا حجة ويمتى اتغوى
 ننصر دين من المعبود
 ودين الله يغطي العموره
 بحجة الرحمة الرحمان

نترگب يومك يا الهدي
 يمى تجيسنا تحمل الرحمه
 هالليله بذكرك عم نهتف
 وشفاء السوادم مبيتسمه
 محتفله الأممه بميلادك
 يا ابن الهادي وتاج العصمه

مزدهره الدنيا بانوارك
وانت الخاتم باغي اليمه
يسال شمسدد مذخور
تمحي الظلم والجور
رايتنا بظلمك منصوره
بجاجة الرحمان

من سأمرا انزقت بشري
ميلاد المهدي حل بيها
أرض الله من جور الظالم
بظهور الحجة يصفقها
هالمعصومه سن الباري
بوجود الغائب يحييها
يمحي الظلام من الدنيا
وغير الشيعة ما يظل بيها
لظهوره منتظرين
لوطالست بيته لسنين
رايات المهدي المنشوره
بجاجة الرحمان

يابن الهادي واحنا أنسادي
بالفرحه ميلادك جانا
نسنشر طيب اليوم ونستر
بالمولد طاببت دنيانا

كل محفل أنواره تضوي
 والوادم مبهتهجه ويانا
 كلها ليومك جت اتبايع
 مولانا اتنادي مولانا
 يا ابن الهادي المختار
 جينا انجمد ذكر
 طلعتك الفراء أجمل صوره
 بحجة الرحمان

يا حجه وعجل بظهورك
 هياي الشيمه ساتتصبر
 يمقي نشوف الراي بك
 على المسالم تحملها وتفتر
 أنت التاخذ ثار اجدادك
 وبسيفك تمحي اليتجبر
 وابعدك تحيي المعموره
 وابفضلك دين الله يفخر
 نورك نور الإسلام
 صفوه من الله المعلم
 وشمس التي تسطع من نوره
 بحجة الرحمان

بها محفل جينا ابفرحتنا
 وهالدينا بنورك متنوره

يا غاية مصدر عزتنا
 بدرك ساطع يابسن الزهره
 شيعتك المهدية ابتهجت
 بيك اليوم انهني العترة
 مولود المهدي بهالساعة
 صاحب هالليلة انشم عطره
 باسمه نادينا اليوم
 يامهدي عجل گوم
 ناخذ من هديه ودستوره
 بحجة الرحمان

١٤٢٣/٨/١٠هـ



مركز تحقیقات وکامپیوتر علوم اسلامی

عيسى علي العلق

الشاعر عيسى بن علي بن عيسى العلق، من مواليد جزيرة تاروت في
١٣٨٤/٦/١٥هـ، مكث من شعر الأبوذيات والموال والزهيري.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٦٢، جمع وترتيب
الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصنوع ج ٣ ص ٣٨٣

مركز تحقيقات كويتية لعلوم
بين الحسن

خلصن وحگ عيناك أيام العمر
بين الدمع وبالقهر ضيم الدهر
ويوم الفرح ماعاد يجي حسره عني
باب الفرح لو يفتح مرّه ابشر
وثوبي الجديد امعلگه ليوم الفرح
وعيونني تربي اعلى الدرب لك انتظر
عندي وعد يوم الفرج لازم يجي
وتشرگ شمسنا هالزمن طال او گهر
والسلييل مهما طال لا بد ينجلي
كل ليل من بعده يجي لازم فجر

والغيم لو غظي بوغت وجه الشمس
 تبغه الشمس خلفه عطاها يستمر
 بس الشمس خلف السحابه طولت
 طال انتظاري وبالعمر ما ظل صبر
 بكتاب عمري سجّلت بين الحسن
 اسمك على الصفحات كلها بكل سطر
 وكل يوم اقراه الصبح في كل صلاه
 وبكل دعا وبكل زياره للظهر
 واترغب أيام السنه شهر الفرح
 وافرح فرح من يكتمل فيه البدر
 كسل ساعه ادعي بالفرح بالمنتظر
 خلصن وحگ عيناك أيام العمر

الاثنين: ١٤ شعبان ١٤٢٦ هـ

مركز تحقيق التراث
 مركز تحقيق التراث
 مركز تحقيق التراث

وأخذت الزهريات التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٤١٢-٤١٣.

خطي

امن اكتب علي ابدفتري شع بسناه خطي
 اكتب رساله محب وابعث إله خطي
 دربه مشيته طفل من يوم انا خطي
 ضاع اللي غيره سلك واليسلكه مهدي
 في سمعي اسمه لحسن واتي تهز مهدي
 واسمها تدعي ابفرج للقاء المهدى
 ورضعتني حب الوصي وصار الولا خطي

صاحبه

ماهّمه گلي الذي من لامه لوصاح به
عاشگ او ماتيمه لامال لاصاحبه
سکران بالمنتظر گلي مهوصاحبه
من حوضه اشرب عذب كل ساع لي ورد
ومحبته جنتي ويس بيها لي ورد
لو غاب عن ناظري لازم بيظهر ورد
من الله هذا الأمر وابن الحسن صاحبه

منجلي

ادر بيه هم الوگت يكن الحسن منجلي
واحصد وداك تيمر ما ينكسر منجلي
طار ابفرح هالگلب هذ الخبر منجلي
وانظر لبدر السعد شع للأرض بالسنة
يهزني فرح مولدك مره لون بالسنة
وبعالي صوت المحب يصدح فخر بس انه
حبك يهلمنتظر من كل خطر منجلي لي

عاد

گالوا لي چم لك تعد ماشفنه مثلك عاد
مجنون گالوا تظن أنك في جنة عاد
چم صار وانتة تعد يرافضي بس عاد

وتبأوع الياشمس تترغب الياسنه
هذا انت ناظر بعد ما تعرف الياسنه
قلت أنه ناظر وعد ما أعرف الياس انه
مهدينه لازم يبرد باچسر وگل لك عاد



مرکز تحقیقات و پژوهش علوم اسلامی

فرج حسن العمران

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٣٣٦.
والقصيدة التالية أخذت من ديوان الشاعر: (الروض الأنيق في الشعر الرقيق)
ص ٩١-٩٣.



يا غريب الطف

قوم شن الحرب يا جيترومها سيدي
واطلب ابشار السسبسط مظلومها

سيدي يازي الصبر د انهض او ثور
ماخلص صبرك على طول الدهور؟
مادريست اشسدي على اهلك ياغيور
قوم واطلب سيدي بدمومها

قوم يا ابن الحسن ياركن الهدى
واركب اجوادك او سيفك جرده
او صول بالسيف الصجيل اعلى العدى
واقن كل شجعانها واقرومها

اقرومها او شجعانها افنيهم چتل
 او لاختي من اميّه اولاً طفل
 مادريت ابطفل جـدك يانفل
 بالسهم ويلى غدا مفطومها

بالسهم ويلى بني اميّه الرضيع
 فطمته او لاراقبت جده الشفيح
 بأي ذنب يتخضب ابفيض النجيع
 او ينچتل يسم النهر محرومها

سيدي اوجـدك حسين امسي ذبيح
 او من وريده سيدي دمه يسبح
 او ظل ثلث ايام عريان او طريح
 عالـثري ابجر الشمس وسمومها

سيدي تنسى الجري ابيوم الطفوف
 عالسبط يوم الشرب كاس الحتوف
 من طعن زاناتها او ضرب السيوف
 كل عضو منه غدا مهشومها

سيدي والخيل داست عالصدر
 او سفظ علم الـه ابجوافرها انكسر
 او قامت اتقلب الجسد بطن الظهر
 قصدها جثته اتخفي ارسومها

اشلون تنسى الغاضريه او لا صدر
 مثلها او لاجال بالفكر او خطر
 من عصر آدم إلى يوم الحشر
 الكون واهله ايصبح يامظلوما

الكون واهله يندرف دمعه الهمول
 حين يذكر ماجرى على ابن الرسول
 او مهجة الهادي او مهجة امه البتول
 او للإلشك فخرها او مخدوما

ياغريب الطف يومك ما أعظه
 على جميع الخلق من أرض او سما
 كل موجود بكى له بالدمع
 حتى عين الحجر تجري ادموما

واعظم امصيبه على أهل الفخر
 بين لجناب الحرير قشهر
 او ماله غير الأيادي من ستر
 او بالسكك مثل العبيد اقسوما

سيدي وبمجلس ابن زيادها
 أدخلوها حاسره او سجّادها
 حجّة الله امفلل ابأقيادها
 ايقول لست اليوم تلفي اقروما

والمصيبة النكست بـيرق الدين
أدخلوا زينب مجلس ايزيد اللعين
او دخلن اويهاا خواتين الحسين
مثل سكنه الغاليه او كلشومها

ماعليها من ستر ومجتنفه
ألف وسفه والعدومنها اشتفا
ليت ابوها ينظر الها ابها لصفه
ايزيد يشتمها او يشتم قومها

او ظل يتهكم عليها او يفتخر
او يحمد الله اعلى جتل أهل الفخر
ومتجني اعلى التخت قدامه السكر
ايقول دير السكاس هذا يومها

لعنة الله والخلايق والملك
اعلى يزيد اتزيد مادار الفلك
وليحببه والسذي السلكه سلك
مستقره امن الجحيم انجومها

سيدي منك فرج يطلب فرج
في الحياة او في الممات أنت الفرغ
واعليك صلى إلهنا يا ابو الحجج
ما استنارت في الظلام انجومها

فرهود الحاج امشير

أخذت قطعته التالية من: الأبوذيات، مدائح ومناجح، تأليف الملا عارف آل

سنبل ص ٣٥١:

متى يبن العسكري

لحد يابني هاشم عليكم
 ابعملة كتر بلا محمد علمكم
 متى يابن العسكري تنشر عليكم
 او نسل اسيفوننا بالفاضريه

قاسم عبد الشهيد آل قاسم

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٣٩٤.
وأخذت قصيدته التالية من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٣٦٤.

يبن خير الورى

طالت الغيبة يبن خير الورى
شيعتك يبن الحسن متحيره
قلوبها بنار الخيام اموجره
عدها نيشده اتريد منك المعذره
يصير تركب على الكور مخذره
مثل عماتك ذليلة محسره؟
يصير العدى وجه زينب تنظره
يصير تبقى باليتامى محيره؟
وتظل عبرتها ابصدها مكسره
ما يصير لها حزنهاتظهره؟
يصير تدخل على ايزيد اميسره
لكن اللي ابكر بلا صار او جرى

كله من هجمة الثاني ابعسكوه
يا ولي الله او دريت الي جري؟
والجنين الي سقط فوق الثرى
وخرت الزهرا عليه امقره
ومثل يوم أمك الزهرا ماجرى
د انهض.. او خي الروايه امنشره



مرکز تحقیقات کلامی و فقهی علوم اسلامی

كاظم حسون المنظور

الشاعر كاظم بن حسون المنظور المتوفى عام ١٣٩٤ هـ.

أخذت قصيدته من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، ص ٤٠٥-٤٠٧، نقلها من: المنظورات الحسينية ج ٣ ص ١٥٦:

يا ثار السجين

ثلاثة عشر بيتاً (من الموشح)

يا مَنْ الثارات المضمن منذخر

جَدَّكَ الكاظم بالسجن منقدر

يا المنذخر للثار يا ابن الحسن

الماليوم چي يهناك طيب السكن

وجَدَّكَ الكاظم غدرته أهل الفتن

بالسُّم وصل چبده غده منقطر

چان بچياته من سجن لي سجن

تلگا مرمي او بس يلوج اجزن

ويلا وابتل الـزرد ممتحن
او لو نـدب طالب يـاهلي يـنـزجر

يامن فلا أيوب مثلك صبر
چي تهجع او مثل ابن شاهك سطر
وجه الإمام او تاج راس الفخر
او هارون بي منشمت او مبتشر

وبالسجن حين الـلي گـضه اترابعت
نعشه الزنوج او بي يـحيد انهضت
والسندي اينادي عليه واگصبت
الشاطي الدجله طرحته اعلى الجسر



عالجسر مرمي امحمد بنه امحمد بنه

چي قسه يومه او تنسه يوم الشهيد
سبط النبي او صحبته او تهجع تهيد
والعيش يهنالك يراعي العصر

تغمض عيونك چي يـمـأوى الضيوف
واجدادك الكل روت چاس المحتوف
ناس ابسّم او ناس ابطعم السيوف
او نيران ماتمهم تشب للحشر

والثارهم ربّ البريّة اصطفاك
واختصك او عن النواظر خفاك

يايوم بي تظهر او تنشر لوك
المسطور بيه امن الإله النصر

يمته الفرج يگرب السيفك تسل
او تملي الأرض يا شهم قسط وعدل
من عگب ما انشحت ظلم يا نفل
والجور بيهام متصل والمكر

طالت يسלטان العصر غيبتك
ابغبة بحر ذل طايحه شيعتك
تربي التدير سيدي او طلعتك
منها النواظر شاجه او تنتظر



جم دوب تبگه من العليل بئس تلوج
وئارت عليه واجرعت چاس العلوج
وانته المنايه اجحس سيفك تموج
اشها السبب من الفمد ما ينشر؟

ما تشهر البتار، چتک تظن
للدين ظل غيرك يضيغم ركن
لا وحگ مجدك ما بگه ما تشن
الغارات واحيي السنن لا تنهجر

يا المنذخر للدين شخصك حياة
ساعده بسيفك لا تمسه المات

بيته الخـوارج طامعه جنها شاة
من تطمع بمرعه او عليه تنحدر

ما تدري بدين الآله لته قوي
او ما ينفصم لو زاد بيه اللوي
او لانوره بفواه الشرك ينطفي
او كلما تهم تخفيه اهو ينظهر

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤١٧ - ٤٢٠،
نقلها من: المنظورات الحسينية ج ٧ ص ١٣٨:



أحد عشر بيتاً (من الموشح)

ليمته هاشم تنور ابدورها
او يزهر العالم ابطلعة نورها

ليمته تبنغ شمسها بالحب
ذاك أبو صالح ذخرها والندب
اوحاقه ابشخصه لجن حزب ابجذب
اجيوشه وشايل الكل منشورها

ليمته الراياتها هاشم تزم
تurf لاچن منرصد بيها الحتم
او كل فرد عالموت منهم يحترم
او للمنايه اتخوض منها ابجورها

ليمته الراياتها هاشم تجد
والصوارمها تسل امن الغمد
او تطلب ابشاراتها اطواد المجد
امن آل أميّه او تدعي بمغدورها

ليمته هاشم تمد مسبق الخيل
او تعني لرض الغري او توصل ابليل
او تنصب اسرير الملك بيها او تشيل
علم للإسلام بيه اسرورها

تنصب اسرير الملك بمرض الغري
ايرينوه اجلل لابن العسكري
ذاك يوم البيه عليهم تنبري
او ترتفع عنهم انياب ادهورها

يجلس او يحكم بحكم الله العدل
او يذكر مصاب القضاء بالطف چتل
ايصيح يا هاشم او دم دممه ايهمل
الخيل يهل الخيل لوحوا اظهورها

اتلوح هاشم خيلها عريه بمدد
وبيهم المهدي ايتبختر چالأسد
زلزله وفتيان هاشم چالرعده
تفز منها الدارسه بقبورها

تعتني للطف تصل قبل الغروب
 اتسل صوارمها وتشب نار الحروب
 ايريب منها الموت وتريب القلوب
 جالصقور وحامت اعلى اطيورها

يحي هاشم وآل عدنان ومضر
 الين صوارمهم يكت موت الحمر
 شهب هته وبهم المهدي قمر
 اعلى السرواسي لو تهد المورها

لاجن ابن الحسن بين أيده يشيل
 طفل أبو السجاد ودموعه تسيل
 ايصيح ما ذنبه ابهم يمسي جليل
 واظهرت مروان بي كل جورها

ايصيح ياثارات جدي والاصحاب
 اثنين والسبعين سبعة وعشر شاب
 الهوت كلها امقره فوق التراب
 او تلعب اخيول العده اعلى اصدورها

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٣٤ - ٤٣٦، نقلها
من: المنظورات الحسينية ج ١ ص ١٨٠:

بِالله العزم

أربعة عشر بيتاً (من الموشح)

گوم یبن الحسن للثار احترم
وارگه میمونک وشهد بالله العزم

گوم یبن الحسن عاد الصبر بس
جمر جور اعداك بالدلال مس
اشهال صبر لو بحر صبرك خیا بیس
تصبر و بینه الخوارج تفتنم

مرکز تحقیقات کتب و تراث اسلامی

تفتنم بینه العده وشخصك عدل

وشیعتك صارت ملابسهم الذل
گوم من غیبتك یاحریانفل
والحق الدینك گبل ما ینعدم

گبل ما ینعدم من عنده الوجود
سیّدي ابوصلک یصل لیه السعود
سیّدي وتغدي العلل عن الجبود
ابن سورك ونعمة العالم تستم

تستتم نعمة العالم لو ظهر
شخصك ونورك یبوصالیح زهر

وينتصر نور النبي سيد البشر
بيك والحق من الباطل ينجس

الحق من الباطل ايسيفك ينفرز
وشخصك المكنون للعالم حرز
سيدي وثار العلى العالم يعز
صعبه عد حرب وصخر لَمَا يتم

چي يتم ثارك ولك عيشه ابهنه
سيدي او تهجع بين مگه ومينه
وضلعك الحدره چتيته چامته
نسخ صبر أيوب صبرك والحلم

سيدي وتعلم يسين طرود المجد
تاهات العالم ذهب منها الرشد
غدت بس اعلى الفتن تسعى وتجد
للفرايض ما تشد راس وتهم

ماتهم والحق غده اعليها شري
سيدي والجور والباطل مري
بالهدايه اتبيع بالضل تشتري
سيدي وبس بالمعاصي تلتزم

تلتزم بس بالمعاصي ولا تهاب
سطوة الباري ولا يوم الحساب

سَيِّدِي ارْتَدَّتْ يَبْنَ دَاحِي الْبَابِ
سَيِّدِي وَلِلْهَامِ غَاصَتْ بِالْإِثْمِ

غَاصَتْ وَعَنْهَا غَدَتِ عَشْرُ الْعُقُولِ
وَبَعْدَ شَرْحِكَ شَبِيئِنَّا اشْكُولِ
دِينَهُمْ دِينَارَهُمْ يَبْنَ الرُّسُولِ
صَفَهُ وَقَبَلْتَهُمْ نَسَاهُمْ يَا شَهْمِ

سَيِّدِي وَهَجَرَتْ مَسَاجِدَهَا وَصَفَتْ
بِالْفَسْقِ تَجْتَهَدُ بِاللَّهُوَ اُكْتَفَتْ
وَزِينَةُ الدُّنْيَا ابْنَوَظَرَهَا حَلَتْ
آهَ وَمَيِّنَ الدِّينِ بَسَ ظَلَّ الْإِسْمِ

مُرُّ صَفِهِ الْمَعْرُوفِ وَالْمُنْكَرِ شَهْدِ
رَكْنَتِ الْوَادِمِ عَلَيْهِ حَدَّ الْجَهْدِ
مَاقَبَهُ لِلدِّينِ غَيْرِ اسْمِكَ عَمْدِ
إِي وَحَقِّ دَمْعِكَ الْمَنْ دَمٍ مَنَسْجِمِ

مَا يَجَادِي الدَّمْعَ وَالسُّونَ وَالْحَنِينَ
كَسْرَ ضَلْعِ أَمِّكَ وَمَحْسَنَهَا الْجَنِينَ
إِلَّهَ يَوْمَ الْبَيْتِ تَهْيِجُ مِنَ الْعَرِينِ
وَعَلِمَ لِلْإِسْلَامِ بِيَمِينِكَ تَزْمِ

تَزْمِ بِيَمِينِكَ عِلْمَ بَيْتِ السُّرُورِ
وَتَصْبِحُ الْكُونِينَ بِأَنْوَارِكَ تَنْوُرِ

سيدي وبشار ابن حيدر تثور
وتشهر بيمينك طاعون الزلم

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٥١-٤٥٤،
نقلها من: المنظورات الحسينية ج ٢ ص ١٧١:

هيبة الدين

تسعة عشر بيتاً (من الموشح)

يا حمه الإسلام يا سلطانها
يمن بسجودك ثبت إيمانها

يمن للإسلام اسمك طلسم

يمن شخصك هيبه للدين وعزم
يمن رسمك روح للدين وجسم

ياملاذ الخلق إنس وجانها

ياملاذ الجن وانس حتى الملك

يا إمام العصر يا كطب الفلك

يا فريد المجد يا شخصك ملك

كل مجرم هاشم او عدنانها

يا صراط الواضح وحق الحقيق

يامن الشرع النبي الهادي طريق

يا أمين الله يا ركن الوثيق

يا هده الإسلام يا قرآنها

يا كتابه الناطق او حبله المتين
يا ليوه التوحيد يا ركن اليقين
يمن بسمك ثبت للإسلام دين
يا عميد سبع العلى وسكانها

يا بحية هاشم او نعم الذخر
يا بدرنه الغايب أبج الصبر
هظم نحمل، غصص نجرع هاكثر
وبضما يرنا تشب نيرانها

الدهر والدينا علينا انما الفت
والخروج بينه يا عزنه اطمعت
وظهر ضغن أهل الضغينة او عودت
أصنام گوم العاداتك واوثانها

اعيونته حاربت لذات المنام
صارت اصگور العده واحنه الحمام
الدهر ذلته او جارت عليه الايام
وهذي عادات الليالي او شانها

او ملة الهادي ملل كثره صفت
والدهر ساعد الإلکم خالفت
اغترت الوادم ابدنياها او طغت
او شمش لعنان السمه طغيانها

اركنت كل مله على طاغي وعنيد
 أسست شرع وبسنت دين جديد
 الشيعةك بعد ماظل غيرك عميد
 وانت غاييب عنها ياريسانها

الكون جور او ظلم يالمهدي انشحن
 او سدر أقطار الأرض عج الفتن
 اختارت السوادم بدعها اعلى السنن
 وبالفسق مجهودها او سعوانها

مايهون اعليك يصعب هالأمر
 مستجن لاجن على حر الجمر
 نار من لسب الجبد تحت كثره تجردى
 يا فخر هاشم وسر اعيانها

يا فخر هاشم او عزها والضمد
 ما بگه ابقوس الصبر مدفع بعد
 أظن طاب الناظر كطيب الرغد
 وراح ثار اجدادك او شبانها

أرد اهيجك يا أسد من العرين
 بانكسار الضلع وابسقط الجنين
 وسحبة الكرار أمير المؤمنين
 فارس اكروم الوغنه اوفرسانها

هالعتب لوما يهيجك يا نفل
 بعد ابين لك هظم ما ينحمل
 امصاب عرصة كربلا ايشيب الطفل
 او يجذب الأرواح من أبدانها

تصبر وتهجع يبو صالح اشلون
 عالوسادة اتنام تغمض لك جفون
 راح ثار أهل الشيم سادة الكون
 عد بني اميه اوبني سفيانها

تهجع ومات الطفل من الظمه
 اوحرم له الطاغي ابسهم ماضي افطه
 وجسم ابو اليمه تغتسل بالدمه
 اتجقن ابذاري الثره او تريانها

تهجع وتنسه شبل مأوى الضيوف
 عمك العباس مقطوع الجفوف
 وصل جسمه مقطوع بحمد السيوف
 صار محور للنبال او زانها

اسباطعش ضرغام من عمرو العلي
 ابدور لاچن خمضيها ابكربلا
 دون عزهم والانصار مجتله
 أمست او نسج الرياح اجفانها

واليفسر الصاد والصم.. والصخر
 والعلية دمعك يصب دم حمر
 حرق المخيم وشد وعظم ومّر
 يسر زينب والنسه او رضعانها

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٨٩، نقلها
 من: المنظورات الحسينية ج ١ ص ١٨٩:

مركز تحقيقات كميته بر علوم اسلامی

ودت

سبعة أشطر

- (١) يابن الحسن طال وعذك والشرف ودت^(١)
- (٢) وجروحنه من الهضم دم خزنت او ودت^(٢)
- (٣) ليك المسلمين چم وچم عتب ودت^(٣)
- ها كثر نعمل هظم يا بن الحسن بس عاد^(٤)

(١) ودت: أدت، أنجزت

(٢) ودت: تفرحت، ودى الجرح، تفرح.

(٣) ودت: أرسلت.

(٤) بس عاد: بمعنى كفى.

طحنه أنجر ذل لا جن الخضم بسعاد^(١)
 ماتم للإسلام بي تشفي الكلب بس عاد^(٢)
 أيام هجرك وطاعت للكفر ودت^(٣)

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٩٠، نقلها من:
 المنظورات الحسينية ج ١ ص ١٩٠:

لامته

سبعة أشطر

غايـب أبـرج الصـبر يابـن الحـسن لامـته^(٤)
 والديـن جبـده مخـالـيب الدهـر لامـته^(٥)
 والمعتصـم بيـك گوم العادـتك لامـته^(٦)
 يا جسم ديـن النبي ويا مهجته والروح^(٧)
 بالضنك نركن عليـمـن سيـدي ونروح^(٨)
 يا يوم يـصبح يبشـرنه ابنـداه الروح^(٩)

(١) بسعاد : بسعادة .

(٢) بس عاد : بس بمعنى فقط، عاد : من العد بمعنى الإحصاء .

(٣) ودت : من الود ، بمعنى أحببت .

(٤) لامته : إلى متى .

(٥) لامته : ألمته ، أوجعته .

(٦) لامته : الامته ، عاتبته .

(٧) الروح : أراد الروح الإنسانية .

(٨) ونروح : انذهب .

(٩) الروح : أراد به الأمين جبريل عليه السلام .

والشمل الاسلام تصيح رايتك لامته^(١)

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٩٥، نقلها من: المنظورات الحسينية ج ٧ ص ١٤٤:

مرد

سبعة أشطر

- يا صاحب الثار ما ثارك القلبك مرد^(٢)
 طالت الغيبه وخصيمك بالمطاول مرد^(٣)
 وياك راح الهنه او لسه عليه مرد^(٤)
 ندري ابغيبك نزل من السمه نص إله^(٥)
 صبرك القلبك تخيل والقلب نص إله^(٦)
 او عظم الديانه وهن والخاصمك نص إله^(٧)
 وتجاوز الحد ولا عالج حصلك مرد^(٨)

(١) لامته: من لم الشيء إذا جمعه.

(٢) مرد: من مرد الشيء، بمعنى أتلفه.

(٣) مرد: مخففة من مارد، ولعلها بمعنى تمرد.

(٤) مرد: مخففة من مارد، ما للنفي، ورد بمعنى رجع.

(٥) نص إله: نص من الله، والنص خلاف الاجتهاد.

(٦) نص إله: نص بمعنى طأطأ، إله: أصلها له، جار ومجرور، والضمير يعود إلى الصبر.

(٧) نص إله: أصلها نصفه، أي قسمه.

(٨) مرد: عند العامة بمعنى الرجل، أصلها فارسية.

وقصيدته هذه أخذت من المصدر السابق أيضاً ص ٤٩٦، نقلها من:
المنظورات الحسينية ج ١ ص ١٨٩:

واشعار

- يمشيد اركان دين المصطفه واشعار^(١)
 ما حصت معناها كل أهل النظم واشعار^(٢)
 تاهت اجلمك جميع أهل الفكر واشعار^(٣)
 إي والذي أنزل الباري عليه ساكنه^(٤)
 بچبودنه اللوم والهـم والولـم ساكنه^(٥)
 يا يوم تصبح عللنه الهايجه ساكنه؟^(٦)
 ولـواك منشور ما بين الحجر واشعار^(٧)

مركز تحقيق وتصوير علوم إرسدي

(١) اشعار: أراد بها الشعائر.

(٢) اشعار: الأشعار المنظومة.

(٣) اشعار: أراد المشاعر.

(٤) ساكنه: أصلها سكينته، مشيراً إلى قوله تعالى في سورة التوبة الآية /٤. / (فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها).

(٥) ساكنه: مقيمة.

(٦) ساكنه: من السكون، خلاف الحركة.

(٧) اشعار: أراد المشعر الحرام.

وله هذه القصيدة، أخذت من المصدر السابق ص 511، نقلها من:
المنظورات الحسينية ج 1 ص 190:

تمله

- يا بن الحسن ليمته جاس الصبر تمله⁽¹⁾
 وگلوبنا اللوم والهلم والهضم تمله⁽²⁾
 طاب الهنا والرغد للخاصك تمله⁽³⁾
 والملتزم بيك صابه من المصايب حمه⁽⁴⁾
 والجبد من جور جمر الخالفتم حمه⁽⁵⁾
 واحنه ابگينه بلا والبي وچفيل وحمه⁽⁶⁾
 ولا تظن لادين غير اسمك عمد تمله⁽⁷⁾

مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

-
- (1) تمله: تمتلئ، من مالا الكأس.
 (2) تمله: من الملل، بمعنى السأم.
 (3) تمله: تام له، من تم الأمر، إذا أنجز.
 (4) حمه: لعله أراد بها الحمى.
 (5) حمه: شدة الحر، من حميت النار، بمعنى اشتد حرها.
 (6) حمه: حامي، من الحماية.
 (7) تمله: تم له، بمعنى بقي له.

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٣-٢٧٦، نقلها من:
المنظورات الحسينية:

نصف شعبان

مولود ابن نصف شعبان
نور ابن نور وجدانه
سبحانه النشور هالنور
بالأفلاك سبحانه

مولود ابن نصف شعبان
لاح البسمه العصمه اهلال
او هذا النور للإسلام
معرض شرف للأعمال
او لعبد بسوب الفرج مفتاح
او بيه انعمت الأمال
مخييب الأمال منه
ولائه للخلق جنة
بالرايد هوالجنة

أخذ من طيب هالمولود
وانشغ وردة احسانه

فرع من أصل هذا الدين
اونبت عوده ابرياض الدين
يحمل ورد روحاني
او ينشر طيب بالكونين

محمّد وصف هالمولود
 ثقل واسـتـسارث الثقلين
 المحاسن من وصف ياسين
 الشمايل مسن بطل صقّين
 مثّـل زهـرة الجديـن
 او عصمة فاطمه ابمعناه
 تـزهي ابـنـور ايمانـه

بيانات السرسل كلها
 ومصاحفها ورسائلها
 روح اجسم هالمولود
 والمولود حاملها
 يرتل بالمهدبيها
 مثّـل عيسى ويمثّلها
 بفلاك الحليم دوّار

لبحور العلم مسدرار
 محفظ جامع الأسرار
 مثل شمس الهدى اعلاه الكون
 يتجول ابميدانه

مولود ابوجود الكون
 تجلّاه وأبّه هاه ايـنـور
 مثل مصباح ابوالحسنين
 يسزهي ابمسجد المعمور

والنورين من نور الـ
 تجلته الموسى فوگ الطور
 أصل هالنور ريباني
 والبلعالم الإنساني
 اينور او مالله ثاني
 وابعين العقيده اتشوف
 بالمولود عنوانه

من كالت بله الأرواح
 هذا النور ريتبهلل
 او ظل ابعمالم الأصاب
 صلب الصلب يتنقل
 انتهى ابصلب الجيسن حتى
 تجلته للهدي مشعل
 بيه العالم اتنور
 او دين المصطفى اتمر
 او بيه العيين تتبصر
 درب المعدل واتشوفه
 او دليل العيين برهانه

شوصفلك ابهالمولود
 حايروالفكر عجزان
 اشلون اجملك اوصافه
 هذا الوصفه الرحمن

يا رايد اممانيه
 تشاهدها ابضوه القرآن
 لساني يگصرا بوصفه
 او آياته عسلي كلفه
 رب الصوره ايسرفه
 طالع بالكتاب او شوف
 شمو وصف ابقرانه

ندعي او نسأل المعبود
 بالولود واثمارة
 يبسرذ كل قلب مجبور
 من الدهر واخطاره
 ونسأئدر جبال السدين
 بانتم من الدين واسراره
 او يكتبنه خدم للدين
 اونفوز ابنعمة الدارين
 اويعتقنه اعلى حسب حسين
 او هذا الحب تمسك بيه
 نوح او نجه ابطوفانه

ليلة افراح

هالحفل صار سعادة كل مؤالي
 ليلة افراح اتفوق اعلاه الليالي

بالسَّمه اهلال سَطع صيته او يلالي
ابنوره عالكون كِشَف غيمة ظلامه

امسن الأزل صوت لسان التقسدره ناده
شرف الناس شرف هاي الولاده
المهدي معناه شغف گلي ابوداده
وهالگلب صار يبو صالح هيامه

هاي الأرواح نقدّمها هديّه
إلحامل أسرار صفات اللّه البهيّه
ظُر الكون بالواصف السنيّه
ابفضله هالدين بده ابحقق وسامه



إبمحفل النور شذّه المهدي يشمه
وفوگ الگلوب عهد حبه يرسمه
نعصم بيّه مثل كل الأيمّه
اوافيز الصار بأيمته اعتصامه

هالأناشيد اباسم مولد المهدي
للني انريد تهاني الفرح نهدي
ابهاحفل جيت أشارك أهل ودي
وكل وني اوياي إجه ايبلّغ سلامه

كاظم عبد الحمزة السلامي

الشاعر كاظم بن عبد الحمزة السلامي المتوفى عام ١٣٩١هـ.
أخذت القصيدة التالية من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن
الإمام المهدي عليه السلام، تأليف الرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي،
ج ٢ ص ٢٧٠-٢٧٢، نقلها من: السلاميات الحسينية ١٣٤/٢:



تاج الشرف

ثمانية أبيات من (البحر الطويل)

هالـليله انـولـد مولود
للـعـسـكري او حـي فـاله
لبس تـاج الشـرف والتـاج
فـيـوگ الـراس يـحـلاله

الـباري تـوجّه ابـهـالتـاج
وامـرّضـع ابـلـيمـانـه
مـلك عـيـنـه ابـمـلك الـدين
والـسـدسـتـور قـرآنـه

المشيئة اقتضت يتغيب
 عن الأبصار برهانه
 وهو حاضر أويانه
 وعينه الشهم ترعانه

الآن ما جعل هالكون
 خالي من ولسي او حجه
 بعد العسكري عوده
 عي من شمسله الحججه
 اليطلب بسسم ابوصالح
 امن الله حتم يترجه
 ينول اشما تحب روحه
 هديته محب بمدوحه
 الموالى اشما امن الله يريد
 يتبدل او يجسراله

ابنوره نسور السبعه
 السموات العملى كلها
 الملايك بامر باريهها
 ابفرح عقت محافلها
 والجننه الخلد رضوان
 حوره اجمال جملها
 اعلاه هله النار طفاها
 او من اجرامها اعفاها

والمسايحيب مهدينه
عنه الحكم ماشاله

الليله الشيعه فرحانه
بسر او بحر عدهم عيد
وتتهادي ابتهانيها

ترد بشواؤها أهل البید
السمه تنفتح بيبانه

واطلب بالحب شترید
راعبي شان المولود

عد باري السسمه المعبود
اليحبه اشم ما يحب ينطيه

وكل ما يخطر آباله

مركز تحقیق و ترویج علوم اسلامی

نتر جاك يالغايب

او نترته على دربك
واحننه اكلوبناتفلي

يمشگر مثل گلبيك
يسا يوم اعلى المطهم

تلوح ابامر من ربك
وتجيينه ناسر الرايه

يعزنا البيك الكفايه
نخبرك بالذي عدنه

او كلمن يشتي حاله

ولواء الحميد من مگه
 تزقمه اچفك السطار
 وللكوفه تصل مصباح
 ابیوم المایطیر غبار
 وعلى تخت الحكم تگعد
 والتنفیذ بالبتار
 یا آیه اعلاه كل آیه
 ویانجمه السرایه
 وتشوف العالم اکثرها
 بسس للبطل میاله

الباطل صار حدها
 والحک سوتاه باطل
 والی ایرید یحقی ایحاق
 ما بیه حیل ویماطل
 والمعروف ماله اجناح
 بیسه ایطیر ظل عاطل
 ظل مسفرد ابین اعاده
 ولا واحد یصول اویاه
 بسس عینه بگت تذرف
 علی الیوجنات هماله

ینظر طلمتک یمته
 بیها یامسر المعبود

والهـذا الظلم تمحيه
 الخللـه الحـكـي يـذبـ اـجـبـود
 يـبنـ مـكـه او مـنـي تـدرـي
 مـنـ كـبـه يـراعي الـزود
 سـويـ مـثل مـامـريـود
 والمعـاجـز يـريـد اشـهـود
 او شـيـصـقـيه الهـذا الكـون
 غـير الـسـيف يـهـلالـه



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

مجتبى علي آل سنبل

ترجمناه له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٣٨٤.

ضلع مكسور

ضلع مكسور
وجسمه مسطور
يامهديننا أدركني

أخذ بذاثار
ببيوم
والمسار
وهو قدم قبور
يامهدي

ثار المعين
والضلعين
والمتمنين
او سوط الجور
يامهدي

أَلَمْ وَاحِدًا زَان
 قَلْبًا وَجَمْعًا
 وَصِي وَانَّهُ نَان
 أَوْظَلُّ لِمَقْتَهُ رُور
 يَا مَهْدِي

أَوْ جَتِكَ أَخْبَار
 عَنِ الْكَرَار
 ظَلُّ مَحْتَار
 أَوْ مَوْمُ ذُور
 يَا مَهْدِي



یختر تحقیق کتب و نشر و چاپ

أَوْ مَوْمُ ذُور
 ظَلُّ لِمَقْتَهُ رُور
 مَتِي نَلْتَاك
 عَمَّ مَشْهُور
 يَا مَهْدِي

يَمَهْدِينَا
 وَالْيَمِينَا
 رَاعِي نِينَا
 قَوْمِ أَوْثُور
 يَا مَهْدِي

أبوذيات في صاحب الزمان ❁

مهدي

عشق آل النبي هادي ومهدي
غمري في الرحم من قبل مهدي
د صوني الحب يا نفسي ومهدي
ظهور المهدي نصر له سويّه

ولمهم

مصائب النبي وآله ولمهم
مصائبه زيدت همهم ولمهم
بعد حين صدرت لهم ذا ولمهم
تفرق د جمعهم وعود له فيّه

سكنه

د خذ ثار السبط وي ثار سكنه
وداوي جرح ابو فاضل وسكنه
او سيفي اطلبك مولاي سكنه
ابصدر كل من يعادي الله اونبيّه

بيدك

عصا خذني وصيرن سيف بيدك
 يحجّه او جتّه ليه اتصير بيدك
 وكل ساعه أطلبك كون بي داك
 حصون الجور يانسل الزجّيّه

وأخذت النذبة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤١٤، جمع وترتيب
 الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

حجّته

لو شيعتك يا علي قيرك اجت حَجّته
 ذاك الرخيص الذي ماتنقبل حجّته
 فجّرهم ابكل حَقيد حاربيهم او حجّته
 شرك او كفر هالعمل هذا الخبر شاعته
 مرة كفر حاربت حيدر علي او شيعته
 ذبحوا آل النبي او كلما هم شيخي أتّي
 ينذبح لو ينسلب لو عالقل لامته
 ابليس قائد لهم مدّرع لبس لامته
 ياسيدي يا علي أصبر بعد لامته
 يا يوم يوم الفرج ويشع بدر حجّته؟

محسن سلمان البحراني

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٩٨.
وأخذت قصائده التالية من ديوانه: شعلات الأحزان في رثاء النبي وآله
سادات الزمان عليه السلام ص ٢٠٤-٢٠٧:

عَجَلْ فِدَتِكَ الرُّوح

يا حَجَّةَ اللَّهِ جَرِّدْ أَحْسَبُ بِيَدِكَ البَتَّارِ
وانهض ابدوله يا خليفة حامي الجار
قَوْضْ صَبْرنا يا وِلي قَوْضْ صَبْرنا
او ذابت مهجنا قوم يا وِلي أمرنا
انته عمدنا اوسورنا وانته ذخرننا
ما دويننا إلا ننتخي بك ليل ونهار
عَجَلْ ابذِجْ الدوله الما من مثلها
الها مشيل في جميع الدول كلها
يا مرحبا بيها او يا حي بأهلها
او يا حي ذِجْ الطلعة الحلوه يمغوار
احي ذِجْ الطلعة التجمع شملنا
أوياحي ذِجْ الطلعة التجمع علمنا

بيها يتأمن خوفنا او ينحن دمننا
 نقول حي على الفلاح ابليل ونهار
 عجل فذك الروح ياباقي البقيه
 عجل ادركنا يا أبوالنفس الأبيه
 الت علينا غيبتك يابن الزجيه
 مالنا ذخر غيرك يمن بيدك الأسرار
 ماتاخذ الرخصه من الجبار وتقوم
 وتاخذ بشار الّي انجتل بالفرض والصوم
 والي قضى او قلبه امقطعينه بلسموم
 والي قبل كسروا ضلعها قوم لشرار



بين عمّ وتبارك

يا حجة الله بالعجل جرد أفقارك
 والله علينا يالولي طال انتظارك

طایل علينا انتظارك بين لطهار
 ما دوبنا إلا في انتظارك ليل ونهار
 بن النبي بالمحتجب عن كل لبصار
 بالجملة الأملاك والشيعه أنصارك

يمى نرى وجهك مثل شمس المضييه
 بنوره يتشعشع يسو النفس الأبيه
 او يرتفع نورك للسموات العليه
 ومن العدى بين الحسن تاخذ ابشارك

مدريت ويش اللي جرى من عقب جدك
 أحمد الهادي المصطفى لو خبر عندك
 وان كان عندك خبر ويش اللي يقعدك
 ن دين جدك بين (عم) و(تبارك)

قوم ابعل يا حجة الباري يحجوب
 عن بصر كل الناس يا صنديد لحروب
 ابنت مهجنا يا أبو صالح يمدوب
 شيعتك بين المصطفى عجل تدارك

بين الحسن ماتنهض او تنشر الرايه
 ادريت بينا شمتت الأعدا الدعايا
 وان كان هذا اعليك من كثر الخطايا
 من ثار سبط المصطفى شنو اعتذارك

وتنتظر رخصه من الباري العلام
 لازم بياذن لك ابرخصه بين لكرام
 او تاخذ ابثارات الأهل كلها يضرغام
 ن أول او تالي ولا تفسد افقارك

حتى تدمر هالمدى كلها يصنديد
 وغليل صدرك يشتفي بين الأماجيد
 يزول عنا الظلم والرحمه بينا اتزيد
 والخير ياخذ كل من يحظي ابجوارك

عَجَل ابدوله

عَجَل ابدوله ياخليفة آل عدنان
في نار من في كربلا مذبوح عطشان

بين الحسن يا حجة الله انهض ابتهجيل
اوجرد احسامك يا ولينا اوسوم الخيل
انشرب بيسارق للنصر يبن البهليل
ضاقت علينا الواسعه اوجارت العدوان



كيف الصبر وانته الذخر والخبر عندك
النبي جري عقب النبي المختار جدك
معلوم كل ما صار يتوقد ايجبدك
او معلوم قلبك بالحزن يشتعل نيران

ياهي مصيبه انقول طرفك غاض عنها
تنسى كسر اضلاع جدتك لو حزنها
تنسى لطم خدها لو اتسقط ابنها
وقود حيدر يار فيع القدر والشان

لو ضربة المحراب لو عتك المسموم
لو السذي في كربلا غسله بدموم
ن هالمصايب مالفالك خبر معلوم
لو تنتظر أمر العلي الواحد الديان

معلوم ماتنسى مصاب الغاضريه
 يهات ماتنسى صنيع الأعوجيه
 والتي خذوها حاسره فوق المطيه
 واتشوف راس احسين عالي فوق لسان

مَرَّوْا بِهَا أَوْشَافَتْ أَخْوَهَا فِي ثَرَى الْقَاعِ
 نَادَتْ عَلَى الْعِدْوَانِ رَيَّضُوا بِي لِلدَّوَاعِ
 بِأَوْدَعِ اللَّيِّ رَضُّضُوا مِنْهُ الْأَضْلَاعِ
 أَرْوَحُ عَنْهُ أَوْ جَعَّتْهُ تَبْقَى ابْتِرْبَانِ

خروج القائم وخطاب الفرات

لَمَنْ يَطْبُ ابْنِ الْحَسَنِ فِي الْغَاضِرِيهِ
 يَصْرُخُ فَرْدٌ صَرَّخَهُ تَمُوجُ مِنْهَا الْوُطِيهِ

يُوقِفُ عَلَى شَطِّ الْفِرَاتِ ابْدَمَعَ هَامِي
 وَيَخَاطِبُهُ وَيَقُولُ بِيكَ الْمَائِي طَامِي
 حَسِينِ يَمَّكَ يَنْذِبِحُ عَطْشَانَ ظَامِي
 سَوَّيْتُ أَمْرَ زَلْزَلِ السَّبْعِ الْعَلِيهِ

يَالَيْتَ مَائِكَ لِأَجْرِي يَا شَطِّ الْفِرَاتِ
 وَلَا يَمَّكَ ابْنِ الْمُصْطَفَى ظَامِي الْجَبْدِ مَاتِ
 سَوَّيْتُ أَمْرَ زَلْزَلِ السَّبْعِ السَّمَاوَاتِ
 أَنْتَهُ إِلَيَّ الزَّهْرَا أَمِنْ الْبَارِي عَطِيهِ

والشط يزفر زفره او تنفجر عينه
 اينادي يمن كل المقادير ايمنه
 وبالتاخذ ابشار الإمام الذابحينه
 يا حجة الجبار لا تشره عليه

والله بين بنت النبي من آل عدنان
 ل ما سعت احسين يتوسل العدوان
 وايصبح أنا ابن المصطفى وانذبح عطشان
 اتمنيت عيني ماجرت بين الزجيه

وامن الشريعه يفتسل حجة المعبود
 غسل الزياره والدمع يجري بلخود
 يتذكر المنها طلع عطشان بو الجود
 ايل البيروق يوم حرب الغاضيه

او يتذكر التي يوم عرسه ذابحينه
 والتي إلى العشرين ما وصلت اسنينه
 وذاك الرضيع التي بالسهم حزوا اوتينه
 او يمشي الضريع احسين ودموعه جريه

كل مامشي خطوه يجرونه او ينادي
 وسفه على جدي او يصفج بالأيادي
 ويهيج حزنه او يحن ويخاطب الوادي
 يقله تضمنت البدور الأحمديه

عند قبر الحسين عليه السلام

فوق الضريح ايطيح ودموعه جريه
اويبيدي إلى جده سلامه والتحيه

اوعقب التحيه عند راسه يوقف ايزور
اينادي سلام الله على نحر المنحور
اكفوك اللي امقطعه او راسك المشهور
واضلوعك اللي اتحظمت بالأعوجيه

اسم الله على دمك الجاري فوق لتراب
سم الله على شعرك الشاب الفقد لحباب
اسم الله على قلبك الجان ايسهم منصاب
اسم الله على روحك يبو النفس الأبيه

اسم الله على شبابك اللي ذبحوهم
اسم الله على نسوانك اللي سلبوهم
وخيامك اللي ابنار ياجدي احرقوهم
اومن صيحة المهدي تموج الغاضريه

والحاضرين امن الملائك والنبيين
ن صيحتهم ايضجون فرد ضجه على احسين
ويصيح بيهم حجة الله ياميامين
لصوات خفضوها او شوفوا هالرزيه

وأيده يمدّها في القبر ضنوة المبرور
 من صوب نحر احسين والآ دمومه تفور
 ويطلع الطفل الذي بالسهم منحور
 يطلع كريم احسين ودموعه جريه

او ينفرج قبره او تطلع الجثه بلا راس
 ويموج وادي كربلا من ضجبة الناس
 ويمشي أبو صالح المهدي القبر عباس
 يوقف على راس البطل راعي الحميه

ومن الضريع ايقوم حمّاي الوديعه
 ويعاينون الناس كفينه قطيعه
 ويصير لطم الروس وتزيد الفجيعة
 وتصير ضجبة توصل السبع العليه

اويمشي أبو صالح اجنده امن أرض لطفوف
 وعباس شيال اللّوا والعالم ايشوف
 هالطلعه اللّي عن الشيعة ترفع الخوف
 وتصير اهل الدين في عيشه هنيه

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه أيضاً ص ٢٥٩:

يا صاحب الهيبة

يا صاحب الهيبة يا صاحب الهيبة

بين الأيمّة طالست الغيبة

يا صاحب الهيبة
 عجل يبو صالح ابرياتك
 واطلب امن العدو ان ثاراتك
 لخبار يابن المصطفى جاتك
 كل الجسرى والصار تدري به
 يا صاحب الهيبة
 ندري اقلبك نار مسعوره
 لمصيبة التي قضت مقهوره
 وضلوعها بالباب مكسوره
 والى التي ابدقه خضبوا شبه
 يا صاحب الهيبة
 عمك ايسو محمد قضي ايسته
 وحسين جسدك غسله دمه
 مذبوح ظامي والنهار يته
 غظت مصاييكم هالمصيبة
 يا صاحب الهيبة
 يابن النبي اويامهجة الزهرا
 ليتك شفقت جذك على الغبرا
 شمر الخننا دايس على صدره
 الله أكبر من هالمصيبة
 يا صاحب الهيبة
 من هالمصيبة اشلون تتوانه
 عجل الثار احسين واخوانه
 او ثار العليل او ثار نسوانه
 بعد المعزة راحت اغريبه

يا صاحب الهيبه

يا ابن الحسن عجل ابدولتكم

وانشريعز الكون رايتكم

وانصريبوصالح شريعتكم

والدين خلته يسكن انحيبه

يا صاحب الهيبه

روس الأعادي قوم نكتسهم

واجسادهم بالخيل دوسهم

زينب تری طببت مجالسهم

والسوتاه الععدوان تدري به

يا صاحب الهيبه

كم دوب تصير والخير عندك

يا لتي جرى عقب النبي جتك

لوماكمل يا ابن الحسن جتك

يانور مگه اوياضيا طيبه

يا صاحب الهيبه

محمد أحمد الجمعان

هو الشاب محمد أحمد حسن الجمعان (أبو يوسف)، خادم أبي عبد الله الحسين عليه السلام، مواليد الخويلدية عام ١٤٠١هـ.

الإمام المهدي عجل الله فرجه

القرينه الليله بالأشعار حُبلى
وعيناوين القصيد شوق وحب له
العلي أمرنا نسك دوم حبله
ولبي اللّه وختام الهاشميه

أطربك صاحبي بانشاد موعود
واعطرك بالأجر مومسك موعود
صبنا المحفل بطلّة الموعود
وباقات السمر بالكف هديه

أرد امتدح واوصف عشيقى ومالى قدره
مهما مدحته ماأفسي حقه وقدره
بالعصه خصه وجلته باري القدره
قائم اهل بيت النبوه والولايه

الموالي امن الفرح مشقوقه شفته
 يلافف بالبلد مزيون شفته
 شفتاته انتهت والليله شفته
 يَا المنتظر باقي البقيّه

بمتاهات الزمن ذكرك سهاله
 عقلي بالمحجوب في طيفك سهاله
 سي من ينكرك مايقوف اسهاله
 ولا طبيب ينفعه ولاصيدليه



ميلاد الحجة

مركز تحقيق وتصوير علوم إسلامي

ثغراته انسي
 عازف أغنانسي

**

بميلاد الحجه.. مهدي لاكوان مبتهجه.. مهدي
 بحل والمعاني
 ليلة النصف بالطف حُبلي
 كوكب النور فيها تجلي
 سحره اجتاح كل القلوب
 عطرة فاح مننأ وفضلا
 زمّل الكون زوحاً وهدياً
 في محاريبه الحبّ صلي

قد حباها الإله
 كل فخير واجتباها
 نور وسعاده.. مهدي بهاي الولاده.. مهدي
 يردد لساني
 نرجس شع منها ضياها
 فجر مولودها قد كساها
 حملها الله أخفاها لطفاً
 مثلما أم موسى حباها
 آية أودع الحق فيها
 نصره حاملاً ليوها
 أي ذكرى أي بشري
 فالتقول في مسره
 تنظر جماله.. مهدي هيبه وجلاله.. مهدي
 هذه ارجسواني
 هدي خير البرايا محمد
 عصمة للذي ضل وارتن
 ذا كتاب العزيز وتلكم
 أهل بيستي وذا اللة يشهد
 لن يحيي دافهم محتواه
 ذاك أمر جلي مسدد
 قائمهم مهديهم
 اسمه اسمي وارثهم
 منقذ الأمة.. مهدي من هاي الظلمه.. مهدي
 سر المثنائي

عشقنه اسمه

عشقنه اسمه.. ولي الرحمة
أبو صالح... أبو صالح

على اجدار الرحمة مرسوم طيفه
وعلى قلبي خياله
يناغيني وتسليني حروفه
حباه الله جلاله

غذاني اولائته قبلن أشوفه
أو رواًني زلاله

هواه ابدي جاري وما أعوفه
أوسا حـ رني خياله

تاه عقلي والهوى بالمنتظر
يا اللـه

بيته معقود العشق وأنا مذر
يا اللـه

هو سعد عمري ولعيوني النظر
يا اللـه

نشرت ابذور حبه بالمشاعر
على أرض المـودة

سقيته ابمائي روي شوق طاهر
وانا أنتظر وعده

نمت باعماقي آيات ومفاخر

ونمت مثلات ورده

عطرها طهر اقلوب وبصاير

إلى الباري وخلده

طاف باحساسي ضيضاء وانتشر

يا الله

بيته وجدان المحب أصبح خضر

يا الله

منقذ الأممه شمس آلي مضر

يا الله

يمهدي ميم اسمك مرسى لآمال

نحط ببيته المراكب

وهاءك همسة ترجع كسل لآمال

يا الله

ودالك دولة الحق وتالبطل

النواصب على كل

ويساءك سيدي ينبوع للال

ياغذي لنا مناقب

ساد نوره في نصف هذا الشهر

يا الله

ياهلا ويا مرحبا بسيد البشر

يا الله

بطيف وجه عم على الدنيا البشر

يا الله

عشقنه اسمه.. ولي الرحمة
أبو صالح... أبو صالح

١٤٢٧هـ

مانحيد

يالتصافي اسم مع
راسي تصدع
بقلبي علسه
لاتحكم بغير
برهان وتفسير
عني نفي فله
شوص ابدا يله
وتوالي تبسلي
موعود مامثله وعد
مهدي على الدنيا سعد
مانحيد... مانحيد

شنها والسعجب قول
في عمير يطول
والباري قدر
لا تصد ولا تروح
عمير النبي نوح
وابليس لاقشور

كثاب الصواعق

ببيسه هالحقايق

والشاهداكثر

ميفيد اسمك ناصبي

وهتك تكفر مذهبي

مانحيد... مانحيد

شيمسه وروافسض

لامانقايقض

باسم المعقيد

انسقادم ارواح

ونوعها عالراح

وننشند نشيد

مانخشى لاره من تراب دي

ابجاء لاطياب

التي نيشيد

زرقاوي وارباب الفتن

مايهمنا بدروب الزمن

مانحيد... مانحيد

يلعراق الله

في قلبي أشواق

وحسه دفينه

نرفع لايادي

حاضر وبادي

يَسْتَقِي السُّكَيْنَةَ
مَسْنُونَهُ بِوَرْدِ بَسَائِلِ

وَالْأَمِّ وَاللَّامِ
بِطَلَّةٍ وَلَيْسِنَا

رَغْمَ الْمَعَادِي وَالْحَقُودِ
رَايَاتِ نَصْرِكَ فِي صَعُودِ
مَانْحِيدٍ... مَانْحِيدِ

١٤٢٦ هـ

مهدي الوري

هَالْعَقِيدَةَ مَتَّغِيَةً
مَهْدِي بِسَامِهْدِي
مَهْمَا طَالَ اغْيَابُهُ يَظْهَرِي
مَهْدِي بِسَامِهْدِي
أَحْنَا أَحْنَا الْمَهْدِيَّةِ أَحْنَا

هَالْفَرَحِ مَوْعَادِهِ.. هَالْفَرَحِ دِينِ
وَلِلْمَوْلَى اعْبَادِهِ
لَانَهُ مَرْضِي أَمِنَ اللَّهُ.. وَقَبْرَهُ لِلْعَيْنِ
وَمَكْرَمُهُ لِسَادِهِ
عَاشَ عَاشَ عَاشَ عَاشَ
شِيءِي مَعِي الْهَمِي
عَاشَ عَاشَ عَاشَ عَاشَ
بِحَبَابِهِ أَرْتَمِي

استمع يا شيعي... الصادق اشقال
 احننا من طينتهم
 بالحزن وياهم.. ونخدم الال
 ونفرح الفرحتهم
 عاش عاش عاش عاش
 من جبال الحفل
 عاش عاش عاش عاش
 ونسال الفضل
 احنا احنا المهدييه احنا

غافي عل شطآنك.. وبين لغيوم
 ترقتهم أحلامي
 لسو عليا الدنيا.. عسكر هموم
 فكانت سزيع احياهمي
 مسيم ها دا يا
 بسباب السماما
 مسيم ها دا يا
 بكال السدما
 يالتشك بوجوده.. وعمره لوطاف
 وش عجب نكرانك
 هذا نوح اشمعني.. وعمره آلاف
 وهم عمري شيطانك
 مسيم ها دا يا
 لطف او شكر

ميم ها دال يا
طول العُمر

احنا احنا المهدويه احنا

يمتى يمتى يمتى؟... طيفك ايلوح
والفرفرج يلفينا

بمولدك علقنا.. شمعة الروح
وانت تظننا تجمينا

شوق شوق شوق شوق شوق
شوق الفضا

شوق شوق شوق شوق شوق
يريد المرض

يالكفرني اسمع.. هذا قلبي
قطعة من قطعه قطعه

ما أعوفه الموتى.. والقتى ربي
والبيض مني شرعه

شوق شوق شوق شوق شوق
منن جي وأجـر

شوق شوق شوق شوق شوق
ليننا ذخر

احنا احنا المهدويه احنا

١٤/٨/١٢٤٨هـ

يغايب يغايب

يغايب يغايب.. يراعي الشار.. يراعي الشار

فسنا بلدموع

صبر وسقط لضلع

مات ناسي طيفك

لحظه لسويشوفك

مأظن يعوفك

ذبل جفن التيسالي

مقي اتهل يسفالي

تمسح المدامع

تكشف المسواجع

ياساسني المطالع

مركز تحقيق التراث
بمكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة

يكشف ظلمة الأمانة

يمهدي ياسنا الرحمة

يعدل الله وميزانه

بسولاك اكتملت النعمة

قسست يا منتظر لقلوب

وعليها أظلمت لذنوب

وتسدي يا أبو صالح

بظهورك تنجلي لكروب

يا أطفاف السما

ينسفحة فاطمة

حبيل الله المتين

كتاب الله انه جر
 مهدينا الظفر
 يمهز المؤمنين
 يمهزكم أجرك الله
 يشار الله يا أواه
 تنصب المآتم
 للجرى عليكم
 مدمعك يصب دم
 رزايكم عظيمه
 تناديك الظليمه
 وحيدر ابي صلاته
 لتلبى بياته
 التمدد اذاته

مرکز تحقیقات کتب و علوم اسلامی

وضلع الزاكيه الزهره
 تجر الآه من العصره
 ومحسنها ولظي المسار
 فلا تنسأه يبو الغيره
 وسمّ الدسّته جمعه
 إلى السزاي وفري حبه
 أو برض الظف أبو الأحرار
 دممي وظامي بقى وحده
 ونسأه امسأته
 ولا ليها خبا
 وعلي له منتحل

وزينب على اليسر

يحاديها زجر

يمهدينا العجل

١٤٢٦هـ



مركز تحقيقات ودراسات في العلوم الإسلامية

محمد حسن دكسن

أخذت قطعة الشيخ محمد حسن دكسن التالية من: الأبوذيات، مدائح
ومنايح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص ٣٥٣:

اشهالغيبه

يا هو العايش طسول الدهسر باسعاد
خلآني ابضنتيه الوكيت بس عاد
ياالغايب گتلنا الهضم بس عاد
اشهالغيبه تری طالت عليّه

محمد سعيد الجمري

هو الشاعر والخطيب الحسيني، ملاً محمد بن ملاً سعيد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الله العرب الجمري، ولد في قرية بني جمرة بالبحرين عام (١٣٧٣هـ/١٩٥٣م)، وله من المؤلفات: نبذة من الأشعار في رثاء محمد وآله الأطهار، طبع عام ١٩٩٠م في مطبعة الهاشمي، البحرين.

مصدر الترجمة: حسن الغسرة ٢٨/١٢/٢٠٠٧م
وأخذت القصيدة من الديوان المذكور ص ١٠٥-١٠٦:

ياغايب

ياغايب غابت الأفراح عنا بغيبة الكبرى
بين الحزن والأتراح عدنا بالقلب حسره

حسرات القلب يمتق يبو صالح تبرّدها
وتأخذ ثار من هجموا عليها بدار والدها
وم آبابها انعصرت ومحسن سقط من عدها
او مسمار او كسر ضلعين كسروا لَمَك الزهرا

وثار الّتي يبو صالح بسيفه طاعت الكُفّار
تالي بالحبل قاده وبخذه الدمع نثار
وشاف أمك على الأعتاب والباب اشتعل بالنار
وارتاع الحسن وحسين وزينب تجذب الحسره

وثار الّتي يبو صالح كبده بالطشت طاحت
وزينب عاينت كبده ولزمت راسه وصاحت
كبي من قبل كبدك يخويه ريتها راحت
قت اسوم بين أمي وظلت تسكب العبره

وثار الّتي يبو صالح ما يتوصف امصابه
نحر منحور بامهدي وسهم بالقلب صابه
وعلى صدره طفل دامي وجنبه جملة اصحابه
وتنتعشرون قمر ويكاه مرميه على الغبري

وما نقدر يبو صالح نفضل لك مصايها
يوم التهجم العسكر على النسوان تسلبها
ذي انسلب برقعها وهذي بن سعد سبها
حرم واطفال عطشانه ونار انجيم مستعره

محمد سعيد الديبسي

موظف في شركة أرامكو السعودية كرسام هندسي، مفتش أعلى للمباني والمكاتب.

له عدة لوحات فنية، شارك أكثر من مرة في معارض تشكيلية. نشرت له عدة مقالات في الصحف المحلية ومواقع الإنترنت. ينظم الشعر الفصيح، وله بعض القصائد في هذا المضمار. ينظم الشعر الشعبي بجميع أشكاله، علوم رسيدي له ثلاثة دواوين معدة للطبع:

الأول: شعبي على طريقة شعر التفعيلة

الثاني: موال (زهيريات) في فضائل أهل البيت "ع".

الثالث: موال (زهيريات) في أوجه متعددة.

أيامنا تزدهي

أيامنا تزدهي ياسيدي من تهل
ويحل بربوعنا وقد السعد من تهل
تفرح لك الروح وتلبس عقدها من تهل
واتصيح لبيك لمشي في مدارك واحط

من قاع بدراك لزوع في طريقي واحط
فاز الذي سار ولوصلك عنالك واحط
كره يبان الطلع وبمظرتك من تهل

٢٠٠٠/٩/٣٠ م

دنيانا لبست حُلي

دنيانا لبست حُلي وسعودنا فر- وجا
لك بآلتها ليل كل قلوبنا فارجه
لولاك- الأيام ماكانت أبد فارجه
مادام هل العدل بطلعتك من فرج
ضناك عيش الوفي- وأهل الطمع منفرج
بالساع لله تسائل- هل لنا من فرج
يامالك السر طلوع ابن النبي فرجه

٢٠٠١/١٠/٢٢ م

محمد سعيد المنايين

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٢٩٧.
وأخذت أبوذيتاه التاليتان من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٣٩٧، جمع
وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.



مدحتك والمحبة رذذير ورايه
وما اهتمت بالعاذل ورايه
مقي نسمع الصيحه ورايه
تنشرها على هام الثريه

والوَاه

حسرات القلب تتناه، والوَاه
 تَوْنٌ.. والجفن شدّه الصبر والوَاه
 يمتق نسمع الصيحات ولوَاه
 منشور وينادي الغاضريه



مركز تحقيقات وعلوم اسلامی

محمد قاسم الجراح

الشاعر محمد بن قاسم الجراح المتوفى عام ١٤٢٠هـ.

وقد أخذت قصيدته التالية من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، تأليف الرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، ص ٥٠٩، نقلها من: العبرات الكاظمية ص ٢١٥.



شلهها
مركز تحقيقات ودراسات إسلامية

- اجروح البغلبك صعب بين الحسن شلهها^(١)
رايتك خلها ترفرف عالمتن شلهها^(٢)
وابصارمك گوم لحكام الظلم شلهها^(٣)
ملينه يللي البست من الصبر يلباب^(٤)
مته تنادي او تصيح اتھیأوا يلباب^(٥)

(١) شلهها: من شل الثوب، بمعنى رافه.

(٢) شلهها: ارفعها.

(٣) شلهها: من شل العضو، إذا أوقف حركته.

(٤) يلباب: أصلها جلباب.

(٥) يلباب: مخففة يا ألباب، أراد يا اصحاب العقول.

- من توصل السدار تبجي واتهتف يلباب^(١)
 احچيلي يلباب عالنار الدوت والسنه^(٢)
 الماتنظي او منظفت ظلت مئات السنه^(٣)
 جيت اطلب امن العده ثار الضلع والسنه^(٤)
 أرد اعرف ابرهفي اويانه العده شلها^(٥)

وله هذان البيتان، وقد أخذنا من المصدر السابق ص ٥٢٥:

چثيره اجرور عندي أو صعب شلها
 لعد روجي الهضم والمحن شلها
 اميّه اويّه الهواشم بعد شلها
 متّه تنهض يذخر الطالبيه؟



مركز تحقيقات كميونير علوم اسلامي

- (١) يلباب، مخففة بالباب، أراد باب بيت الزهراء عليها السلام.
 (٢) السنه، السناء، أراد سنا النار.
 (٣) السنه، أراد مئات السنين.
 (٤) السنه، أراد سنة الرسول صلى الله عليه وسلم.
 (٥) شلها، مخففة أي شيء لها.

محمد صالح الموسوي

السيد محمد صالح بن السيد عدنان الموسوي البحراني، خطيب بارع وشاعرٌ أريحي، شغل المنبر الحسيني منذ فجر صباه، وسلك شتى المواضيع الأدبية والاجتماعية والتاريخية، بأساليب جذابة، وقال الشعر باللغتين: الفصحى والدارجة.

وهو لم يكن شاعراً فحسب، بل هو خطيب من خطباء المنبر الحسيني، ومن المرموقين، وهو ملثمٌ إماماً وافيّاً بالوقائع والأحداث التي جرت على أهل البيت عليهم السلام، وكان يتحلى - إلى جانب ذلك - بشخصية ساحرة وأخلاق فاضلة، جعلت معارفه يحبونه من أعماقهم.

كتب هذه الترجمة، الخطيب ملا عبد الكريم بن محمد بن حسين الحمود، من أهالي سيهات، في مقدمته لديوان الشاعر المسمى (مصاريع العبرة في فجائع العترة) - الجزء الأول ص ٧-٨.

والقصائد التالية أخذت من ديوانه المذكور ص ٣١٢-٣١٣:

لو ما اسمعت يا حجة الله؟

يا حجة الله اشلون تقدر تسمع اعتاب
وتدري ابمصاب الصار بيكم ما حد انصاب

لو ردت اعدّد بعض ما عليكم جرى وصار
ضاق الفضا ابعيني وشبّت بالقلب نار
ما كنت اظن تقدر صبر ساعه عن الثار
وامصابكم لو حلّ بعضه اعلّ الجبل ذاب

أول امصاب الّلي هدم سور المسلمين
وخذ الدنيا وشطر قلب الدين شطرين
تقديم الاول بالإماره وغول أبو احسين
صار البليّه وساس كل بلوى وكل مصاب

وثاني مصاب الصار هجمة الدار
وعزمه على بيت النبوة يشعل النار
وقود الوصي املبب وعصر ابنة المختار
كسر الصلح سقطت المحسن عصرة الباب

وتلويح أمّك بالسياط وضرب المتون
تنسأه لو تنسى الهضيمه ولطم العيون
وقوله لجّدك بايع او حلّ ذبحك يهون
وغصب العوالي وفدك منكم بيد الاصحاب

ما هي ابفرد بلوى وعليها الصبر يلزم
لكن مصايب كمل مصاب أدهى وأعظم
ما هونتها إلا السقيفه وابن ملجم
بالسيف شق راس الوصي وسطة المحراب

ومن بعد موته سائل اشصار اعلى ولده
لو ما اسمعت صوت الحسن من سم جعده
وزعت قلبه وقطعت بالطشت كبه
وبالنعش صابوا اجنازته ابسبعين نشاب

دع كل هذا الصار ذكره بلكت ايهون
واعلى البلايا هاي تغضي منك اجفون
لكن اشلون الصبر ياللي زلز الكون
لو ما اسمعت في كربله اشحلت من انواب

وان كان ما تدري اشجري ياكعبة النور
سل كربله وشصار بيها وشهر عاشور
لو ما اسمعت بريق الإسلام مكسور
والحسين جسدك والعشيره ابجر التراب

لو ما اسمعت يا حجة الله اشصار باحسين
في كربله انذجت اخوانه وكل البنين
وحتى الطفل شافه ابصدره امغرب العين
يعتفر ظامي ناشب ابينه النشاب

لو ما اسمعت باحسين خَرُّ من فوق مهره
فوق الثرى امعقر وداس الشمر صدره
والله عجب بالنعل يوطي فوق ظهره
بالظما ايذجه ويرفع الراسه بالحراب

وَأَمَّا الْمَصِيبَةُ الَّتِي لِأَجْلِهَا انْضَجَّ بِالْوَيْلِ
 دُوسُ الْعَوَادِي أَبْكَرْبِلَهُ مُحْكَمُ التَّنْزِيلِ
 لَوْ مَا اسْمَعْتَ صَدْرَ النَّبِؤَةِ دَاسْتَهُ الْخَيْلِ
 دَاسْتَ عَلَى صَدْرِ حَوَى السَّنَةِ وَالْكِتَابِ

لَوْ مَا اسْمَعْتَ ضَرْبَ الْحُرْمِ بِأَسْيَاطِ الْحَدِيدِ
 حَرَقَ الْخَيَْامِ وَسَحَبَ السَّجَّادَ بِالْقَيْدِ
 لَوْ مَا اسْمَعْتَ بِإِدْخُولِ زَيْنَبِ مَجْلِسِ إِزِيدِ
 بَيْنَ الْيَتَامَى حَاسِرِهِ فِي بَلَدَةِ أَجْنَابِ
 ١٥/١٢/١٣٦١هـ

وهذه القصيدة أخذت أيضاً من ديوانه ص ٣١٣:



يطلع المصطفى
 مركز الدراسات والبحوث الإسلامية والعلوم الإنسانية

جَبْرِيلُ نَادَى وَبِيرِقُ الْإِسْلَامِ مَنْشُورُ
 ذَا يَخْلُقُ اللَّهُ إِمَامَ الْهُدَى الْمَنْصُورِ

وَتَطَّلِعُ أَنْصَارَهُ صُوبَ مَكَّةَ الْبَخِيلِ وَأَعْلَامِ
 الْكُلِّ لِأَبْسِ كَفَنٍ مِنْهُمْ بِيَدِهِ أَحْسَامِ
 أَبْرَائِيَاتِ خَضَرَ وَرَايَةَ الْمُخْتَارِ جَدَامِ
 تَرْفَرَفُ عَلَيْهَا مِنَ السَّمَاءِ رَايَهُ مِنَ النُّورِ

وَتَطَّلِعُ سَرَايَا الْإِنْسِ وَالْجِنِّ الْمُنِيْعَةِ
 بِالْبَيْضِ تَحْشُدُ وَالسَّمْرَ عَسْكَرَ الشَّيْعَةِ
 تَنْزِلُ عَلَيْهِ الرُّوحَ وَالْعَالَمَ تَطِيْعَهُ
 كُلُّهَا بِمُخْدَمَتِهِ وَتَنْزِلُ الْأَمْلَاقَ وَالْحَوْرَ

لابس حُلي الأنبياء وبسرة المختار
راكب على الميمون بيده سيف الفقار
الأنبياء والاملاك حوله ايمين ويسار
وقه العلم يخفق وحوله السيف مشهور

يطلع ابمسكر يرجف العالم حنينه
الأنبياء والاملاك بشماله ويمينه
حكم أرض مگه ويرجع للمدينه
لقبر البتول وقبر جدّه المصطفى ايزور

يسلم على جدّه النبي ويهتف المختار
هأنذا اطلعت بامرك يجدي لاخذ الثار
لي يا جدي شافعل وتفعل هالانصار
ينشق ضريحه ويطلع المصطفه المبرور

ضته المصطفه ابصدره يقله يا ضيا العين
ابثار الوديعه الله الله وثار الحسين
وثار التي شقوا هامته بالسيف نصفين
وثار التي مات وقلبه من السم مفطور

ويرجع لعد قبر أمه الزهره ابسلامه
ايسلم عليها وبالقبر تسمع كلامه
اتنادي يشبل الحسن ياسور اليتامه
اطلب ابثاري وثار من ظلوا ابلا قبور

يابن الحسن خانوا فينا الرعيه
 ومن جدك المختار ماسمعوا الوصيّه
 هجموا اعلينه و جدك اجنازه رميه
 ردون من صاحب البيعه بيعة الزور

جدك اجنازه... وبالجزل حاطوا اعلى الدار
 خلوا اعلى داري ونا حسرى بلا نمار
 لّجبوا حيدر واعصروا جنبي بالجدار
 كسروا بعد ضلعي وجنيني خرّ مغفور

يابني شعّد من الهضم سقطوا اجنيتي
 كسروا اضلوعي وبالضرب رضوا امتوني
 من لطفة الظالم ترى غيت اعيتوني
 ذا خدي المحمر وذا ضلعي المكسور

حتى العوالي وفدك من ارثي اقطعوها
 لا أحد سمع قولي ولا اولادي رعوها
 حتى البواكي اعلى النبي مني منعوها
 احكي شعّدك يابني من الظلم والجور

ومن هالسبب جارت على اولادي الأعادي
 ومن هالسبب مات الوصي ابسيف المرادي
 من هالسبب في كربله انذجت اولادي
 ومن هالسبب مات الحسن بالسم مقهور

يا بني بلايا الكابدت أعظم بليّه
 ما هونتها إلا بلايا الغاضريّه
 هاي العمتني وهانت امصايّ عليه
 كلما سمعت بامصاب ولدي قلبي ايفور

ومن أجنّ وابكّي اعليهم ليل وانهار
 وكل يوم انا اترجّاك يا بني تاخذ الشار
 تاخذ ابشار اللّي بقي اعلى حرّ الاوعار
 مابين جثة ولد مري وطفل معفور

فلي نسيته من شفت ذبحة رضيعه
 وهون كسر ضلعي ترى رضّة اضلوعه
 ولطمة اعيوني هانت ابلمطم الوديعه
 انسيت نار الجزل يا بني ابقرق الخدور

قلها ابشري يم الحسن قرّت لج العين
 هانا اطلعت لاخذ ابشار الحسن واحسين
 نار الجنين اللّي طرحتيه ومات بالحين
 ونار الأمير اللّي اجبروه ابحكم مأمور

من يرجع الأرض البقيع ايزيد همّه
 وتطلع إله اجساد خمسه من الأئمّه
 كل من قضى بالسّم طلع يطلب ابدقه
 كم ولد يطلع من بني العباس معذور

وتطلع جنايز من أساطين ومن ارماس
 ن الفاطميين القضا من بني العباس
 ناس ايماني وبالسجن والسم قضا ناس
 شبان كالأقمار فتيه مثل البدر

وامن المدينه يدخل الكوفه ابن الاطهار
 وتسمع هل الكوفه ودونه تغلق الديار
 ويصبح بيهم فرد صيحه حامي الجار
 يوقف لعند الباب منها وعينه اتدور

يامر اهدم الباب يمه العالم وقوف
 وجبريل يقله ليش يبن الوصي الموصوف
 قلته عمت عيني لعند هالباب ماشوف
 ككك ماتدري كم لوا ابهالباب مكسور

بهالباب دخلوا ابعمتي زينب أسيره
 وابراس ظامي كربلا وروس العشيره
 واجبدتي السجاد بالذل والكسيره
 مغلل قلبه من الهضم والضيم مفطور

ابهالباب عمتي دخلوها ويا السبايا
 بالحبل مكتوفه على اظهـور المطايا
 والسياط تتلوي على النسوه عرايا
 والخلق تنفرج عليها والكل مسرور

بهالباب دخلوا بالعليل مغلّينه
 بالجامعه والقيد اشماله ويمينه
 والروس فوق رماح جدام الضعينه
 دامها على اسنان راس احسين مشهور

ويذكر زمن سلطنة جدّه حيدر اهنك
 ويهيج حزنه وللغري يقصد بالاملاك
 يهدم بناية قبره ويشلع الشباك
 ويصبح وينك يا علي الوترك الموتور

وينشق ضريح المرتضى ويشقد وينه
 ويطلع يوبلي لازم السراس ايمينه
 سيف المرادي الرجس شق غرة جبينه
 مشقوق راسه والدم من هامته اتفور

ايقله يبوي اشقد عصت أمري الأعادي
 شيبت راسي من الحرب واصلت أفادي
 تالي الأمر بالسيف شق راسي المرادي
 ولازم ايسي عقب موتي ابكل الدهور

ردت عقب عيني على اولادي أميّه
 لمن سقوا شبلي الحسن سم المنيه
 وحاصروا شبلي احسين برض الغاضريّه
 زعوه ظامي وكل أنصاره يوم عاشور

وغضبهم إرثي ونحلي وضربة المحراب
وكسر الضلوع وسقطة المحسن ورا الباب
هذا الثاني غصب حقي وزاد المصاب
من شفت ظامي كربلا بالترب معفور

وانتظارك ياعزيز الروح باعداك
ذني يبوي الكريلا هاليوم وياك
وما أحلى سفر بو الحسن والقائم والاملاك
ايقله أنا بأمرك يجدي اليوم مأمور

وامن الغري الكريلا يرجع القائم
حواله الوحي حيدر وفتية آل هاشم
معهم مشوا وذبوا اعلى القاع العنائم
اينادون جينالك يبو السجاد بانزور

وابكربلا يفتسل من يوصل بالفرات
يخلع انعاله ويقصد الجانب المسناة
يهدم بناية بو الفضل ويزيح التختات
يوقف ابقبره ايصيح شيال العلم ثور

ويطلع قمر هاشم وعنده العلم والجود
مقطوع كفه شايل البيرق بالزنود
والسهم في عينه وفاضح راسه اعمود
بيك ينادي: ياولي الله يمدخور

يوقف أمام المرتضى حامي الضعينه
فضوخ راسه امقطعه اشماله ويمينه
القربه ابكتفه والسهم ناشب ابينه
مخّه يسيل اعلى الكتف والراس مشطور

ينادي ببويه اولادي اتجي يمي اتشوف
اعلى الماي كيف مزقوا القربه وبروا الكفوف
وافضخوا راسي وهذا مخي فوق الكتوف
هاي الكفوف امقطعه والعلم مكسور

اتمنيت بالبيرق لو انهم يتركوني
الت ازنودي السيف والقربه اسنوني
لاستي طفل خوي ولو عكيت عيوني
وباليت كفي طاح وطل العلم منشور

رگن ازنوده المرتضى واتواصل الراس
ويمشي القائم والعلم شايله العباس
يقصد قبر جدّه الحسين وحوله الناس
يدخل الحائر بالبواكي ولطم الصدور

ينسف الذروة ويخلع الشباك والباب
ويوقف على قبره الحجّه وداحي الباب
ينادون يلّي ظل عاري اجمرّ التراب
اطلع ولته الأرض حوله بالدم ايفور

ينشق ضريحه وتصرخ الأملاك والناس
وتطلع ابوسط الباريه جثه بلا راس
اموزع الأعضاء ابكثر ما بالخيل ينداس
اضلاع صدره امكسره والنحر منحور

واتحوط يمه الأنبيا والاملاك والروح
اس تشته وناس تمسح دم الجروح
ايعزّون بيه المرتضى والقائم اينوح
والكل منهم ينتحب والدمع منشور

وبين الخلق بالباريه جثة المظلوم
لاراس لاكفن جسمه يسفح ادموم
مقطوع راسه وسط قلبه سهم مسوم
والجسد من كثر النبل والزان مستور

وللراس يومي المرتضى والدمع سجام
وينك يراس احسين متعود من الشام
ابضرب الحجاره والسياط مغلل الهام
انخضب ابدمه وبالقضيب الثغر مكسور

ساعة القشرة من تلاقى الجسد بالراس
وبالباريه المظلوم يجلس يجذب انفاس
وتصرخ جميع الأنبيا والاملاك والناس
ينادون: بابنك ياعلي هاليوم ماجور

ويلم بيده المرتضى على الجسد الاوصال
ويحط على اكتافه الزنود ايمين واشمال
ويركب اكفوفه على الدرعان بالحال
ويركب اضلوع الصدر والدمع منشور

ويلتفت عند رجله وينادي على الأكبر
يطلع جسد ملفوف بالبرده مطبر
مقطوع راسه بجانب الجثثه معفر
اسم الله على طوله لجثته بدر معفور

والمرتضى اينادي القائم يا ضيا العين
عاين شبيه النبي الهادي وضنوة احسين
ذي اضلوعه امكسره والكراس نطفين
اجثته السهام امرگزه والنحر منحور

زَعوا جسمه بالمواضي وضرب الرماح
وعزم ايشيله حسين واعيا الكثر لجراح
كلما رفع جانب توزع جانب وطاح
لقه أبوه ابردته وجابسه للخدور

من الباريه ايقوم السبط ينزل ابقره
ويطلع وعبد الله الرضيع ايده ابصره
مقطوع راسه والسهم ناشب ابنحره
امقّط وكفه عند قطع الراس مسور

ينادي يبوي اشكان بالأُمّه صنيعي
 تي اذبحوني وذبحوا ابجيري رضيبي
 بهذا يرّبي لاتدخل النار شيبي
 أنا الولدي وشييعتي فدوه يمشكور

للمعركة يلتفت يصرخ يآل عدنان
 وتطلع تمتعشر جنازه من الشبان
 غسله بيديها ولايسه من القاع أكفان
 لها ابمواضي مورّعه أقمار وبدور

يقصد حفر الانصار وينادي بالرموش
 طلّعوا يانصاري يهل جنة الفردوس
 وتطلع جثث سبعين قتلى ما لهم روس
 ابين دامبي النحر وامسوزع ومعفور

محمد عبد الله آل عبد النبي

ترجمنا له في المجلد في المجلد السادس من الموسوعة ص ٣٣٨.
وأخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ١٧٢.

هلاومية هلا

هلا بميلاد باقي الحجج والسادة

هلا بميلاد خير الناس والقادة

ابهذا اليوم كل الناس متزينه

او ظلام الليل أصبح نور يازينه

وكل هذا بفضل مولود مهدينا

بخوتي صلوا علمختار واولاده

هلا بميلاد إمام ولد في شعبان

لامي عليك يا سيدي مدى الأزمان

هلاومية هلا نهديك والريحان

نهديها لآل البيت والقادة

أبوه العسكري المنصور من ربه
 او كلنا امسكرين او ياه في دربه
 او حبنا ليه واجب يخوتني او قربه
 لى الله شكر المعبود وازياده

مليكه أمه وسمت نفسها نرجس
 لاسها الشيخ لا يعرف ولا بيحس
 قعتها ابأسر او خايفه تجلس
 او حكمة الله يفعل كل شي راده

او تروي عن ولادتها حكيمه بنت أبي جعفر
 قول الحسن بو محمد دعاني عندهم أفطر
 عنده ابنصف من شعبان حيث الحجّه ابيظهر
 وأنا ما أدري مين أمه ولا أعلم بميلاده

رد اعليها بو محمد: نرجس أمه ياعمه
 قالت: ماها آثار يا سيدي يبو اليه
 قال لها: ابها الليله نوره يقشع الظلمه
 وهذا وعد من الله ولا يتخلف ميعاده

راحت عنته بالليل بعد العشا للمضجع
 او نهضت لصلاة الليل تدعو تسجد او ترقع
 ونامت بعدها او قعدت.. لكن حالها مفزع
 اونرجس قامت او صلت على المنوال والعادة

حكيمه صابها التشكيك لن الفجر صار قريب
 ال إلهها أبو محمد يعنه اتركي هالريب
 واقري سُور ياعنه.. حتى الروح هسا اتطيب
 او لن نرجس أحسث به اوصار الأمر بزياده

قالت عمته: جمعي نفسك والقلب دايم
 غبت فتره او هيه مثلي او حالي يشبه الناييم
 بعدها اسمعت حس مولاي المنتظر القائم
 لن انوار للمهدي غدت في البيت وقاده

سجد لله أبو صالح على السراب بالسبعه
 او حكيمه ضفته او لته طاهر من أصل طبعه
 ادى الحسن ياعنه جيبي ابني الشمعه
 أنت به او ضمه بو محمد وأذن فيه كالعادة

شهد لله بالتوحيد وأعلن كلمة الإسلام
 وعلى جدّه رسول الله صلى اعليه مع لكرام
 او على الكرار واليمه عليهم صلى بالإتمام
 واحنا بعد بنصّي على المختار واولاده

إحيي مولده شيعي او دايم شارك ابذكره
 ابهذا اليوم يا شيعه الورد أصبحت منتشره
 ابميلاده طرب هالكون او صارت هالأرض خضره
 شيد بناء للإسلام مامثله أحد شاده

یبو صالح او شیعتکم تراها ترتجی احمیّاک
 یمتی النور بالطلعه نشوفه ونسعد ابرویاک؟
 بو صالح ید عجل قوم واحنا کلنا ویّاک
 او قرّ اعیوننا برویاک حتی نفرح ازیاده
 ۱۵ شعبان ۱۴۰۶ هـ



مرکز تحقیقات کلامی و فقهی علوم اسلامی

محمد علي ضيف آل أنتيف

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٣٤٢.
وأخذت القصيدة التالية من ديوانه: عبرة المؤمنين ص ١٢٥-١٢٦.

صاحب الزمان

قوم يا بن الحسن واكشف عازها
وأمتك اطلبك من اعدائها ثاها

مادريث اشصار بالمصيونه
بس ابوها بالترب دفنونه
على المنزل داروا يحرقونه
أو يبايع للعدى كراها

طلعت الزهرا ترد جموعها
عن خدرها وجرت منها دموعها
كسر منها الرجس ويلى ضلوعها
وثار ابو الحسنين حامي جازها

وانفجع من شاف ذلّة حالها
 هسالذي ابأخذ الكتايب زأها
 شافته الزهرا انسحب بجهالها
 بالحشر قاسم الجنة ونارها

عجب ما خرت السما ابنوبه
 لجل حيدر والقي مضروبه
 ولجل دار باللظي مشبويه
 ابغير جرمه القوم حرقوا دارها

واظلمت طيبه وزلازل فيها
 يوم جئوا بالحبل داحيها
 وطلعت الزهرا ورا واليها
 لطم خدها الرجس فوق نمازها

هوث تبكي وانتشر قرطاهها
 من ضربهم سقطوا لجنينها
 والبطل مكتوف ياهوايعينها
 االضرب ما اللطم ما مسمارها

والدعي لفلأكلها محتاره
 صعد بالمنبر ولذ نمازها
 والفتح خير جليس ابداره
 يجرونه من صنيع اشرارها

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه: عبرة المؤمنين ص ٢٥٧-٢٥٨:

شارك يا صاحب النار

دِ انْهَضْ بِحَجَّهْ اِبْشِيعْتِكْ ضَاقَتْ الْاَكْوَانْ
ثَارَاتْ فَاتَتْ كَمْ سَنَهْ وَالْوَعْدْ مَا حَانَ

طَالَتْ الْمَدَّهْ وَصَارَتْ الْغَيْبَهْ بِطَيَّهْ
تَرْقُبْ اَطْلُوعَكَ كَالْبَدْرِ صَبْحْ وَعَشِيَّهْ
اِخْذْ اِبْثَارَ اللَّيْ اَنْذِبحْ فِي الْغَاضِرِيَّهْ
وَالرَّاسْ سَافِرْ يَتْلِي الْمَصْحَفْ عَلَيَّ اسْنَانْ

وَبِثَارِ هَلَّتِي الرُّوحْ بِالْأَوَّلِ خَدْمَهَا
بِحَوْهَا وَشَبَّوْا النَّارَ اِبْخِيمَهَا
تَنْسَى بِحِجَّةِ اِبْكَرْبَلَا ذَهَابَهَا وَهَضْمَهَا
لَا اِيْهَوْنَ عِنْدَكَ ثَارَهَا فِي آلِ سَفِيَانْ

اَتَمْنَيْتْ لَنْ حَاضِرْ بِحَجَّهْ وَشَفْتْ لِيهَا
هَجَمُوا الْعَسَاكِرْ دَاخِلَ الْخَيْمَهْ عَلِيهَا
نَزَعُوا حَلِيهَا وَقَيَّدُوا عِزَّهَا وَوَلِيهَا
تَشُوفْ كَمْ طِفْلَهْ اسْحَبُوهَا عَلَيَّ التَّرْبَانْ

وَتَشُوفْ عَيْنَكَ يَوْمَ جَابُوا لِلْهَوَازِلْ
وَصَارَتْ صَوَائِحْ تَشْتَكِي قَلَّةَ الْكَافِلْ
خَتِ اِبْجَامِي الْجَارِ حَلَالِ الْمَشَاكِلْ
هَالِيَّ عَنِ الْجَبَارِ كَلَّمْ وَلَدَ عَمْرَانْ

وتسمع تضرعها الوديعه ودمعها ايسيل
 نادي عن الوالي يَلْعِدِي يصعب الشيل
 جثة عزيز المصطفى من غير تغسيل
 وشالت ولا واحد لفي للجثث دقان

ياليت من نخت الحورا جنت عدها
 وواريت جثة جتدك الظامي ابلحدها
 ولتيت خنصرها وجبت قطعة جبهها
 بن سعد خلاها العوادي احسين ميدان

لو جيت بتشيل الجنازه كيف لها اتشيل
 والله يحجه مهشمه من حافر الخيل
 بدوس الحوافر فصلوها القوم تفصيل
 صارت نبل وسيوف اوضرب احجار وسان

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه ص ٢٥٨ - ٢٥٩:

يامن تصل إلى الغيبه

من يوصل الغيبه ينادي: ابن الحسن ثور
 لفقار يلكه مادريت ابيوم عاشور؟

وان كان ياحجه متدري بالجري وصار
 في يوم ذبحت كل بني هاشم ولنصار

لتي هدم ركن الشريعة والفلك حار
امصاب هلتي ابليل جدها المصطفى اتزور

اتبتدل سعدها والدهر جبارورماها
بحسوا وليها وشبوا النار انخباهما
وجابوا الهوازل ريت يا حجه تراها
اتفر اليتيمه ومن عدوها تنسحب زور

ماحد بقا إلهها من أهلها الأماجيد
إلا عليا مبتلى ومقيّد ابقيد
الزنجيل فسي حلقه ومنه غلبوا الإيد
من فوق نطعه امن الأعادي راح مجرور

انهض يحجه بالعساكر يابن ليام
جئها وانسها والملايك وانشر اعلام
دري الحراير فوق هزل وصلت الشام
كلها حواسر والوديعه نحلها الكور

ليتك حضرت اتشوف لجساد الصريعه
تدفن احسين وتدفن ابحضنه رضيعه
وساقي العطاشي اجنازته يم الشريعه
مفضوخ راسه بالعمد والعلم مكسور

**

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه المذكور ص ٢٥٩-٢٦٢.

انشر الرايه

د انهض يا عماد الدين والرايات منشوره
ثاروا يطلبون الثار في وقعة بدر وحنين

حورب وانشر الرايه بحجّه فرد حورابه
لا تنسى إلى المخضوب شيبه ابوسط محرابه
أمسى الدين من بعده حزين وزايد امصابه
الأملاك في الأفلاك ضجت مات حامي الدين



يحجّه الثار ماتدري الحسن عمك قضي بالسم
يحجّه ستمته جعده ومن بعده الهدى اتهدم
أفجع قلب دين الله ابونينه وقدف جبده دم
نده احسين يتلوى ودم تجري ادموع العين

يحجّه مادريت احسين راح ابكربله محصور
واحریم تحن وتصيح والعسكر عليه ايدور
امي انذبح والأنصار صرعى وين عن عاشور
بالغبرا ثلت أيام لا غسل ولا تكفين

ليتك تنظر العباس يوم المعركة انزلها
صال وفرّت الشجعان عنه وغضب زلزلها
احت جثته بالقاع ماحد نهض غسلها
قوا هامته بعامود وسفه وقطعوا الكفين

ليتك تنظر الأكبر خَلاً انهارها كالليل
 كرها بلا الكرار في حربه وسقاها الويل
 راسه انصاب وتكور على الغبرا تدوسه الخيل
 باب وبالثرى اتعقر سنه ما بلغ عشرين

ليتك تنظر الجاسم وتزويجه على اسكينه
 عرس ياعرس لقشر لاجنه ولا زينه
 بساعه وزقوا العريس إلى قبره امشيعينه
 وسكنه دخلت احدوده ابدمه حنت الكفين

حورب وانشر الرايه جدك ذبحت انصاره
 عاين بالثرى ارجاله وقلبه تلتهب ناره
 ويسمع بالخيم ضجت حريم بقت مختاره
 واليها العدى الجتله عليه اتلملما صوبين

ودع أهل بيته وسار نار الحرب سقرها
 وكم راس قطع كم زند بالميدان طيرها
 وحيد وفاقد ارجاله وبوه الليث ذكرها
 لو چته زلازل عاد من يصرخ على الصقين

لمن حان محتومه بروحي ليت تفدى له
 خرا بحرة الميدان ليك حاضر اتشيله
 وعنده زينب الحورا مختاره ابتغسيله
 شوفه بالثرى مطروح لا راس وبليا ايدين

متدري حال أبو السجّاد شنهو حال نسوانه
 جت القوم منجاله وحرّقوا ابنا صيوانه
 كم من طفله تصرخ عقيبك وين ملفانا
 ومن يحيي الحمى يحسين ظلينا بليّا معين

حورب وانشر الرايه عداك اللوم لا تجلس
 واشهر سيفك البتار ياللي اليونس مؤنس
 متدري عمّتك زينب شتمها ايزيد في المجلس
 بين الأمم وقفها وتستر راسها ابليدين

وأخذت القصيدة التالية والأخيرة من ديوانه ص ٢٦٢-٢٦٣:

حملت ودايعكم

من ينتدب بين الحسن من يوصل الغيبه يقول
 جدك متدري ابكربلا داس الشمر صدره ابنعل

بالمنتدب منك عجب جالس وتدري التي جرى
 صدر الرّبي ابججر النبي فيه الأسنّه امكسّره
 ن كان ذبح احسين ظامي مايهيجك بالعري
 عاده نقل زينب بعد تركب على كور الجمل

ما هالأمس رب العرش رد الشمس ليها جلال
 هي او أمر كل البشر ماحد نظر ليها خيال

عندك خبر بعد الخدر ملها ستر فوق الهزال
بين العدى اويها النسا والسوط اكساها حلل

اترخص من الله حجة الله انهض ابعزم شديد
تدري الوديعه في الأسر سارت وجدك في الحديد
ثار الظعن وبيها مشى وحسرى دخلت مجلس يزيد
تدري شماتات العدى من دونها ايهون الأجل

تدري ولا واحد نهض غيران من أهل الإبا
دخلوا ابزينب في دمشق الشام حسرى مسلّبه
ندب إذا تورّم متنها امن الضرب من تندبه
كلها عداة داروا بها السوق مكتوفه اجبل



مركز تحقيق التراث والدراسات
السديّة

محمد علي آل سيد إدريس

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٤١٥.
وقد أخذت القصيدة التالية من ديوانه: الذخيرة المحمدية في رثاء العترة
الأحمدية ص ١٥٥-١٥٦:



هاليوم بشرانا

ياغاييب الماتية تذخيرة

اسمع لشكوانا

هالدين شرعه ايروح

ليوبعدتسوانا

يوم خامس عشر

من شعبان شانہ مرتفع

بيہ نورك يا حمانا

ببرض سامر اسطع

والعدو يتطلب الجتلك

ولا جفنه هجع

يـردون يـطفون النار
والله جـل شأنه
(قدرالك) بالروح
تظيهر اليرهانه^(١)

سـيـدي هـاليـوم لـازم
نحـتـفـل كـلـنا سـوـيـه
يـاعـمـدنا او يـاحـمـانا
انـظـر الحـال الجـمـفـريـه
كـل فـسـرد عـظـل اعـماله
او جـبـا ابـعـجل يـبن الـزـجـيـه
والـكـل مـنـا بـالـفـرح مـغـبـور
هـاليـوم بـشـرانا
نـتـرجـي بـظـهـم مـورك عـلـمـنا
ايـلـوح والنـصـر وـيـانا

كـل اـحـد مـنـا يـتـرجـي
طـلـعـتـك حـقـي الرـضـيـع
سـيـدي لـلـديـن غـيـرك
لـاتـظـن وـاحـد فـزـيـع
أدرك الإسـلام وـاحـد
كـام الـديـانـيـه لـاتـضـيـع

(١) في الأصل: (قدراك)، وهو خطأ مطبعي، وقد احتاج الأمر لبذل جهد كبير منا للوصول إلى الصحيح الذي أثبتناه بدلها، المدقق.

دين الهدي يابن الحسن
مقهور من فعل عدوانه
انتہ التداوي علتہ او
لجروح واتشيد اركانہ

سیدی ماتنظر الدنيا
امتلت جور او ظلم
يمتي اتمليها عدل
وابنورك اتزيل الظلم
اطلب الرخصه من الله
يسالني اخروجه حشم
يمتي انعاين بيقك منشور
أسرع يمولانا
كل شي في قلبه الفيتك
مجرح بالله لتوانا

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ص ۱۵۶-۱۵۸:

يمته ترف الاعلام

في أرض سامرًا هاليوم شع نور
نور الإمام البيه دين الله منصور

خامس عشر شعبان ياهي فضيله
بيه الهدي والدين بين دليله

ينصر إلى الشيعة العاشت ذليله
يملي الأرض بالعدل من بعد هالجور

ياسيدي ماتشوف هالكون مقلوب
الدين من فعل المضلّين متعوب
بسمك ينادي قوم عجل يمدوب
من عالم الذر انتة للدين مذخور

يمته ترف الاعلام يابن الزجيه
اترفرف على راسك او بسمك زهيه
اتسذل الكفروتعزل للجعفريه
وم السندي تطلع هو يوم لسرور

ياسيدي هاليوم لجلسك مجلسنا
احنا الذي اعليك نعقد أملنا
دري الهضم والجور عمنا او چتلنا
طال انتظارك قوم دين الله مقهور

يبن الحسن مدري شعذك من امصاب
اتدري بالضلعين كسرن ورا الباب
ماتدري باللي انجتل وسطة المحراب
ماتدري بالسبطين مسموم او منحور

ماتدري عماتك راحن يساره
او يوم السندي طبن ابصر الإمارة

او شاف الرجس للراس تسطع انواره
ال قضيب اوقام بضربه مسرور

ومصيبة اللّٰي للحشر دايم اتزيد
ي مجلس ابن زياد وبمجلس يزيد
ذك علي السجّاد ينسحب بالقيد
والخمرم كلها تحن والدمع منشور



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

محمد علي الناصري

أخذت قطعاته التالية من: الأبوذيات: مدائح ومناجح، تأليف الملا عارف آل

سنبل ص ٣٥٠:

انديب الصباحب

وحسب السلي جتيل شيبه وعتبه
الدوارس من عظيم نوحى وعتبه
يحسب لي امن انديب الصباحب وعتبه
الكسر الضلع وانكار الوصيّه

اشكتر نعتب

اشكتر نعتب على المهدي ونشره
البيرق يا وكت رفعه ونشره
وعدوكم يا وكت صلبه ونشره
او تاخذ ثار أجدادك سويّه

وأخذت قطعاته التالية من المصدر السابق ص ٣٥٣ - ٣٥٤:

سيوف النصر

راعي الثار ما يظهر علامه
ينشر لليتانونه علامه
نسى بمتون عتاته علامه
ابضرب اسياط زجرو جور اميه

إلك دين اليحب تظهر ولك ثار
لك حگ انسى لهلك ولك ثار
إلك يوم الوصي ينذب ولك ثار
ينادي ابعجل يوم الفاضريه

احگوگه ماظن المهدي نسي لها
مقي اسيوف النصر بسمه نسلها
او يمحي من بني اميه نسلها
او من الظلام ميبغي بغيه

جوابه عليه السلام

الدينا اشلون أنا اتهتي ابوردها
او شحت كربلا اعلى أهلي ابوردها
الشيعة دوم تندبني ابوردها
وانا أنتظر أمر الله اشبديه؟

مرتضى راضي الدراجي

يمهدينه يمهدينه

يمهدينه يمهدينه

إلى ك نبعث تهانينه



إلى ك نبعث الأفيراح

يمهدينه يمهدينه

تفوح بعطرفواح

يمهدينه يمهدينه

نشمه بسنفس مرتاح

يمهدينه يمهدينه

اسمك منطبع بينه

يمهدينه يمهدينه

الشيعه الليله منتظره

يمهدينه يمهدينه

تنادي بصوت عال فطره

يمهدينه يمهدينه

يَمْتَنُهُ خَاتَمَ الْعَمْتَرَةِ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

يُظْهِرُ بِمَالِ الْفَرَجِ لِيْنَهُ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

عَدْلٍ وَقِسْطٍ هَلْ يَوْمٍ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

تَنْشُرُ بِرَبِّينِ هَلْ غَوْمٍ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

وَمَا كَوَّبَعْدَ مَظْلُومٍ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

وَتَحْسَبُ كُلَّ مَنٍ بِدِيْنِهِ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

مركز تحقیقات کتب و اسناد اسلامی

مَوَالِي طَبَعَهُ مَلْهُوفٍ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

بِحَبِّكَ وَاللَّهْ مَشْغُوفٍ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

وَلَوْ نَكَتْكَ كَلْبُهُ قَشُوفٍ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

تَعْمِيشٍ بِكُلِّ شَرَايِيْنِهِ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

يُوَالِي وَطَنَ الْاَفْرَاغِ

يَمْهَدِيْنَهُ يَمْهَدِيْنَهُ

وهظم الروح حراگ

يسمهدينه يمهدينه

ونصيح بگلب مشتاک

يسمهدينه يمهدينه

چایمته الوعد وينه

يسمهدينه يمهدينه

فسرحنه نريـدك تحضره

يسمهدينه يمهدينه

وبعسين السرحمه تنضره

يسمهدينه يمهدينه

بدعائك تممه ونشره

يسمهدينه يمهدينه

وتفـرج هم الاعلـينه

يسمهدينه يمهدينه

مرتضى محسن السندي

ترجمنا له في المجلد السابع ص ٧٥.

أخذت القصيدة التالية من ديوانه: المدائح المنظومة في العترة المظلومة،

المجموعة الأولى ص ١٣٢-١٣٤:



يا قائم آل محمد

سيدي ياسيدي يتكلم بيدي

إملا الدنيا بعطر المولد

سيدي بين الأمين المصطفى

سيدي لكل العلل حبكم شفه

سيدي وانتم بحور المعرفه

جاءكم من رام عذب الموردي

سيدي بين السوصي حبكم شهد

سيدي وسر قل هو الله أحد

سيدي بحبكم الخلاق انعبذ

ربنا لولاكم لم يُعبد

سَيِّدِي يَبْنَ الزَّجِّيَّةَ الطَّاهِرَةَ
 سَيِّدِي وَأَصْحَابِكَ الْمُتَنَقِّطِرَةَ
 سَيِّدِي وَيَاكَ دُنْيِيهِ وَأَخْرَهُ
 لَسُوِي اللَّئِيهِ الْعَلِيَّ لَسْمِ يَسْجِدِ

سَيِّدِي يَبْنَ الشَّهِيدِ بَسْنَ الشَّهِيدِ
 سَيِّدِي يَا عَدْلَ قَرَّانِ مَجِيدِ
 سَيِّدِي أَقْسَمُ بِمُغْطَوِّعِ السُّورِيذِ
 بِسُوِي حَبِيبِكُمْ أَسْمِ نَهْتِدِي

سَيِّدِي لَوْلَاكُمْ تَسْبِيحُ الْأَرْضِ
 سَيِّدِي وَحَبِيبِكُمْ عَلَى الْعَالَمِ فَرَضِ
 سَيِّدِي سَلُّ ذُو الْفَقَّارِكَ وَأَنْتَ تَفْضِ
 نَجِّنَا مِنْ شَرِّ كَيْدِ الْمُعْتَدِي

سَيِّدِي حَانَ الْوَعْدِ يَبْنَ الْحَسَنِ
 سَيِّدِي وَهَذَا صَدْرُ آلَامِ الْفَشْحَنِ
 سَيِّدِي غَرَّغْنَهُ طُوفَانَ الْفَتَنِ
 وَاعْتَلَانَا كُلُّ بَاغِ مُفْسِدِ

سَيِّدِي وَطَالَتْ عَلَيْنَهُ غَيْبَتُكَ
 سَيِّدِي وَذَابَ الْكَلْبُ مِنْ فَرَّغَتِكَ
 سَيِّدِي كَحَلِّ نَوَاطِرِ شَيْعَتِكَ
 عَاجِلًا يَبْنَ النَّبِيِّ الْأَمْجِدِ

سَيِّدِي تَدْرِي وَمِيحُوجِلُكَ شَرْخُ
 سَيِّدِي وَكُلُّ أَمْرٍ لِيَكُمُ مَتَضَخُ
 سَيِّدِي چَمِ دُوبِ لِلْمَدْمَعِ نَسْخُ
 وَلِكُمُ يَغْلِي دَمِي فِي جَسَدِي

سَيِّدِي صَارَ الْبَشَرُ يَأْكُلُ بَشَرُ
 سَيِّدِي الْكَيْزَرُ نَفْعٌ يَحْصُدُ ضُرُ
 سَيِّدِي وَشَأْوَصَفٌ لَشَخْصِكَ صُورُ
 أَنْتِ أَدْرِي بِمَحَلِّ الشَّاهِدِ

سَيِّدِي وَاتْفَرَقْتَ الْوَادِمُ فَرَقُ
 سَيِّدِي وَتَنَاحِرُ أَعْلَاهُ الْمَنْطَلِقُ
 سَيِّدِي وَكُلُّ نَاعِقٍ بِغَيْبِهِ نَعْقُ
 تَبْعُوهُ طَمَعاً بِالْعَسْجِدِ

سَيِّدِي وَعَافُوا طَرِيقَ الْأَنْبِيَاءِ
 سَيِّدِي وَخَالَفُوا كُلَّ الْأَوْصِيَاءِ
 سَيِّدِي وَخَانُوا دِمَاءَ الشُّهَدَاءِ
 وَيَبْقِي قَيْدَ عَدُوِّي فِي يَدِي

سَيِّدِي مَا تَمَّ صَبْرُ بَيْنِ الطُّهْرُ
 سَيِّدِي وَبَغِيَابِكَ اشْعَنْدَكَ عَذْرُ
 سَيِّدِي ادْرِكْ ثَارَ مَرَضُوضِ الصَّدْرِ
 وَاشْفِ صَدْرَ الْحَقِّ وَامْحُ الْجَاهِدِ

سَيِّدِي وَانْجَمَانِ وَقَعْمَةَ كَرِبَلَا
 مَا تَهَيَّجَكَ يَا شَبْلَ عَقْدِ الْوَلَا
 أَقْسَمُ عَلَيْكَ بِشَرْفِ سَيِّدِ الْمَلَا
 أَيُّ ذِكْرِي تَحْتَوِينَا فِي الْغَدِ؟

يَا ثَمْرَ مَجْهُودِ أَصْحَابِ الْكِسَا
 حَبِيبِكَ لِأَهْلِ الْبَصَا ثَمْرَ مَدْرَسِهِ
 سَيِّدِي لَا اسْتَصْرَخَكَ صَبْحَ وَمَسَا
 يَا سَمَا قَرِّي وَيَا أَرْضَ اشْهَدِي

يَا إِلَهِي بِالرَّسُولِ وَقَاطِمَةَ
 وَحَيْدَرَ أَوْ وَلَدَهُ الْيَحَامُونَ الْحِمَةَ
 نَسْأَلُكَ تَرْزُقْنَاهُ حَسَنَ الْحَقَائِمَةِ
 وَمَعَ الْحَجَّةِ فَاجْعَلْ مَشْهَدِي

وأخذت هذه القصيدة من المصدر السابق ص ١٣٧-١٤٠:

يَا فَرَجَ اللَّهِ يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ

يَا سَيِّدِي يَبْنَ الْحَسَنِ
 غَرَّكَ نَهْ طُوفَانِ الْفَتَنِ
 طَالَتْ عَلَيْهِ غَيْبَتُكَ
 وَالْكَلْبُ ذَابَ لِفِرْكَتِكَ
 وَخَانٌ وَغَدْرٌ بَيْنَهُ الزَّمَانِ
 يَا سَيِّدِي يَبْنَ الْحَسَنِ

يا سيدي ضاگ الصدر والعبره بيه اتكسرت
وعكس السفينه وسيرها ربح الهوه بينه سرت
ومركبته كترها الزمن ويم شاطي لطفك گوطرت
إنته الأمل وانته الرجھ بالسر نحشمك والعلن
ياسيدي بين الحسن

بين الحسن شحجي إلك وانتھ بوضعه مطلع
ما مر عليه بكل عصر أوضاع تشبه هالوضع
تدري رخص غالي الدمع بعيونه واحنى الضلع
أمسينه بين المصطفى لا أهل عدنه ولا وطن
ياسيدي بين الحسن



بين الوصي طرنه التوكيت والشمل فرق جمعه
وخلآنه كل عشره ابكثر نرفع شعار ولافته
والمحب ظل يسجن قهر والألم مرّد جبده
وهلت مدامع مقلته دم وصرخ صرخة شجن
ياسيدي بين الحسن

نستصرخك صبح ومسه وانصبح وين ابن الطهر
عگب الجره عليه وسده ملينه حتى امن العمر
وتدري بين سر هل أقي ما ينجرع چاس الصبر
والانتظار أمره صعب عاليتنه وگل بيه انسجن
ياسيدي بين الحسن

يا سيّدي ذل الغرب يا كلب يحمل لوعته
 وشوفة كبر جدك علي يا كلب يجرع فرغته
 وكبر الحسين بكربلا وسر الأمان ابحضرته
 جم دوب منهن ينحرم كلب الموالي المؤمن
 يا سيّدي يـبن الحسن

يبن الصميده امن الألم نستصرخك صبح ومسه
 ونذكرك ابشار الذي بيه فجعوا أصحاب الكسه
 ثار الحسين وصحبته.. هيهات عدكم ينّسه
 واحنه لمحبتكم صفت راحة محافلنه المحن
 يا سيّدي يـبن الحسن

عكب الجره اعله آل النبي واعله اليهودهم بالدهر
 أعيادنه صارت غصص بالكلب والفرحه قهر
 والابتسامه اعله الشفه موتها قتال البشر
 يا سيّدي وكلب المحب ليكم من الباغي انظعن
 يا سيّدي يـبن الحسن

يا سيّدي وما ظل أمل إلا بسعادة شوفتك
 التحي شرع دين الهدى واتسر نواظر شيعتك
 أقسم عليك بفاطمه عجل عليه ابطلعتك
 واملي الأرض قسط وعدل ولكربلا سيّر ظعن
 يا سيّدي يـبن الحسن

يا سيّدي ابجاه النبي وحيدر وأمك فاطمه

وعَمَّكَ بالبسم منقدر وحسين حمّاي الحيمه
وأبائك الساده الثُمرر ارزقنه حسن الخاتمه
يا حجة الله المنتظر كُلي بهواكم مرتهن
ياسيدي بين الحسن

يا سيدي اُكضيت العمر أنشد وانوح وأنتحب
بيكم والكم والكلب بس الكم يهيد ويشب
يا أهل كهف المصطفى عدكم إقبلوني جلب
اجخدمتكم ينول اللطف من خالقه بيوم المنن
ياسيدي بين الحسن

والقصيدة التالية أخذت من المصدر السابق ص ١٤٠ - ١٤١:

للمولد انغتيله

مـــــسروره مـــــسروره
الليله الخلك مـــــسروره
بمولد الحجّه المنتظر
مـــــســـــتـــــبـــــشـــــره ومـــــسروره

هالليله أعظم ليله
وللمولد انغتيله
وحفلة فرح نحييله
ونسبت هدي بسنانوره

هاللسيله ليله عيدنه
 وليلة هينه مواليدنه
 هاللسيله ربّي يزيدنه
 ويننور الموموره

هالليله تيرتاح النفس
 بيها لضمايرنه درس
 ومصباحها تطلع شمس
 عالظالم وديجوره

نور الإله وعزّته
 ليكون تظهر حكمته
 وتجلي معالم ظلمته
 بزعمه الأرض مغموره

مسلاده مسيلاد العدل
 مسيلاده مجمع للشمل
 آخر ولد سيد الرسل
 يا ربّي عجل ظهوره

يا ربّ بحق سيد البشر
 عجل ظهور المنتظر
 وكلّ مساعينه بظفر
 برأية عدل منشوره

يا رب بجاء المرتضى
 لابن الصميدة احفظه
 وصرح المعاند قوضه
 وافين الظلوم وجوره

يا ربّ عليك بعزتك
 أقسم والوذ برحمتك
 عجل فرجه بحجتك
 وسرته بنصر دستوره

وكحل نواظر شيعته
 يا ذا الجلال بطلعته
 وفقنه نحظه بنصرته
 بسط كل رأيه المنصوره

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- المجموعة الثانية

ص ١٧٤ - ١٧٨:

بين الإمام العسكري

يا صاحب الزمان
 أمّا أن الأوان
 أن تنشر الإيمان والأمان
 يا صاحب الزمان

يـبن الإمام العسـكري
 وكافل النهج الحـيدري
 يـمته ليدمانا شـتري
 والشـمـل بـعدك تشـتت
 يـامنقذ الـرعـاغ
 مـن ذلـة الضـيـاغ
 انـهـض فـدتك نـفسـي كل أن
 يـصـاحـب الـزـمان

يا إمام العصر روجي بليلة المولد تعنت
 ليك يا شمعة أملها وبعثت حثت وأنت
 يمته تنهض يا إمامي وتهدي هالوادم الجنت
 وغرقت أبحر المعاصي الهائج اوبالقاع ركست

سيدي ليك اتجهنه بگلب ولسان ومشاعر
 وبلسان العتب صحنه من حفل ذكرك العاطر
 يمته يا شبل الصميده تسل هندیك الباتر
 وتحصد لروس الفساد وعالبي اتدير الدوائر

يـبن البـهـالـيل انـتهـض
 لـجـل الـكـرامـه والـعـرض
 إحـي الـسـنن واحـي الـفـرض
 طـلـعـتـك أم البـشـايـر
 قـم طـهـر الـبـلاذ
 مـن كل ظـلـم وفـسـاد

واملاً رباناً عدلاً وحناناً

يا صاحب الزمان

گوم یا شبل الأسود العمّروا صرح الديانه

وخلّ عالکعبه الشريفه بعزمک يرفرف لوانه

واملي هاي الأرض عدلاً يا أملنه ومقتدانه

واته تدري اشلون بيها الظلم دقرنه وعمانه

بين الميامين الفرر

أصبحنه بالمهدي بخطر

شوف البشري ياكل بشر

وفششت بالنساس الخيانه

تبدل الإخاء

بجهد وعناء

والحق ضاع والعضد خزان دي

يا صاحب الزمان

گوم یا منقذ العالم واطف نيران الضلاله

واملي هاي الأرض حب وخير وانصاف وعداله

سيدي بين الهداة التي محبتهم رساله

المجتمع هاليوم معلن للأسف عن ابتذاله

ما ظل خجل او مستح

وللخلق ماتم رايحه

قبل الشريعة المصلحه

وصفقت موعيب النبذاله

تَبَدَّلَ الْقِيَّاسُ
وَالنَّاسُ لَا أَنْبَاسُ
صَارَ الشَّجَاعُ فِيهِمْ جَبَانُ
يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ

سَيِّدِي انقلبت تراها كل مفاهيم الفضيله
وصارت الوادم تشوف بعينها كل حق رذيله
واصبح الدين يعرفها للكسب أحسن وسيله
والبسوع تجديد صارت وانته أخبارك دخيله

فَضْلِكَ مَنِ غَدَرِ نَظِيرِهِ
وَلَا فِضْلَ جَدِّكَ حَيْدَرِهِ
أَفْسَاكَ رَنَّهُ مَن تَأَخَّرَهُ
وَأَلْتَمَسْتَهُ سَيِّدِي
اسْتَوْرَدُوا الْبَدِيدِ
عَنْ نَهْجِكَ الْأَصِيلِ
وَلَسَمَ يَعْدُ لَذِكْرِكُمْ مَكَانُ
يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ

سَيِّدِي چنه نتاقي امن الأعادي والنواصب
ولجل حبكم يهل بيت المصطفه إلهم نحارب
وصرنه هاليوم وحياتك نتقي من أخو وصاحب
انخاف صرنه من نفسه التقي اليوم أصبح مشاغب

**

لا عرف يردع لا شرع
 نفوس المداهن والجشع
 مليون بدعه نبتدع
 من أجل حفظ المناصب
 استبدل الطفأة
 مناهج الحياة
 بمنهج فيه لنا امتهان
 يا صاحب الزمان

سيدي شريد أسولف إلك عن واقع وضعه
 واشتكيلك يا ظليمه الجرت يالمهدي بعصره
 ظلم طاعوت العراق الذبح كل عينه أهله
 يو ظلمه مع بعضه البيه تفرقه وضعه

مرکز تحقیقات و پژوهش علوم اسلامی

صرنه جماعات و فرق
 تتناحرا على المنطلق
 عالئاس ضاع المفترق
 وعن عقيدته انسلخه
 يا كاشف الكرب
 نور لنا الدروب
 لكي لا يعترينه الافتتان
 يا صاحب الزمان

امن الظلم ينقذ الأمة من يرف بيرغ حنيه
 سيدي فدوه رحلك طالت الغيبه عليه

هم بعد ايحوج شكايه وانتہ أدري الناس بينه
مالنا غيرك محامي يابو صالح يا ولينه

تدري اشجره علينه ظلم
وبگگي چم جمجره هضم
وصلت تره لكسر العظم
والأعادي امطوقينه
يامنهل السوفاء
يارحممة السسما
ظهوركس لناصرناضمان
يا صاحب السزمان

سيدي ليلة المولد صادفت ليلة الجمعة
وهذا ميعاد البشارة بنظر دين الله وشرعه
نريد من عندك شملنه بالعجل عالحق تجمعه
واللي يخلص للعقيده والحكم تعرفون طبعه

ما يرتضي إليكم بدل
ويفيدكم بسمال وأهل
انتو الوطن وانتو الأمل
وانتو للإسلام قلعه
يا قلعة الصمود
أنجز لنا الوعود
انهض فم وعد النهوض حان
يا صاحب السزمان

سَيِّدِي يَا حِجَّةَ اللَّهِ لَوْ يَكْطَعُونَهُ الْأَعَادِي
 مِنْ أَجْلِ حَبْكُمُ الطَّاهِرِ مَا نَمُدُّ بِالذَّلِّ أَيَْادِي
 جُنُودِكَ أَحْنَهُ وَبِانْتِظَارِكَ نَفْهَمُ الْمَعْنَى الْجِهَادِي
 وَبِاسْمِكَ الْمَحْبُوبِ نَبْقُهُ أَنْصِيحُ كُلِّ سَاعَةٍ وَنُنَادِي

يَا حِجَّةَ اللَّهِ الْمُنْتَظَرِ
 أَنْتَهُ الْفَخْرُ وَأَنْتَهُ الظَّفَرُ
 وَخَادِمُكَ هَالِيَوْمِ ابْتِشَرِ
 بِنُورِكَ الْأَحْيَا فَيَسَافِرُ
 يَا نُنُورَ كُلِّ نُنُورِ
 يَا لِهَيْبَتِهِمُ السَّرُورِ
 لِعَصَبَةٍ لَا تَقْبَلُ الْهَسْوَانَ
 يَا حَسْبَ الْحَسْبِ الزَّمَانَ

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ص ١٧٨-١٨٣:

يَا عَيْنَ الْحَيَاةِ

يَا إِمَامَ الْعَصْرِ يَا عَيْنَ الْحَيَاةِ
 لَكَ أَنْظَارُ الْبِرَايَا شَاخِصَاتُ
 قَمِّهَا يَا شَبْلَ حَيْدَرِ
 هَاتِفْنَا اللَّهُ أَكْبَرِ
 يَا إِمَامَ الْعَصْرِ يَا عَيْنَ الْحَيَاةِ

إِلَيْكَ يَا شَبْلَ الصَّمِيدِ الْيَوْمِ شَخَّصْنَهُ النَّوَظِرِ

واحتفلنه بقرب زينب حتى نسهم بالبشائر
 الغمرت العالم محبه من سحر نورك الباهر
 بنورك بين خير البشر
 أَلَمَ الْأَكْسَدُ وَأَنْ أَزْدَهْر
 بأرض سامراً سفر
 كوكب السعز والمفاخر
 طلع الكوكب والبسدر المضي
 وسط سامراً بسدار العسكري
 كوكب الإيمنان أسفر
 هاتفاً الله أكبر
 يا إمام العصر يا عين الحياة

برض سامراً نور الكون ونظامه
 وانطلق من دار ابوك العسكري شمس الكرامه
 وجعل رب العرش نورك خاتم انوار الإمامه
 نورك البالعالم سطر
 من نور أبو الزهره لمع
 واللي يواليك اقتنع
 سر ختامك من ختامه
 سر أنوارك في نور الرسول
 ولذا حارت بمعناه العقول
 وله جسر ل كبر
 هاتفاً الله أكبر
 يا إمام العصر يا عين الحياة

نظفتك بين الأماجد بيها نور الحق تجسد
 ويلطف رب البرية وحكمته ومثله توحد
 نور روح الله عيسى ونور أبو القاسم محمد

سر هاللقاء الظاهري

لنرجس بابيسوك العسكري

يظهر المعنى الجوهري

لشخصك بالحق تأيد

نورك المولود بين الأنبياء

زين الدنيا بأنوار السماء

وبه الكون تنور

هاتفاً الله أكبر

يا إمام العصر يا عين الحياة



مولدك يا حجة الله سر على هالناس مخفي
 وأنه يا شبل الصميدة بشعري ما أگدر أوتي
 العشر من معشار حقك لجن هالمقدار يكفي

لاظهار طاهر فطرتي

وحي هلداتي وقادتي

النور وبالحق فكرتي

وبالشدد وكفوا بصفتي

لك أظهرت ولائبي والسرور

بأناشيد حكت صدق الشعور

عن ولاك القلب عبر

هاتفاً الله أكبر

يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةِ

بيك يا قطبَ العوالم حارت أفكار البرية
مولدك سر وحياتك لغز لهل العبقرية
والبشارات بظهورك جوهر العلة الخفية
يـمـحـيـر ارباب الفكر
وعالـمـنـاس أمـرك منـستر
انـتمـه الخـليـفه المسـدـخر
وبسـسـ الـإرادة السـرمـديـه
يا بـن خـير النـاس يا سـر الـوجـود
يا مـجـيـر الـديـن يا سـعـد السـعـود
صـبـح آيـاتـك جـهـر
هـاتـفـاً اللـه أكـبـر
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةِ

سيدي كحل نظرنه بطلعة الحق الرشيدة
وفرّج اعلينه بظهورك وانصر اهداف العقيدة
واظهر احكام الشريعة الطاهرة بحله جديده
لـوـح بـعـوالمـنـه شـمـس
واحي الضمائر والنفس
ورسم الاسلام المندرس
للحياة الحرة عيـده
جـدّد العـهد بأحـكام الـإله
واملا الأكرـوان عدلاً بهـداه

ومن الكعبة فآظهر
هاتفاً الله أكبر
يا إمام العصر يا عين الحياة

سيدي جدك محمد أخبر الأمم بظهورك
وبالعلامات العجيبه اقترن والإعجاز نورك
ورسم للأجيال منهج نهضتك ساعة حضورك
يا كاشف اسرار الزمن

جسدك الهادي المؤتمن
عن نهضتك كجبلك علقن

وابتشر قلبه بسرورك
قال في العالم إن ساء الفساد
والخنا والكفر قد عم البلاد

ولدي المهدي من قمته كعبتي وأرضي
هاتفاً الله أكبر

يا إمام العصر يا عين الحياة

شتتظر يا حجة الله بعد والعالم تجتن
وبأساليب الجريمه والكفر والفي تفتن
وخصمك وخصم العداله حرب على الإسلام أعلن
سطره بأثر سطره الخصم
يضره مواليك بهضم
وصلت تهره لكسر المعظم
وكل حدود الحق تكسر

شمسنا مالت إلى برج الغروب
 للذي حلّ بأبطال الجنوب
 من لنا إلاك يثأر
 هاتفاً الله أكبر
 يا إمام العصر يا عين الحياة

سيدي يا المهدي نشكي إليك يا عزنه وجمانه
 وانه أدري الناس بينه يا صدنه ومقتدانه
 تعلم بسوق النخاسه انبعنه والطاغي اشترانه
 بساعونه أحزاب الجهل
 واهل العماله والدجل
 واستأصلوا حسي الأمل
 وبالعمل كطموار جانه
 كالأضاحي جزروا أهل الولاء
 وعلى الجيل أعادوا كربلاء
 صاحب اللبّ تحير
 هاتفاً الله أكبر
 يا إمام العصر يا عين الحياة

يا بوصول مزقونه ومزقوا أحشاء الأمم
 وصبّوا إعله الأبرياء امن الظلم نيران نغمه
 وخنّوا العاقل بحيره والحليم يخونه حلمه
 جوع وظلم ذل وفقير
 غش ودجل حيله وغدر

يسين الحسن ماتم صبر
 وعالشفه انذبحت الكلمه
 أصبَحَ الأحـرارُ للعبيد عبيد
 وعلينا سلطوا ألف يزيد
 ودُمُ السـبِطِ تفجّر
 هاتفاً الله أكبر
 يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياة

سيدي دمُ الحسين اليوم يستصرخ همكم
 بالعراق وبالجنوب وينتظر رقة علمكم
 جرّد البتار وانهض حتى يحينه عزمكم
 بس يـرفـ بـيـرغ نهضتـك
 ومن مكته نسمع صرختك
 وبالهدى نضي لنصرتك
 وتنهض الشيعة بشيمكم
 قم فقد طال علينا الانتظار
 واطلب الثارَ وجرّد ذا الفقار
 ولك الشيعة عسكر
 هاتفاً الله أكبر
 يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياة

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الثالثة
ص ٢١٠ - ٢١٣:

للقائم من آل محمد

قلبي بسـولايـيـتـودد
للقائم من آل محمد
وينادي به بصافي الود
أدرك أنصارك يا مهدي
فالقلب بإخلاص منشد
للقائم من آل محمد



سيدي بليلة ولادة نورك القدسي الازهر
كلب كل مؤمن موالبي بمولد انوارك تباشر
لكن وبه الفرحة لجل غيابك المؤمن تحسر
يا حجة الله المنتظر
بنورك الالـاك ابتشر
لكن بدلاله أثير
من غيابك يسين حيدر
للمولدي قلبي يتربص
لكن بغيابك يتنقص
جئت لأفـرح بالـيـلـاد
وأهـتـي النـاس بأعيادي
فاستوقفني شوقك كمند
للقائم من آل محمد

سعت للفرح بشعوري بنصف شعبان المعظم
 وحاولت اعلن سروري بمولد المنقذ الخاتم
 لكن لحالة الأُمه بغيبتك قلبي تألم
 بلحظة شعوري بالفرح
 العالَم بضبي نورك صبح
 ولغيا بك كليتي انجرح
 وفرحتي انقلبت لمأتم
 يولد محبوبتي وامامي
 فاذوب بوجدي وهيامي
 يُجذب محبوبتي ويغيب
 كيف حبيبي عني يُجذب
 والكون بحضرتك غرّد
 ليلقائكم من آل محمد

اشلون تغمرني السعاده وحضرتك محبوب عني
 وأنه من جور الزمان وفرقتك ما بطل وني
 الوطن ضاع الأهل ضاعوا وانسلب كل عزم مني
 ياسيدي الدين وهله
 ضيم وظلم متحمله
 مامرت بكل مرحله
 والمصائب شاغلتي
 ننتظر الطلعة بالساعه
 لنرى للإيمان شعاعه
 فمقي تكتحل العينان
 وتفيض بحور الإيمان

وعهود النسوة تنجدد
للقائم من آل محمد

سيدي طال انتظار الأمه للطلعه الرشيد
ونست من شدة المحنة طعم لحظات السعيد
وصدمة الإسلام تدري بغيبتك صدمه شديد
محنة الأئمة بغيبتك
ونور السعادة بطلعتك
يالمهدي أدرك شيعتك
وكل رمز للظلم بيده
ما أحوجنا هذا اليوم
لك يامن طلعتك حلم
فمقي تثنأزل للإسلام
وعن المظالمومين تحامي
ولواء الحمد مقي يُعقد
للقائم من آل محمد

العيد عيدين بظهورك يصبح وطلعتك لينه
والموالي نفذ صبره وتلتهب جمرة حنينه
والغرب والشرق تدري اتفقوا وهجموا عليه
واحننه بجهلنه والחסد
لنفوسنه جلبنه النكد
وضاع التعقل وانفق
وبالتفاهات التهينه

بِالْعُجْبِ شُفِفْنَا وَبُلِينَا
 ا مَنْقَدْ شَرَعِ الْإِسْلَامِ
 تَتَوَالِي الْأَحْسَادُ خَطِيرَهُ
 وَمَحَبُّكَ أَمْسَى فِي جِيرِهِ
 كَيْفَ يَحْيِي مَحَبُّ يَشْهَدُ
 لِلْقَائِمِ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ

كل علامات الظهور البيها موعودين صارت
 وكل جيوش الكفر إنه بكل حقد موروث سارت
 بكيمياوي وصواريخ ومحن بالتضليل ثارت
 شرق وغرب متحالفه
 ضد محبين المصطفاه
 وحال الشعب اشنوصفه
 وغيتك يديك يالمهدي طالب
 يامنقذ شرع الإسلام
 ليس لنا إلاك محامي
 فانهض يا شبل الكراز
 لتجدد نهج المختار
 فالنصر كما جئك أوعد
 للقيام من آل محمد

سيدي بشار الحسين وشيعته يمه تطالب
 ويمته نتمتع بشوفة وجهك الأزهر يغايب
 ويمته تحت لواك كنه نسير بالحجه ونحارب

من مگه ياشبل الحسن
 إخمدمضلات الفتن
 ولكربله سـيـرظعن
 ثورتك يبن الأطاييب
 مولاي بلطفك والعطف
 إمض بنا المغاني الطف
 فجـرثـورثـك الجبـاره
 وعلى الظالم شـنـ الغساره
 وأرخ من في عبيدك أنشد
 للقائم من آل محمد



وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، الجزء الثاني عشر
 ص ١٦٢ - ١٦٥:

مرآة تحفة كوكبية في علوم الهدى

أيهم جند المهدي؟

يالتسئنهض راعي الثار
 تطلب نصره من الجبار
 وينـجـنـوده
 التـوفـي وعـوده
 ليل انهار
 تطلب نصره من الجبار

بالذي امن الباري ترجو الفرج للمهدي إمامك
 وتنتظر ساعة ظهوره ودوم تبعث له سلامك
 اتعابه ليلة المخيه وتشتكي لوعة غرامك

وتدعي للسعته تود
 وبسعادتهم تنسعد
 لنصرة إمامك مستعد
 لوجحي امزامط كلامك
 ماينفمنه القيل وقال
 إقرن حجييك بالأفعال
 المهدى رجساله
 تصون آماله
 وبالإيثرار
 تطلب نصره من الجباز

اتصور المحجوب بيده يلوح صمصام الصميد
 وعلى الكعبه استند يهتف وين أنصار العقيد
 وبينها الباعت نفسها لله وللخيرة عبده
 وين التي ما يترك فرض
 وبين الذي يصون العرض
 وبين الذي ما يعترض
 والتي يريد الحق يريد
 وبين المايتاجر بالدين
 وبين طي الحق للمحرومين
 وبين الثائر
 للحق ناصر
 والأحرار
 تطلب نصره من الجباز

جني بالغايب الليله يصيح بالتستنهنضوني
 أنه خايف يوم أظهر ما أشوف اليههوني
 وانتو من أجل المصالح وياه خصي تحاربوني
 اشلون اظهروسي ن الطمع
 شال امن القلوب الورع
 واتصدتت أهل البدع
 وأنك روني الي جهلوني
 وين أهل الفيره ابهاليوم
 وين التي يناصر مظلوم
 يطلب ثاره
 ويحفظ جاره
 الي حامي الجار
 تطلب نصره من الجبار
 تلهجون باسمي لاجن ما إلهي بيكم مناصر
 وتاكلون اموالي وانتم ما تعيفون الكبار
 وتحكم الأهواء بيكم وأنه عالأيام صابر
 ترجون من رب البشر
 ايعجل ظههور المنتظر
 بإبره تحفرون الحفر
 للتي المؤمن الطاهر
 خيركم للحق خوان
 هممه المركز والمعنوان
 الخايين دينه
 إيشك بينه

وَيَسْأَلُ أَنْصَارَ

تَطْلِبُ نَصْرَهُ مِنَ الْجَبَّارِ

ذِيْبٍ وَاحِدِكُمْ وَيَلْبَسُ لِلرُّوعِ مُسْحَ الزَّهَادِ

وَالْحَسَدِ عَامِي كَلْبِكُمْ وَالرِّيَاءِ بِكُلِّ عِبَادِ

وَالصَّلَاةِ مَصِيَادَةَ صَارَتْ لِلْبَعْضِ وَلِبَعْضٍ عَادِ

وَالْفُشْشِ تَفْشِي بِكُلِّ عَمَلِ

وَاطْفَيْتُمْ وَأَنْتُمْ أَوَارِ الْأَمَلِ

وَاتَّقِنْتُمْ فَنَنُودِ الْجَلِ

وَبَعْدَ مَا بِيَكْسَمُ إِفَادِ

عَرِيَانِهِ اتَّسِيرَ النَّسْوَانِ

وَتَشْتَبِهَ بِهَا الشَّيْبَانَ

وَحَتَّى الْكَاسِبِ

صَارَ إِشْرَافِ

وَيَسْأَلُ صَارَ

تَطْلِبُ نَصْرَهُ مِنَ الْجَبَّارِ

يَا هُوَ مِنْكُمْ لَوْ أَكَلَهُ ابْنَارُ ذُبَّ نَفْسِكَ يَذْبَاهَا

وَيَا جَمَاعَةَ التَّقْدِمِي مِثْلَ مَا اتَّقَدَّمَ حَزْبَهَا

وَيُنَاقِضُ التَّحْفِظَ الذَّمَّ وَطَاهِرَهُ وَطَاهِرَ كَلْبَهَا

وَيُنَاقِضُ الَّذِي تَصُونُ الْعَهْدَ

وَتُنَاقِضُ فِي سَاعَاتِ الشَّدْدِ

وَيُنَاقِضُ صَوْتَ الْمُعْتَقِدِ

لِلْمَكَارِمِ يَنْتَدِبُهَا

وَيَنْ مَاتَعَصِي الْمَخْتَار
 وَيَنْ الْمُتَخَوِّنُونَ الْكَرَار
 وَيَنْ الصَّفْوَةُ
 وَنَسَمُ الْإِخْوَةِ
 لَلْثَوَار
 تَطْلُبُ نَصْرَهُ مِنَ الْجَبَّارِ

يَا هُوَ مِنْكُمْ مَا يَجَامِلُ بِالْعَقِيدَةِ عَلَى حَسَابِي
 وَيَاهُوَ لِلْمَحْتَاجِ يَقْرُضُ مِثْلَ تَاجِرِ مَرَايِي
 وَيَاهُوَ بِالذَّلَالِ صَابَهُ مَصَابِ ضَلَعِ أُمِّي وَصَوَائِي
 شَكَ عَدَدَكُمْ بِكَسْرِ الضَّلَعِ
 وَجَدْتِي أَنْوَصِفُ وَصَفَ الْبِشْعِ
 مِنْ خَوْفِكُمْ حَتَّى الْوَرَعِ
 لَلْضَّلَالِ أَصْبَحُ بِحَابِي
 لِأَعْدَاءِ الزُّهْرَةِ تَوَافُونَ
 وَلِجَدِّي وَآلِهِ تَجَافُونَ
 الْيَطْمَعُونَ جَدَّنَهُ
 يَصْبِحُ ضَدَّنَهُ
 كَلِمَاتُ دَارِ
 تَطْلُبُ نَصْرَهُ مِنَ الْجَبَّارِ

اشنعتذر يا حجة الله وأظن ما ينفع عذره
 اصبرنه يا المهدي بغيابك والضعف والذل صبرنه
 وخائفين اعلمه حاله ينختم باقي عمرنه

عَجَّلْ يَسِينِ خَيْرَ الْعَرَبِ
 وَخِيَّتِي الْمَلَامَةَ وَالْعَتَبِ
 عَرَفْتَ السَّبَبِ وَيَسِينِ الْعَجَبِ
 وَطَلَعْتَكَ تَشْرَحُ صَدْرَهُ
 مِنْهُ وَالْفَيْرُكَ يَا الْحَجُوبِ
 لِإِنْقَادِ الْعَالَمِ مِنْ دُوبِ
 نَزَمَ أَيْسَهُ
 الرَّايَةَ
 وَالْبَتَّارِ
 تَطْلِبُ نَصْرَهُ مِنَ الْجَبَّارِ

سَيِّدِي عِنْدَكَ ثَلَاثَةَ عَشْرَ وَثَلَاثِينَ صَارِمِ
 عِدَّةِ النَّبِيِّ ابْبَدِرْ نَصْرُوا بِالْمَلَّاحِمِ أَبُو الْقَاسِمِ
 بِيَهُمْ أَنْهَضُ بَيْنَ خَيْدَرِ فَجَّرَ عِيُونَ الْعِزَامِ

لَوْحِ بَعْدَ الْمَنْعِ فَجَرِ
 زَمَّ بِبِيرِقِ الْعِزِّ وَالنَّصْرِ
 تَلْغَاةِ الْمُنْوَإِي مَنْتَظِرِ
 طَلَعْتَكَ يَافِخِرِ هَاشِمِ
 يَا نَوْرَ الْحَقِّ بِكُلِّ عَيْنِ
 أَهْتَفِ يَا ثَارَاتِ الْحَسِينِ
 ضَلَعِ الزَّهْرَةِ
 أَجْبِرْ كَسْرَهُ
 وَالْمَسَارِ
 تَطْلِبُ نَصْرَهُ مِنَ الْجَبَّارِ

ما لنا غيرك محامي بالعوالم يا شمسنه
وبيك وبطلعة انوارك تحيي بالحق نفسنه
ونعتقد لفحة جهنم لجل حبكم ما تمسنه

يا روح شرع المصطفى

ومستودع اسرار الوفيه

لكل العلل حبكم شفا

وبالشدد نورك حرسنه

يا آية نصر المحمود

يمتسه علينا بنظيره تجود

بجيش المهدي

يصبح جندي

الإب من البار

تطلب نصره من الجبار

مركز تحقيق التراث

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر

ص ١٦٩- ١٧٣:

هالليلة ليلة قدر

هالليله ليله قدر

للي عرفون القدر

مولى الإنس والجنان

من نوره شع وبان

بدر الأمر ل ينتظر

للي عرفون القدر

هالليله ليله امين العمر
 سر المـودّه اتبوحه
 وبالرحمه أبواب السمه
 لهل الأرض مفتوحه
 هالليله شرع المصطفى
 بالمهدي ردت روحه
 بسنور الإمام المنتظر
 يشفي مهج مجروحه
 هالليله ليله هنا
 بيها نول المني
 متعطره ابقه ذاح
 والسنجس السفوح
 ابسام را يطلع بدر
 لمرتكب من رفقون القدر

عطر الرسالات اتحد
 للباري جلت قدره
 ربحه محمد نسبت
 وتيسر المسيح وعطره
 وحجر الإمام العسكري
 ابنور ابنه يزهر حجره
 وعاشت حكيمه عتمته
 ميلاذ أعظم بشري
 قال إلهائه احضري
 شمامسة العسكري

هالليله بيقي اينور
وتنزل املاك وحرور
وايفوح لابني عطر
للي يعرفون القدر

بهتت حكيمه ونادته
ودمع المسره اتهله
بالبيت يابني ماشفت
وحده بحريمك حبله
قال الهالا تتعجلي
واخذي بصلاتك مهله
نرجس تقرر عين الهدي
وعين ابن اخوچ ابشبله
هالليله ليلته سعد

وانظر بعيني الولد
يا عمه بالموعود
ريته عليه ايجود
ميسلاده طلعة فجر
للي يعرفون القدر

طارت حكيمه امن الفرخ
وتصيح نرجس وينك
بشرفي بيك العسكري
باليقرر عينه وعينك

وخالأني احظي بخدمتك
 والباري لطفه ايعينك
 واخل نقتسم هذا الشرف
 هالليله بيبي وبينك
 يانرجس ابنك أمل
 مدرسة خير العمل
 هالليله نص شعبان
 موعده المهدي حان
 نهج العدل يستمر
 لليمرفون القدر

وبعين نرجس لطنح
 نور وحياء وعفته
 قالست ياعمة اشها خبر
 مولاي إليه زفته
 قدري بإسلامي كبر
 زوجي الإله امشرفه
 وزاد الله تشريني بعد
 بابني العظيم ابوصفه
 هالعز إليه انوصف
 بيكم نلت هالشرف
 وهالليله عالي الشان
 يزهي ابسمه الإيمان
 ايفجر عيون الفكر
 لليمرفون القدر

لحظات لن نرجس بدت
 أنفاسها تصعد
 وصاحت يعمّه اتلاحكي
 وضاعي عليّيه يشد
 وقامت حكيمه وللصدر
 ضمت مدار الفرقد
 وقالت اسم الله وياهلله
 ابنور الهدي اليتوآد
 ويّسه الصلالة عالمي
 شقت انسوار الصبي
 والحور والأمل لآك
 اتنا ادييه يابشراك
 يسالتحي بالحق ذبّار
 ليليعرفون القدر

صاح الإمام العسكري
 يا عمّه هاتسي اوليدي
 أكحل العين بشوفته
 وأفرح وشيلله بإيدي
 امن الفرح متليمني الأرض
 بالمهدي بهجة عيدي
 خاتم حجج رب البشر
 شبلي وعليّيه تأكيدي

يا فـرحـتي ابـهـالـشـبـل
 الـيـمـيـيـ العـوـالـمـ عدل
 ويـطـلـبـ بـثـار الحـنـسـين
 مـوـلـدـهـ يـقـرّ العـين
 والـديـنـ بـيـهـ يـنـتـصـر
 لـلـيـمـعـرفـون السـقـدر

وحيـن الـذي ابـحـضـنـه اسـتـقـر
 والـكـلـبـ مـنـه اسـتـبـشـر
 نـور عـلـى نـور ازـهـرت
 مـن مـحـيـا الأـنـوار
 قـبـلـه وشـمـه وحـنـكـه
 بـإذـنـه أقـام وكـبـر
 ونـفـحـة مـحـمـد عـظـمـت
 بـالـطـيـب ذاك المـحـضـر
 والـحـور الـتـزـيـنـت
 بـالـتـهـنـيـه اتـقـدـمـت
 يـا حـجـة المـعـبـود
 أمـبـسـارك ابـهـالمـولـود
 لـلـجـنـة حـبـكـم جـسـر
 لـلـيـمـعـرفـون السـقـدر

يا حـجـة اللـه المـنـظـر
 واحـنـه الفـرحـنـه بـنـورك

لطلعتك للسنان ننتظر
 يا من يسرّنه سرورك
 نسأل الباري ونبتهل
 ايعجل علينا ظهورك
 وايقرر نواظر شيعتك
 الأمست اربيتيه لدورك
 يا يوم يوم الفرج
 ذاببه اعليك المهج
 يا فرحة الدلال
 مولانسه وععدك طال
 بالصبر لا تعذر
 لعرفون القدر
 يا رب عليك انجبتك
 نقسم وجاه الزهره
 وثار الحسين وصحبته
 الظلت جثث عالفيه
 لمولانسه عجل بالفرج
 سيدي وسهل أمره
 واكتنبه ويّنه وشيعته
 اليوم الظهور انصره
 ماعدنه يوم الشدد
 غير أهل بيتك سند
 نلتمسك الغفران
 يا ربنسه يا رحمن

وقربننه يسوم الحشر
للي مرفسون القدر

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر
ص ١٧٤ - ١٧٦:

يوم البيعة

هنا نحن لنصرتكم جنود
ولكم في ذمتنا عهد
فانهض لثأريامهدي
يا ابن الأطههاريامهدي
مولاي أما أن الوعد

سیدی من عالم الندر نورکم طهر الفطره
وصار حبکم للموالي فلك منجي وشمس حره
اتنير دربه بالموده وساعة الشده تسره

وذابت بحبكم أفئده
رغم احتجابك صامده
وتبقي جنود المحننه
تنتظري يومك وفجره
يا شبل علي والزهره
نشأتك لطلعتك الغرا
فالموعد صار يامهدي
يا ابن الأطههاريامهدي
مولاي أما أن الوعد

أنبياء الله أتمت وانجرت دور العليها
 بدت من آدم رساله وبمحمد تم وحيها
 وهاي أخير أيام أمة جدك الأطهر نبيها
 يا حجة الله المنتظر

وصفوة الصفوة امن البشر
 دقت نواويس الخطر
 وغيركم ما يصقها
 يا خاتم أنوار الباري
 والمذخور ليوم الثمار
 أين البتار يا مهدي
 يا ابن الأطهار يا مهدي
 مولاي أمسا آن السوعد
 مركز تحقيق مكتبة بيتي سدي

سيدي بيوم انتصارك جينه للبيعه نجدد
 ونعلن لنهجك ولانه وسك انفاخر وننشد
 ولليعاديكم نعادي ولليود آل النبي انود
 تعلم ابحالتنا اشجره
 ممن أعاديك الفخادره
 نقسم عليك ابحيادره
 لذو الفقار اليوم جرد
 جرد بتبارك أدركنا
 وبلطف حضورك باركنا
 هتف الأحرار يا مهدي
 يا ابن الأطهار يا مهدي

مولاي أميا آن الوعدُ

سيدي جفيل ولاكم لانتصار الحق تأقب

وبضمير اللى يودكم جمربالآلام يلهب

وصار يستنهض همكم والدمع عالوجن ينصب

كلب المحب يغلي غلي

ويصرخ وعبراته اتهلي

انهض يا بن طه وعلي

اليوم يومك يسامهذب

أنسيك وحاشا أن تنسى

كيف أبوالأكبر قد أمسى

من يظني النار يامهدي

يا بن الأطهار يامهدي

مولاي أميا آن الوعدُ

ما أريد ألهم جروحك سيدي ويلسم جروحي

هاي عبرات المودة الصادقه وشوغات روجي

محنة العترة الشريفه هيجت بالعيد نوجي

ماينجرع جاس الهضم

ولا ينحمل جور الظلم

ولا ينجر كسر العظم

بغير ما بالفرج توجي

فاستأذن ربّ الأكوان

في حرب جنود الشيطان

قم واحم الجار يسامهدي
 يابن الأظهار يسامهدي
 مولاي أما أن الوعد

حاشا تنسى اشلون جدك غوض ابسم الأعادي
 وحال صدر أمك الزهره ومحسن ابحالته اشادي
 ورأس حامي الجار يوم البيه فتك سيف المرادي
 وهيهاات ينسيك الزمن
 سسم المررد جبدا الحسن
 وسهام الينعشه مضمن

ريتها صابست أفادي
 وحسين المذبوح الظامي
 من أوري بالحنن ضرامي
 من يوم الدار يا مهدي

يابن الأظهار يسامهدي
 مولاي أما أن الوعد

يالذي تعلن وداذك إنه وتجدد البيعه
 إحنه للإسلام قلعه والشرع عدنه وديعه
 واحنه للحق أوصياءه وصفوة الحق المطيعه
 أمر السفرج ننتظره
 وعيني عليكم ساهره
 وهيهاات انسى الطاهره
 وجدي الحسين ورضيعه

قسماً بالمحسن والضلع
 ما زال دمماً يجري دمي
 صبرك إصراراً يا مهدي
 يابن الأطسها ريامهدي
 مولاي أماً أن الوعدُ

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر
 ص ١٧٨ - ١٨١:

متى ترانا وفراك

يابن النبي المصطفى
 وابن الوصي المرتضى
 يابن الحسن روي فبداك
 متى ترانا وفراك
 عجل بطلعتك السقراً

سيدي طال انتظاري والصبر ذابت شوعه
 وقلب اليوذك تفتظرفاضت لبعذك دموعه
 ودين جدك رد غريب وبالبعد رضوا ضلوعه
 ينجل لساني والقلم
 يوصف همومي والألم
 فجري نابع الهمم
 والنصر خضر ريسوعه
 يابن البراهين الباهرات
 يابن الدلائل الظاهرات

نُوْزُ رُبَّانَا بِسِنَاكَ

مَتَى تَرَانَا وَنَرَاكَ

عَجَّلْ بِطَلْمَتِكَ الْقَرَارَا

اسنين صار إلنا ننادي طال يا المهدي غيابك

وألف ندبه وألف جمعه ننتظر طلعة جنابك

والمسوالي شبه ميّت والذي يحييه رضابك

ليلة المحييه امسجّله

باسمك يمين عقسد الوله

وغغيرك محسّلّص ماإله

عبيدك السواكف ببابك

أين النجوم الزاهره

أين البدر النويره

للحق لا حياقي سواك

مَتَى تَرَانَا وَنَرَاكَ

عَجَّلْ بِطَلْمَتِكَ الْقَرَارَا

إنت باب الله المنه إعلينه يتنزل عطاءه

وانته إنته سبب واصل بين أهل أرضه وسماءه

ويامذل اعسدها بسيفه وناصر بحق أوليائه

ياوجه ربي وقبلته

وناشر أحكامه ورايته

وثار انبياءه وصفوته

لَسَبَّ لِلْمُضْطَرِّ دَعَاة

يا بـنَ الهـداةِ المـهـديـنِ
يا بـنَ الأـبـسـاةِ الأـنـجـبـينِ
طـال انـتـظـاري لـلـواك
مـتـى تـرـانـنا ونـراك
عـجـل بـطـلـعـتـك القـرأ

وين يا صاحب الرايه انتہ عن ثارات جدك
وين بالمنصور صوتك عالجر واتعدى حدك
وين يابن الزهره غايب عن الشيعة أهل وذك
يابن السبيل الواضحه
يابن الأعلام السلايحه
بالشمس أقسم والضحى
طالت المسده اعلمه جنك
فيابن طور والمعاديات
ويابن طه والمحكمات
بجئ من خط غلاك
مـتـى تـرـانـنا ونـراك
عـجـل بـطـلـعـتـك القـرأ

نندب باسمك وننخه يبو صالح لوح واظهر
واسند اعلمه الكعبه ظهرك من تصيح الله أكبر
رايتك زمها ويمينك بيها جرد سيف حيدر
إزحرف يابن فارس مضر
لكربله بررايات الظفر

واوگسف علی شاطی النهر
 حی عیباس المشکر
 واهتف بنا یابن البطین
 أین الحسن أین الحسین
 بسالطف فلیعلون ذک
 متی ترانا ونراک
 عجل بطلعتک القرا

انتہ یقطب الوجود وقلعة الدین المنیعه
 حاشا تنسی صواب حیدر لو کسر ضلع الودیعه
 الحسن وحسین واهله وبالأخص ذبحة رضیعه
 انهض بثارات المرسل
 واملسلی الأرض قسط وعدل
 ولا تنسی عبد الله الطاهر
 والتگنطر عالشریعه
 یساییدی انظماء
 فاسقی عطاشی کربلاء
 العین ترنولسیتقاک
 متی ترانا ونراک
 عجل بطلعتک القرا

ما یأهلنه عملنه سییدی لفرحة لقائک
 وانتہ مو راضی علینا امقصرین احنه بولائک
 یبو صالح کل أملنه بعفوک ومنهل سخائک

انتبه الأمل وانتبه الرجاء
 ونور المهدي وفلك النجاة
 وعبدك ابه السليله التجه
 بمهدك ولاذ بعطائك
 أنت الشفاء من العليل
 فلك النجاة من الزل
 طوبى لمن حاز رضاك
 متى ترانا ونسراك
 عجل بطلعتك القرا

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر

ص ١٨٢ - ١٨٥:



بين المهدي وموسى

يا ختام الأوصياء
 وسلي لالأصفياء
 سيدي أشبهت موسى
 في غيابات الخفاء
 يا ختام الأوصياء

إلك يا حجة الباري نبعث آلاف التحية
 من قلب ذاب بغيابك صار يتمنه المنية
 وأكثر المخلوق تدري اليوم ردت جاهليته
 مبهورة بأفكار الكفر
 والدين احرام من الجمر

بـجـفـوفـنـهـ وـمـاـتـسـمـ صـبـر
 عـالـبـعـدـ يـابـنـ الزـكـيـه
 سـيـديـ يـابـنـ الشـهـيد
 لـسـتـ لـلـشـكـوىـ أـريـد
 أنـتـ بـالأـحـوالـ أـدرى
 يـاـمـغـيـثـ الضـمـاء
 يـسـاخـتـامـ الأـوصـياء

سـيـديـ صـبـرـ المـوالـيـ اعـلـهـ الظـروفـ اجـتـازـ حـده
 انـتـهـ اللـهـ يـعـينـ قـلبـكـ مـاتـظـنـ طـالتـ المـده
 لـبـاريـ أعـرفـ بـالمـصـالـحـ لـكنـ المـؤـمنـ ابـشـده
 طـالـ انـتـ ظـنـنـهـ لـلـفـرج
 وذا بـيتـكـ لـلـفـرجـ المـهـج
 غـيـبـتـكـ لـلـمـؤـمنـ حـرج
 وعا لـقـيـمـ خـصـمـكـ تـعـده
 إيـسـهـ يـاـمـولـيـ الزـمـان
 أوـ ماـ آنـ الأوان
 لـظـهـورـ الحـقـ جـهـراً
 مـنـ سـرـادـيـبـ الوـفاء
 يـسـاخـتـامـ الأـوصـياء

يصير يا بن الحسن انته ابغيتك مرتاح أكثر
 واحتجابك عن نظرنه مصلحه للناس يظهر
 وسرّ كلیم الله ونوره ابنسورك وسرك تفسر

وضعي يـبـو صـالـح صـعـب
 حـتـرت فـكـري وـالـكـلب
 وـالـمـين تـشـبـح لـلـدرب
 نـاطـرـه نـورـك الأـزهر
 يـا وريـثـا لـلـكـليم
 صـانـه لـطـف الـرحيم
 نـور الـيسـوم فـؤادي
 بـأهـلـا زيج الـولاء
 يـاخـتـام الأوصياء

من عرف فرعون حكمه يزول لو موسى تولد
 أحكم القبضه اعله شعبه وذبح كل مؤمن تمرد
 وبطن كل حامل بقرها وبالتجبر جاوز الحد
 موسى ابـبـطن أمـه حـمل

سراً نـمـوه يـحـتمـل
 وبيـتـولـد ونـوره يـهـل
 اعليه ايادي الرحمه تنمد
 خفي الحـمـل الشـريـف
 عن ظـلـوم وعـنـيـف
 وعلى رـغـم الأعاـدي
 بـالـهـدي مـوسـى أـضـاء
 يـاخـتـام الأوصياء

كحل عيون أهله موسى وسيف فرعون اعله نحره
 وصدر مرسوم الإلهي موسى لا تفسون سره

بالنهر القوه وربّه يحفظه ويعتني بأمره
 بصندوق بالتيل انرمه
 وأمّسه حزينه وكاظمه
 واصبح عدوه يرحمه
 اقتحم عالفرعون قصره
 هكذا الحق أراد
 حفظ آيات الرشاد
 وكذا نرجس أخفى
 أمرها ربّ السماء
 يا ختام الأوصياء

موسى من فرعون واحد حفظته للحق إرادته
 ومن ألف فرعون صانك ربك لصالح عباده
 وحتى عن عمك حكيمه أخفى آثار الولاده
 ويوم الذي حان الوعد
 العسكري لك استعد
 وقرت عيونهم من انولد
 نورك بأفق السعاده
 سرّ لقياك الإمام
 وعيالات الكرام
 وشدا الكون ابتهاجاً
 حين حقت الرجاء
 يا ختام الأوصياء

زها ابنص شعبان دار العسكري بنور الإمامه

ونرجس وعودك وعمته فرحوا بنيل الكرامه
 وردت بسرعه تصونك سيدي جفوف السلامه
 شخصك الباري غيبه
 عن عين گوم الغاضبه
 وأمر انتظارك رتبته
 حافظ الكون ونظامه
 في خفاء وظهور
 عشيت يا بدر البدوز
 أنت في خوف ونحن
 بكم نرجو والرخاء
 يا ختام الأوصياء
 يا إلهي بجاه كلمن أنته كافل انتصاره
 من إمام ونبي ومرسل راسم بإيدك مساره
 نريد من عندك الليله ابطلعة المهدي بشاره
 مولاي فرج كربته
 واعلينه انشرايته
 وسجلنه ويته شيعته
 التخدمه وتطلب بشاره
 ولينادي ابن الأمين
 يا كثرارات الحسين
 سئلبيه بشوق
 سزبنام من كربلاء
 يا ختام الأوصياء

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الرابعة
ص ٢٣٩ - ٢٤٢:

حان وقت الظهور

الأُمَّانَ الأُمَّانَ
يا إمامَ الزمَّانَ
إنَّتَ فِضُّ يا غَـيـورُ
حانَ وقتَ الظَّـهورِ
يا إمامَ الزمَّانَ

أعصر الروح بهومي والك أجعلها حبر
والقلب قرطاس أجعله والقلم ضلعي المنكسر
يبين اكتب لك قصيده منطلقها امن الفكر
وعن ودادي ليك أعبر يا إمامي وقائدي

يا ابنَ خيرِ الأنَّامِ
وسليلاً الكرامِ
أنتَ لـلـحـقِّ نورُ
حانَ وقتَ الظَّـهورِ
يا إمامَ الزمَّانَ

سيدي طول غيابك واحنه هدنه الانتظار
يمته تتسند الكعبه وبيدك اتسل ذو الفقار
يا ابو صالح يا المشكر يمن بيك الانتصار
نار عالشرار انتة ونور لسي يهتدي

قد أطلت السفيا ب
 ودهت لنا الصعاب
 فالليالي السي تجوز
 حان وقت الظهور
 يا إمام الزمان

غدرت الأيام بينه وجمار عالشيعة الزمن
 وأقبلت مثل الليالي السود أمواج الفتن
 واحنه من شدة فزعنه صحنه يا شبل الحسن
 سيدي عجل ظهورك خل ترة المعتدي

هاجمتنا الذئاب

واقترقنا الصحاب
 واعترانا الفتنوز
 حان وقت الظهور
 يا إمام الزمان

يا سليل النبي الهادي الصادق الحر الكريم
 الشريف أصبح مشرد وينظر خصك زنيم
 وضربت الإسلام فتنه بيها محتار الحليم
 شريد أوصفلك وانتة أدري مني بمقصدي

ها هو الملاء غاز

وأتنا الصدماز
 غالتنا الشروز
 حان وقت الظهور
 يا إمام الزمان

سيدي بعينك تشوف النار شبت بالخليج
وعالسروج بكل صلافه ركن أمهات الفروج
والإمارة اليوم أمرها بيد نسوان وعلوج
وهاي حرب العالميه جنبها رايح تبتدي

وبكـلّ البـلاد

قـد أشـيـعَ الفـسـاد

والنساء فسوز

حـانَ وقـتُ الظـهور

يا إمام الزمان

الزلم مكفيه ببعضها والنساء وية النساء
والأرض خسفت تحتنه وانقطع غيث السماء
وصرنه ما نرحم بعضنه وكل عبادتنه رياء
الدين سويناه تجاره وهالمرض قام ايعدي

ودمـاءُ الشـعـوب

هُـدرتْ فـي الحـروب

قـم لـقـمـج الفـجـور

حـانَ وقـتُ الظـهور

يا إمام الزمان

الزلم نسوان صارت والنسه صارت زلم
والتعصب للرديله صاير ابدال الحلم
ومو لوجه الله ورضاته تطلب الناس العلم
واصبح المعروف منكر والشهم صيته ردي

وسَطَ هَذَا الْحَمَّاسِ
ضَاعَ حَتَّى الْقَيْمَاسِ
مَنْ لِحَقِّي يَشْوَرُ
حَانَ وَقَتُ الظُّهُورِ
يَا إِمَامَ الزَّمَانِ

إلك جيت أبدي الشجايه وانته للعله طبيب
الدين بين الحسن صاير بين هالسوادم غريب
ظاهر الواحد تشوفه حمل كلبه كلب ذيب
كل ظرف بيه يمر لجله ثوب مثله يرتدي

وتفشي النفساق
والزنا والشقاق
وعلاننا الغرور
حَانَ وَقَتُ الظُّهُورِ
يَا إِمَامَ الزَّمَانِ

سيدي هاي العلائم أخبرونا لو بدت
يعني حان الوعد وانته رايتك بالحق لفت
وبظهر بيت الله عندك كل الاصحاب اهتفت
يا لثارات الحسين وكلنا بيكم نقتدي

فبحق الشهيذ
وبقطع الجور
قم كليث هصور
حَانَ وَقَتُ الظُّهُورِ
يَا إِمَامَ الزَّمَانِ

أقسم اعليك بمحمد وبعلي وبفاطمه
والحسن عمك وابوك حسين بن حامي الحيمه
جرّد البتار وانهض للطفاة المجرمه
وانقذ انصارك التنظر طلعتك يا سيدي

يا حبيب القلبوب

ومجملتي الكروب

أنت بدر البدوز

حان وقت الظهور

يا إمام الزمان



وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق - المجموعة الرابعة

ص ١٢٨ - ١٣١:

مركز تحقيق وتصوير علوم إرسدي

لاح لنا من سامراء

خاتم أنوار الأمناء

لاح لنا من سامراء

وهو لال السعد

شع من المهدي

وبسدت طلعتة السفراء

خاتم أنوار الأمناء

بليله من أحلى الليالي بشهر شعبان المعظم
أشرق اعله الكون نور المنقذ المصلح الأعظم
نور محمد من محمد وبشرف اسمه تكرم

هـ الامتداد بجوهـره
 ابوسع حدود الفـاكره
 والمعجزات البـاهـره
 اتوضّـح النهج المنظـم
 خلفاء الله الأطـهـار
 قسّم بينهم الأدوار
 نهج مستـكـامل
 نور متـواصل
 والسقـدس تحلى ببـهـاء
 خاتم أنوار الأمانـاء

بمولد أنوار الإمام المنتظر أسرار كثره
 لو تأملها المـوالي وأخذ من معناها عـبره
 إيعيش بالوعي الرستالي أحلى سـاعات المسـره

مولد المهدي المنتظر
 يحيي الضمائر والفكر
 وأهل الفكر بين البشر
 بالوعي يفجرون نوره
 بالفكر وبالاستبصار
 نتتبع آل المختار
 فالتـهـجـبـانـا
 بهم وهم وهدانا
 لمعارف خير الشفعا
 خاتم أنوار الأمانـاء

ابعالم الرؤيا مليكه بنت يشوعا بن قيصر
 اقشوف مستقبل عمرها والحلم لها يتفسر
 تنسب لسامراء حتى يشتريها البدر الازهر

اتفير اسمها بالسبي

وبالحللم يخطبها النبي

لابن الأمير الطالبي

العسكري الإلهي ايتنظر

تسبي نرجس ثم ثباغ

لامام بالحلق مطاغ

وثرف عروساً

لتلوح شمساً

ولثمسي بالطهر وعاء

خاتم أنوار الأمناء

مركز تحقيق تكملة علوم الهدوي

اجتماع ابهالطريقه يثير فكر التي يفكر
 وهالزواج وهالنتيجة اتوضح اهداف المصوّز
 ومولد المنقذ المهدي لغاية الإسلام تظهر

ميلاد شبل العسكري

بعد اللقاء الظاهري

بيده هدف سامي وجوهري

عن كراماته يعبر

مابين الهادي ويسوع

عهد ولقاء بخشوع

والنرجس عطر

أجاء المحضرن

وليولد من خير لقاء
خاتيم أنوار الأمناء

لوريطنه بين مولد صاحب الأمر وظهوره
نكشف اسرار الولاده ونهتدي بالطفاف نوره
ونفهم المعنى الرسالي بغيبته ومضمون دوره
مولد الحجّه وطلعته
سرّ الأمانان لأمتّه
والباري أيّد حجّته
بغيبته وساعة حضوره
تأييد الخالق معلوم
لوليّ الحقّ المعصوم
فحُماة الدين
قراحتك بكنز من نور
نصرهم حتّم وقضائه
خاتيم أنوار الأمناء

الباري ناصر أنبيائه وأصفيائه وأوليائه
وهالصر يتجلّى إنه لو تفكّرناه بقضائه
وحكمته وعدله الإلهي الشمل بيه أرضه وسماه
بمولد المهدي اليفتكر
وبسرر خفائه يعتبر
يتصوّر اعلام النصر
ترفل بطلعة سنائه

فلواء النصر معقود
 لإمام العصر ومشهود
 وبك من سيكون
 لئداء عيون
 لتفيض بحب وسخاء
 خاتيم أنوار الأماناء

يا إله الكون عجل في ظهور ابن الصميدة
 وخل نكحل نواظرنه بطلعة المهدي الرشيدة
 ودوم وفقنه بخدمته بنصرة اهداف العقيدة
 مولاي عجل بالفرج
 من قبل متذوب المهج
 وكلمن بذكر الحق لهج
 نخلي خاتمته سعيده
 عجل يا رب الأرباب
 بظهور سليل الأطياب
 فالقلب تفتطر
 لفياب الأطياب
 والمعمر تفتطر
 خاتيم أنوار الأماناء

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الثالثة

ص ١٧١ - ١٧٤:

يا خاتم الأنوار المحمدية

يا صاحبَ الزمان

يا قلعة الأمان

جنودك الثائرون

لك يستنهضون

يا صاحبَ الزمان

سيدي ابن الصيده وباسمي النبي الهادي

بليلة المولد حلا لي باسم ميلادك انشادي

الليله أرد أغننه وأنشد وأنه بيلكم الشادي

يا حاجة الله المنتظر

بميلادك الكون ابتشر

والخير عالناس انتشر

وانعمت عين الأعادي

يامصدر الرشاذ

يامنقذ العباد

صحبك الصابرون

لك يستنهضون

يا صاحبَ الزمان

يا سيدي شاءت الحكمة وخالق الأكوان قرر

تنعقد نظفة وجودك يا سليل النبي وحيدر

بين قنديل الرسالة العسكري وجوهرة قيصر
 نرجس المسالما مثل
 يالمامل مثل شخصك طفل
 سر مولده يجمع شمل
 نور عيسى او طه الازهر
 يا حكمة السماء
 يا روعة اللقاء
 المسبيح والحنون
 لك يستنهضون
 يا صاحب الزمان

من بلاد الروم جئتك خطب نرجس للكرامه
 ودبر الخالق سببها اليه للمؤمن علامه
 حتى توصل للعراق وتحتضن معنى الإمامه
 سر مولدك ما يعرف

وسر غيبتك ما ينكشف
 وسر طلعتك ما ينوصف
 والغلب يلهب ضامه
 يا شمعة الهدي
 يا مهي لك العدي
 عنذك المؤمنون
 لك يستنهضون
 يا صاحب الزمان

نترك اسرار الولاده وما نخوض أبحر نورك

وَنُتْرِكَ الْفَلْسَفَةُ بِجَانِبِ وَنُوْغِفُ بِسَاحِلِ بَحْرِكَ
وَنَلْتَفِتُ لِيَمِكَ وَنُنَاشِدُ يَا مَتَهُ سَاعَةُ ظَهْرِكَ

يَا بِنَ الْحَسَنِ ضَاقَ الصَّدْرُ

وَلَا ظِلَّ كَلْبٍ يَحْمِلُ صَبْرَ

مَلَيْنِنَهُ حَتَّى أَمِنَ الْعَمْرُ

يَمْتَتُهُ تَشْمَلُنُهُ بِسُرُورِكَ

يَا مَرْهَمَ الْقُرُوحِ

يَا بِلِسَمَ الْجُرُوحِ

قَوْمُكَ الطَّيِّبُونَ

لَكَ يَسْتَنْهَضُونَ

يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ

سَيِّدِي يَا يَوْمَ كَلِي أَنْشَاهُ الْبَلْعَةَ الرَّشِيدَةَ

وَيَكْتَحِلُ نَاطِرَ الصَّفْوَةِ بِشَوْفَتِكَ يَا بِنَ الصَّيْدَةِ

وَيَرْجِعُ الْقُرْآنَ بِحُكْمِ أُمَّةٍ بِوَجُودِكَ سَعِيدَةَ

يَا بِنَ الْمِيَامِينَ أَنْتَهُضُ

وَإِحْسَامِ الْكِرَامِ وَالْعَرْضِ

وَبِعَدْلِكَ أَمْهَالِ الْأَرْضِ

وَإِحْيَا أُمَّتِنَهُ الْمَجِيدَةَ

يَا مَنْهَجَ الصَّلَاحِ

يَا مَشْعَلَ الْكِفَاحِ

جَاءَكَ الْمَصِيبُ لِحَوْنِ

لَكَ يَسْتَنْهَضُونَ

يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ

سيدي تربي النواظر ليك يا شمعة أملنه
 بليلة الميلاد نور بالفرج ظلمة وطنه
 وعد ضريح حسين جدك بالأهل إجمع شملنه
 غيرك فلا عدننه أمل
 يا الحبيبك يداوي العليل
 إنته الأمل وانتبه الأهل
 وحببك يزجي عملنه
 يا كعبه الولاء
 يا قبلة الوفاء
 حزبك المخلصون
 لسك يستنهضون
 يا صاحب الزمان

سيدي بنظرة حنانك شعب لبنان احتضنته
 واعلمه إسرائيل اللقيطه بسيف أجدادك نصرته
 يمه يا شبل الصيد للعراق اتيقذه يمه
 انشـر عليـنه رايتك
 واحي الكلوب بنظرتك
 وشعب العراق بنصرتك
 يرد لرضه لـو حضرته
 يا ضنوة الكرام
 يا رائد السلام
 هاهم المـار فـون
 لسك يستنهضون
 يا صاحب الزمان

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة

ص ١٣٩ - ١٤٠:

● مولد الإمام الحجّة

عالم من غنّت كناره
 للشيعه زفت بشاره
 لمولد محامي الشريعه
 وقلمه الدين المنيعه
 وانفتحت جلتاره
 للشيعه زفت بشاره
 اب عالم الحثالي
 وليلة من أحلى الليالي
 وثقت حبل اتصالي
 بالعسكري وزرنه داره

ليله سعيده وهنيئه
 ابسأمرًا على مفرته
 وحفلتها العالميه
 للشيعه رسمت مساره

بگلي اعثنيت وحناني
 لمولاي أقدم تهاني

وأشده أحلى الأغاني
وأَمْضِي بِطَرِيقِ انْتِصَارِهِ

دَغِيَّتْ بِبَابِ الإِمَامَةِ
وَالْكَغْلِبِ يَلْهَبِ غَرَامَهُ
وَنَلَسْتُ الشَّرْفَ وَالْكَرَامَةَ
مِنْ شَفْتِ لَلْحَقِّ مَنَارِهِ

إِبْلَهْفَةَ وَلائِي سَأَلْتَهُ
طَلَعْتَ بِدَرْعِ زَنَةِ يَمْتِهِ
شَفْتِ الْبِشَارِهِ إِعْلَاهِ شَفْتَهُ
وَبِوَجْهِهِ شَفْتِ النُّضَارِهِ

مِنْ طَلَعْتَهُ الْهَشَاةَ مَسْرُومِي
وَنَظْرَةَ أَعْيُونِهِ الْبَهِيَّةِ
وَمِنْ بَسْمَتِهِ الْأَرْيَحِيَّةِ
أَتَوْضَّحَتْ إِلَيْهِ الْعِبَارَةُ

كَأَنَّ إِلَيْهِ قَطْبَ الْعَدَالَةِ
هَالِكِ لَيْلِهِ يَطْلُعُ هَالِكِهِ
نُورِ الْعَالَمِ جَمَالِهِ
وَأَسَّسَ مَبَانِي الْحَضَارَةِ

إِسْعَدَ بِهَا الشَّيْعِي إِسْعَدَ
مَهْدِيْنَهُ نُوْرَهُ تَوَلَّدَ

وانتصرتهم من هج محمد
ولبي يضدته الخساره

وكل من تبعه ابمسيره
ويعشق الهادي او وزيره
للنرجس ايشم عبيره
والطيب ائيب ائنه اماره

ياحببته وسام جبينك
وبالمهدي ثابت يقينك
لا تنس شرعك ودينك
لحظيك ابرغم كل مراره

ياكلبك اعلتن سروره
ابمولد امامك ونوره
انتظر ساعة ظهوره
جوهير الدين انتظاره

يا رب بالهادي وآله
خادمك حقت امله
بنصرة اهداف رساله
واغني بغنناك افتقاره

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة
ص ١٤١ - ١٤٤:

يا فرج الله أدركنا

مولاي يا شبل الحسن
مولاي يا راعي المسنن
مولاي طوّقتنه السفن
مولاي من جور الزمن

مولاي ليلة مولدك بگلوبينه المتلهفه
ومن طي حناجره البقت بسمك الطاهر هاتفه
طال الوعد بين الحسن يا سيدي يمته الوفه
يمته تلوح اخیالتك يا بن النبي المصطفه

ولاي جمرة فرگتک
چم دوب تحرق شيعتك
يا ايوم ترفل رايتک
وتصير للشيعه وطن

چم دوب يا شبل الطهر نحل مرارات وقهر
وچم دوب نسحن هالگلب وانصيح من جور الدهر
تدري بين سر هل أتي صار البشر ياكل بشر
وامسى السندي يزرع نفع للمجتمع يحصد ضرر

مولاي خالفنه الشرع
من يوم ضيعنه النبع

والناس تهوى اليبتدغ

واتهين من يحي السنن

جيناك ليلة مولدك والروح ذوبها الألم

عالي جره اعليته وسده ابغيتك ياراعي الذمم

الناس موناا اصبحت واتبدلت كل القيم

وأمة محمد كل شعب بيها ألف قسمه انقسم

المال عندناا انعبند

وعندناا معبود الجسد

مولاي والحق انجحد

والخير والحب انظعن

المعروف بين العسكري منكر صفة ابعين البعض

ودغات كلب المجتمع عالواعي ضيعها النبض

وصار الجذب أعظم صفة وسعر الصدق عدنه انخفض

وعالمغريات الفانيه الزاهد قبل غيره ركض

مولاي واحد بالألف

بالدين والحق يعترف

مولاي ياايوم الزحف

ياالبيك تحقيق المظن

يا يوم تكحل ناظري ابشوفتك يهلال السعد

يا يوم كابوس الظلم ينزاح وايزول النكد

يا يوم بين أهل العلم مانشوف أعراض الحسد

والناس بإخلاص وصدق تتوجه لواحد أحد

بِسَواك مَعقود الأمل
 والقول تصديقه العمل
 واليوم بالفش والدجل
 والزيف عالمنا انشحن
 يا يوم ثملاها الأرض بوجودكم قسط وعدل
 ويسرح الذيب وبه الغنم والكون للحق يمثل
 ما ظل صبر ياسيدي ونار الهضم ما تنحمل
 وما سلم من ظلم البشر هذا العصر حتى الطفل
 أطفال ظلماً تنذبح
 وادموع دم لجلتك تسخ
 واشلون يلماتم الجرح
 وابيوت عزاته تنكن



بعراقنه ولبنائنه وبالقُدس وبأفريقيه
 وبالبوسته وأرض الهند أقسى الحروب الداميه
 ومليار مسلم أصبحوا متوقعين التصفيه
 وماله غيرك سيدي لا وحق ضلع الزاجيه
 يرضيك أنصارك تذل
 وأحرار يحكمهم نذل
 يالبيك توحيد الشمل
 ننخياك بالسر والعملن

مولاي يبن العسكري أقسم عليك ابفاطمه
 واصواب محسنا السقط واضلوعها المتهشمه
 وجدك بالطف انذبح واتغسل ابفيض الدمه

أدركنه وادرك يا نفل ثار ابن حمّاي الحيه
 هاليوم يومك ياشهم
 هاليوم مويوم الحلم
 بالسيف إنهمض وانتقم
 من جيش غبّاد الوثن

وانجان ما يهيجك وصف أحواله وهذا الوضع
 بعيون صبرك للغري ولكربلا صد واطلع
 حالة مراقده أظن بعيونك ايفجر دمع
 ويسيف عزمك ينتفض دين الهدى أصل وفرع
 الكرار غيره ايشيمك
 وحسين ثاره ايمشيمك
 وعباس جرد صارمك
 يا بختيار عزمك عزم مرتهم

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة

ص ١٤٥ - ١٤٨:

يا مهدينه يا مهدينه
 مولد أنوارك يحيينه
 وبسمك يالفالي اتغنينه
 يا مهدينه يا مهدينه

يا خاتم أنوار العصمة الشعّ وأزهر من سامراء
 بسمك نتغته ونتهنه يا إسمك أحلى الأسماء

ونتداوى بذجرك يالذجرك يشفي ويبرئ من كل داء

وليلة ميلادك يالمهدي وحق جدك ليلة إحياء

إبـلـيـلـة الإـحـيـاء اتغـنـيـنـه

وبسـمـك يـالـغـياي اتغـنـيـنـه

يا مهدينه يا مهدينه

بالنص من شعبان الأزهر موعد عدنه وبه الأفراخ

وابجنته الفردوس انشاهد رضوان ايدير الأقداخ

عالملاك وينثر بيده عالشيعة زهور وقداخ

واليتغنى باسم المهدي يتهنه ابذجره ويرتاخ

من نعـطـش ذجـرك يـرـويـنـه

وبسـمـك يـالـغـياي اتغـنـيـنـه

يا مهدينه يا مهدينه

مركز تحقيق التراث
مركز تحقيق التراث
مركز تحقيق التراث

بالأحلى امن الكوثر ذجرك يالنورك أزهي الأنوار

وياقطب العله الغائبه ابخلقة هالكون الجباز

وياحقق آمال الأممه وآمال الهادي المختار

ياظهار الحق عالمعموره يا قدوة كل الأحرار

يا امنقذ أممة هاديننه

وبسـمـك يـالـغـياي اتغـنـيـنـه

يا مهدينه يا مهدينه

نتغنى باسمك يالمهدي ونحيي بذكراك الدلائل

ونشجلك آلام الغربه وانجسدك بيك الآمال

ونتأمل أيام ظهورك نتغير من حال الحال

يا أجمل بسمه اعلمه الشقه ارسناها بلطف الأطفال
بجيبك عالظيره اتغذينه
وبسمك يالغالي اتغنينه
يا مهدينه يا مهدينه

مولاي اتغذينه اجيبك باظهر أصلاب وأرحام
واترعرع هذا الحب بينه وعمق مفهوم الإسلام
ومن أجلك ضحينه وسرنه يالغايب عكس الأيام
وانحس بغيابك بالذله التستشعر بيها الأيتام
بغيابك منه واليحمينه
وبسمك يالغالي اتغنينه
يا مهدينه يا مهدينه



منكم إحنه ويبكم والكم نبجي ونفرح يا محبوب
ماعدنه ابهالعالم غيرك مولى ولا غيرك محبوب
وتدرينه اجيبك يالمهدي انجاهر وانفاخر وانذوب
وعن حبك يا روح المبدأ هيهات انبطل وانتوب
بالروح لأجلك ضحينه

بسمك يالغالي اتغنينه
يا مهدينه يا مهدينه

ياالحجة اعداك اينشدونه يالشيعه اليحييكم وين
تدري الملكاك اليحيينه مشتاقه وتتربه العين
جرّد سيف اجدادك واظهر خل نطلب ثارات حسين
النصرة أهداف ظهورك بركاب التنتظرك دين

يمته اليهواك ايفك دينه
 وبسمك يالغالي اتفتينه
 يا مهدينه يا مهدينه

يا مولاي اعليك ارد أقسم بأتمك والضلح المكسوز
 وحسين البرض الطف تدري بسيف اهل الباطل منحوز
 جرّد بتارك يالغايب خلّي الشيعه وياك اتثور
 ونطلب تارك من عدوانك يالكلك منهم مجوز
 خلّينه ايجيشك خلّينه
 وبسمك يالغالي اتفتينه

يا مهدينه يا مهدينه



وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة
 ص ١٥٤ - ١٥٨:

استغاثة بالإمام المهدي

يا مــــمــــلاذ الخائــــفــــين
 يا غــــياك المــــؤمــــنين
 ســــيــــدي قــــلّ اصــــطــــباري
 ولــــقــــد طــــال انتــــظــــاري
 أو مــــا قــــد حــــان حــــين
 يا كــــارات الحــــسين

من كلب مرّقه الشوق ومن جبد فتنه الغربه
 ومن جفن سهر الليالي جرّحه وكل حاله صعبه

ملّمت حسرة وأنين ودمع وهموم ومحبه
 سوّيتهن باقصة ألم
 وخطيتهن بـاروع قلم
 وجيتك يعنونان الشمم
 جيّة الملجوم كلبه
 جئت يانور القلوب
 أرتجي كشف الكروب
 من لنا إلك حامي
 ياملاذي وامامي
 إن تدب يابن الأمين
 يالك عبارات الحسين

أعتب وما شوف نفسي أهل لمعاتب إمامي
 ابليله والمفروض بيها أهدي للمولى سلامي
 وأظهر آيات الموده لقادتي وحتي وهيامي
 لاچن يضنوه حيدر

نيران گلي امسوجره
 ومن غير شخصك ياتره
 يتقدر ايك قمي ضرامي
 ليس عندي يا حبيب
 غير لقياك طبيب
 قسماً لو لم تجينا
 لانفضنا كارميننا
 وانفجرنا صارخين
 يالك عبارات الحسين

لا تحسبها جساره ولا عتب بين الأماجد
 لجن صبري طفح جيله امن المظالم والمفاسد
 وانه تدري وزين تدري وعيب ألك وانه شاهد
 مسـولاي مـردـ جـبـدي
 ذلـي وهـي واني وغـربـي
 ومـسـاريـد أشـجـي حـالـتي
 لظـالم وشـامت وحـاسـد
 سـيـدي يـبن الحـسـن
 قـد أحـاطـتـسـنا الفـتن
 مـزقـتـنا الطـمائـيه
 وسـاقـ المـرجـعـيه
 وافـتقـدنا الطـاهـرين
 مـزقـتـنا الحـسـين

الـيدري يـدري والمـيدري كـف عـدس كـالوا أهـلنه
 وانه لو ما تلحـك إنه منهو غيرك يلحـك إنه
 نرفـع الرايـة البيـضه من تخاذلنه وجهلنه
 سـطـره بأثـر سـطـره إـجت
 والشـيـعه بالغـربـه انولت
 وروح الأنـانـيه الطـفت
 مـزقـت وحـدة شـملنه
 مـن عـلامـات الظـهور
 قـد بـدأ فـينا الغـرور

دمرتنا العنجهيّه
 ورجعنا جاهليّه
 بسسوح المتقين
 يالثسارات الحسين

الدگ على المدگوگه كله ويكتفي الحر بإشاره
 الدين سويناه تجاره ومرجعيتنا إماره
 وأكثر الوادم متعرف حتى آداب الطهاره
 نعرفهم بيوم الربح
 وننساهم بيوم الذبح
 وبالكبائر ينفذ
 عيبات تكشف استاره
 ياسمي الرسول
 جئتكم من ربي دور المعقول
 وطني أهل الجهاله
 وبأبواق الضلاله
 خونوا كل أميين
 يالثسارات الحسين

شته وصيف اسطح واحد يرتضونه هالجماعه
 التخمه تاذيهم حلال واحنه نصبر عالجماعه
 والبشر أصناف عدم مثل أصناف البضاعه
 البيه نفع يتدنون إله
 وايرقمعولوه المنزله

ولو صدف شافوا مبتله
 اي طالبونه بالقناعه
 باقتصا دي بأمرون
 وبه لا يعملون
 يقضون المسال قضماً
 واذا ماشحَّ يوماً
 يكفرون بكل دين
 يالثارات الحسين

عالفاق واعله المذله أكثر الوادم تطبع
 والحسد أعمى القلوب ونادر العتة ايتورع
 وبعبادة هالصنم أو ذاك أكثرنه تولع
 والخمس أصبح أرضه
 والشيعه دوم امشرده
 وتنتظريايوم تطلع
 كيف يهنيك المنام
 ومواليكم تضمام
 شرردونافي البلاد
 عرضونا للفساد
 أفنحون مجرمين
 يالثارات الحسين

الفتنة طلعت من دجلهم والههم اتعود ابضرها
 لجن يالمهدي وسافه حرقت الأممه ابشرها

والملايين التوّدك خلص يا الغايب صبرها
 واهل النوايا الصادقه
 ما اهلهم ابغفم ايرك ثقه
 يا آية الله الناطقه
 بالهدى وخالد ذكرها
 جرب الناس سواك
 ما جنوا إلا الهلاك
 وادعوا عنك النيايه
 استأثروا سهم القرابه
 وأهانوا المتقين
 يا كارات الحسين

سيدي أقسم عليك ابغاطمه مشكاة نورك
 أدرك الشيعة تراها ناظره ساعة ظهورك
 اليوم يومك يا رجانه سيدي والدور دورك
 عجل علينا بالفرج

من قبل متذوب المهج
 يا حبيبك ابدقنه انمزج
 وربط فرحتنه بسرورك
 قم وجرد ذا الفقار
 أنت سر الانتصار
 وعلى البيت تسند
 يا شبيهها بأحمد
 سترانها تافين
 يا كارات الحسين

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السابعة
ص ١٦٢ - ١٦٤:

هالليلة نص شعبان

افرح واتههنته
يسالرايد الجنته
وبليلة الأفراح
خل نثر الأقداح
نظهر مودتته
يسالرايد الجنته



هالليلة نص شعبان
موعده فرحنه حان
يالهدى عالي الشان
قائم أمتته

خآيينه نحيبها
ونفهم معانيها
الليله انولد بيها
بسالخير غايتته

اسمع يابوالغديره
شاعرا بتمبيره

يسرويلك السسيرة

الترسسها بهجتينه

ابتاريخ مجدك يوم

جابوا السسبي الروم

أم حجة القيوم

والجبيته دهشتينه

هالحزبه بالأحلام

شافت البدر التمام

يدعوها بالإسلام

وانخبطت لابننه



مرکز تحقیقات کتب و اسناد سندی

ملیکه رومیننه

جابوها مسبینه

لساقرا والنینه

یشیروها ساداتنه

والباري وذاها

للهادي مولاها

وللعسكري هداها

حقيق تلمنته

والغامض اتوضح

والجسس مننها صح

والسـنـجـسـ آتـفـتـح
بـرـيـاض قـادـتـنـه

وأمـن الحـسـن حـمـلت
بـسـالمـهـدي والتـخـفـت
والـمـنـه مـن كـمـلت
لـاحـت سـعـادـتـنـه

والعـسـكـري اسـتـبـشـر
بـسـولـيـده المشـكـر
ولعـمـسـتـه أحـضـر
قـلـبـها فـطـري عـدـنه



قـالـلـهـا هـالـكـيـنـه

البـسـدـر تـكـمـيلـه
ولـازـم نـهـيـيـ له
واجـب كـرـامـتـنـه

قـالـتـلـه يـاعـمـه
يـسـاـصـاحـب الـهـمـه
إبـنـك مـنـوأـمـه
نـرـجـو كـتـخـبـرنـه

قـلـها اكـتـمـت عـهـدي
ابـنـجـس بـسـدـر سـعـدي

وهاللسيله بالهدي
تكتمل فرحتنه

واللسيل من جلجل
والمسوع داتكتمل
بسدر السعد هل
ببأفاق عزتنه

ياخالق الأكوان
بالحججه يامنان
رجعنه للأوطان
واقبل توسلنه



وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السابعة
ص ١٦٥ - ١٦٨:

يا صاحب الزمان أدركنا

يا بِنَ هاديِنَا الأَمِينِ
وسلِيلَ السَطِيِّبِ
سَيِّدِي طَالِ انْتِظَارِي
أَوَمَّا قَدْ حَانَ حِينِ
يَا كَلِمَاتِ الحَسِينِ

سَيِّدِي يَا حِجَّةَ اللَّهِ ابْلَهْفَةَ الرُّوحِ اعْتَنَيْتِ
لشخصك ابشعري وشعوري وعندك ابكيت وشكيت

إشرد أوصفك احوالي لاني حي ولا ني ميت
 طول اغيابك عليه وخلص عمري وما إجيت
 هـدّ عزمي الانت تظناز
 واكتوى القلب بنناز
 من سيّط في حرّ نار
 غير صوت الهاتفين
 يسالك ارات الحسين
 اسنين صار إنه ننادي ولا مجيب الهالنداء
 تدري چم محنه امثجنه وشفنه چم شده وبلاء
 جوع شفنه وغربه عشنه واحتجب غيث السماء
 ومحنة اغيابك يغالي موقل من كربلاء
 أصبغ الخـمـير
 ولقد عدت النصير
 وانسبى الـمـرّ
 لقتال المؤمنين
 يسالك ارات الحسين

غيبتك خلتنه نلهت سيدي خلف السراب
 وبين الاخوه لجل دنيا اقتتال او احتراب
 عامره دور المساجد بالمآذن والقباب
 والمصلي اليسوم بات
 لا يعصي معني الصلاة
 وانشغلنا بششور
 نظهر السفت سمين
 يسالك ارات الحسين

اشلون أوصفلك الحاله وانته أدري بالوضع
كل شي سويناه تجاره حتى أهداف الشرع
الواقعي صرته نرفضه ونركض اعلاه المبتدع
عده عصري العاف دينه ورجعي كل مؤمن ويرع

حَارَ بِالْوَضْعِ اللَّبِيبِ

وَأَفْتَقَدْنَا لِلطَّبِيبِ

مَا لَنَا إِلَّاكَ مَنَجِي

يَا مَمْلَأَ الْخَائِفِينَ

يَا لَشَارَاتِ الْحَسِينِ

ذئاب تمشي بالشوارع لأبسه امسوح الظنآن
والبريء أصبح مغفل جفت اعيون الحنان
وغيبتك عالي يودك صارت اصعب امتحان
عجل اعلينه ابظهورك سيدي آن الأوان

أَنْتَ لِلنَّاسِ شِفَاءٌ

سَيِّدِي مِنْ كُلِّ دَاءٍ

فَاسْتَنْدِ لِلْبَيْتِ وَاهْتَفِ

فِي جَمْعِ الشَّائِرِينَ

يَا لَشَارَاتِ الْحَسِينِ

اليوم يومك يا جمانه اليوم يوم الملحمه
جرّد البتار وانسهض فيض ابحور اللّمه
وطالب ابثار الرسول وثار حمّاي الحيمه
وثار أبو محمد وثار اضلوع أمك فاطمه

قم وجرد ذا السفقار
 طال يوم الاضطراب
 واطلب الثمار بجندال
 له والحقق المبين
 يالكلمات الحسين

وما أظن تنسه الذبيح الودرت جسمه السيوف
 والضحايا التي ابدماها خضبت أرض الطفوف
 ريتك اتشوفه وحيد وظامي ما بين الألوف
 شائل اوليده الرضيع اينادي والمدمع ذروف
 أي ذنب للصغار
 في صراعات الكبار
 أيها الناس ارحموا
 يتكلموا واسقوا المعين
 يالكلمات الحسين

تدري ياشبل الصبيده حين سمعوا هالكلام
 احتاروا بأمر الرضيع واستغاثات الإمام
 صاح ابن سعد اللعين ابجرمله: فقتل الخصام
 واقطم ابسهم المنية الطفل من قبل الفطام
 أخرج الطفل يديه
 والرضى به عليه
 عانق السبب لبقى
 غبرة في كل عين

يسالساارات الحسین



مرکز تحقیقات کمپیوٹر علوم اسلامی

مرتضى عبد الحميد المرهون

ولد الخطيب الشاعر مرتضى بن الشيخ عبد الحميد بن الشيخ منصور المرهون، في أم الحمام سنة ١٣٨٤هـ، ترك الدراسة الجامعية بعد إنهاء السنة الأولى، ليتجه إلى العمل.

بدأ القراءة الحسينية سنة ١٤٠٧هـ، يكتب الشعر العربي والشعبي، وله كتابات مطبوعة محليا مثل: من قصص الصالحين، الغصون من آل مرهون، وله ديوان: نفحة المحزون.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٧١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٣٧٩.

يمتى يبو صالح

يمتى يبو صالح تجي ابريات واعلام
اوتاخذ ابثار الي انذبح في شهر لصيام
يمتى تجي وتشوفنا للنصر قدام
اكفانا اعلى اکتافنا في نصره الدين

عَجَلُ تَرَى فِي الْقَلُوبِ حَسْرَهُ
 مَاظِلُّ صَبْرٍ مِنْ بَعْدِ مَا عَصَرُوا الزَّهْرَةَ
 يَنْ الصَّبْرُ جَدَّكَ عَلِيٍّ مَكْسُورِ ظَهْرِهِ
 مَنْ عَايَنَ الزَّهْرَةَ تَصِيحَ الْمَلْتَجِيٍّ وَيَنْ؟

شَلُونِ قَدْرًا يَحْرِقُوا بَيْتَ الْإِمَامِ؟
 وَشَلُونِ أَبُو الْحَمَلَاتِ مَا جَرَّدَ أَحْسَامَهُ؟
 وَشَلُونِ ابْنَ مَلْجَمٍ قَدْرَ يَفْضُخُ الْهَامِ؟
 شَلُونِ سَمَ الْحَسَنِ صَارَ أَوْ ذُبْحَةَ أَحْسِينَ؟

جَدَّكَ غَرِيبَ الدَّارِ ظِلُّ بِالطَّفِّ عَارِي
 وَيَوْمَ الدَّقْنِ جَمَعَ أَوْصَالَهُ فِي بَوَارِي
 شَالَهُ أَوْلِيئِهِ وَالِدَمْعِ يَجْرِي مِنَ الْعَيْنِ
 أَنْتَ يَبُوصَالِحِ لِيَوْمِ الشَّارِ مَذْخُورِ^(١)

نَتَّ يَبُوصَالِحِ لِيَوْمِ الشَّارِ مَذْخُورِ
 وَأَنْتَ الَّذِي مِنَ اللَّهِ عَلَى الْعَدْوَانِ مَنْصُورِ
 وَلَا زِمَ إِلَيْكَ طَلْعُهُ قَبْلَ لَا يَنْفِخُ الصُّورِ
 أَحْنَا لَئِذَاكَ الْيَوْمِ كُنَّا مُسْتَعِدِّينَ

١٤٢٢/٩/٢٠ هـ

(١) واضح أن هذا الشطر موضوع هنا نتيجة خطأ مطبعي، ضاع به الشطر الذي قاله الشاعر، المدقق.

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٣٨٠.

قوم انهض بين حيدر

قوم انهض بين حيدر
تسرى الدنيا غدت تسعر
اتناديك ابق قلب محتر
د انهض لا تخلىنا

قوم انهض بين لطار
حرقوا شيعتك بالنار
عندك خبر بالعلي حار
وش فعلت أعادينا

مركز تحقيقات كميتر علوم ودرسي

والقبة المهذومة
شيعه علي المظلومه
مذبوحه ومسمومه
لاتغفل بحامينا

الشيعه اليوم محتاره
عدوك من شعل ناره
ومنعات روح لزياره
لجيدك قوم ودينا

ودينا ينور العين
ودينا نازور حسين

قلبنا منشطر شطرين

من غمك يبارينا

نزور حسين والعباس

نزور الفخر والنوماس

أبوفاضل شديد الباس

قوم انهض يمهدينا

قوم انهض لثار حسين

ومن فقدتهم أم البنين

وتدري وين ثارك وين

بس نسامع بواجينا

بواجينا يا ابن لطيفنا

من كسر الضلع بالباب

وضريئة حيدر ابراهيم

وسم الحسين عامينا

مرزة الحلبي

أخذت قصيدته التالية من: فلك النجاة ص ٦١-٦٢.

يمته خيلك تغزي أميه

وين نجل الحسن صاحب ثارها
يلته خيلك تغزي أميه الدارها

مرزة تحيية تكوير علوم رسيدي

يمته خيلك تغزي ميه الشامها
وفوگ راسك رافات اعلامها
ترتهب لوشافتك جدامها
اتگول طب هجامها اوهارها

يمته خيلك تصبح ابكوفانها
او يعتلگ بالعلگمي ميدانها
ويصل لعنان السمه دخانها
امن المجتام ايصير ليل انهارها

انهارها چا ليل يدعي امن الغبار
تموت شمسه اوبيه يلمع ذو الفقار

ايسير مجرى الدم مثل مجرى الانهار
او تكتت وديان الطفوف اغبارها

ايصير مجرى الدم مثل مجرى السيول
مرج تسبح بيه او تخوض الخيول
الطفوف اتصيح من كثر الجتول
او تشبع الحوم او تحط بركارها

ادريت ابكريله اشعملوا عمل
احسين جذك حمل منهم ما حمل
شي ابصقين اندعث شي بالجمل
وشي تندور النهروان او ثارها



لو تشوف اجموعها لوزيغ الحوزم دي
على احسين اشجرت اخيول او زلم
كل حرب صقيناها اوداك الرحم
تتري لطف من جميع اكثارها

جرت اعلى احسين كل اسلافها
ل توابعها او جميع النافها
حتة بصرتهاها اهي وحلافها
او بن سعد جادم وهو جرارها

جرت او بن سعد جادم بيها
اجموعها اعلى احسين كلها اجنيها

يم او طناب او بعد تاليها
 عندها لها والفزع باثارها

تت احسين ابعد راياتها
 ايندل منها او يتبع ثرثارها



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

معتوق عبد الله آل معتوق

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٩٤.
وأخذت القصيدة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ١٨٣-١٨٤، جمع
وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

حملتك في دياجي الخوف

حملتك في دياجي الخوف

شمسه وجيتك اتمقي
حملتك في السمع والشوف
بين السمع والوننه
فداك اكلبي الملهوف
يمن غاب السعد عنه
أظنك تسمع عتابي
يمن طيفك على اهدابي
تري مات الهنا ابابي
وبگيت أنا وبگت لطيوف
بين النرف والحننه

بگينا نصيح يا غايب
 تسرى مسات السرجا فينا
 يماي العين يا سايب
 على همنا وماسينا
 إليك يا الضيفم الغالب
 تسرى تبتت بواجبيننا
 تسرى سهم الهضم قتنا
 على نار الجمر بتنا
 وحقتي النار من جتنا
 رجعت تصفق ابلجفوف
 علينا تاواسي الجنه
 وحقتك ياساس الليل
 بجاننا الليل ونجومه
 بجاننا الجتل والجتسال
 بجتنا سايقوه وسمومه
 تسروى من دماننا السيف
 وحزن يعساتب الحومه
 يحومه وين كافلهم
 تسرى ذاب الحمصي الوتهم
 خل يطل سب ابدمهم
 اظن دلاله المكوف
 تقطع من جوى الأتفه

يسيرف القادر المغمود
سِيْلَ سِيْفِكَ يَمُوْلَانَا
يُحْلِفُكَ بِالسَّهْمِ وَالْجُودِ
تَرِي هُوَاتِنِ كُشِ الْوَانَا
تَرِي شَابِ الْقَلْبِ وَالْفُودِ
وَعَضَّتْ بِالتَّوْدِ الْهَانَا
وَحَقَّقَكَ لَا تَضَيُّعِنَا
تِيْلَانَا وَتِرْوَعِنَا
وَنَدْرِي تَشْوُفِ وَتَسْمَعِنَا
لَكِنْ نَبْجِي وَأَنْتَ تَشْوُفِ
وَتَقْطَبِ لِلرَّخْصَةِ تَمْتِنِي
إِجِينَا اللَّيْلَةَ عَنَّا يَه
نَضْمُوكَ تَرِي اللَّيْلَ بِالسَّمِ
رَكِبْنَا النَّسْمَةَ وَالْمَايَه
نِنَاغِي الْقُمْرَ وَالنَّجْمَه
وَإِجِينَا كَلْنَا وَقَايَه
لَعَهْدِكَ يَا نَجْمَا الْأَمَّه
نَفْسِنَا الْفَادِي وَالرَّايِحِ
وَنَبْضِنَا الْبَصْدِرِ صَادِحِ
دِجِيْلَ جِيْسِكَ يَبُو صَالِحِ
مَدِينَا الْقَلْبُوبِ أَجْفُوفِ
أَوْ صَلِي عَلَيْكَ مَحْفَلْنَا

تاروت - القطيف ١٥/٨/١٤٢٥ هـ

معين الخياط

أخذت القصيدة التالية من كتاب: الأبوذية، مدائح ونوائح ص ٤١٤-٤١٧،
تأليف الملا عارف آل سنبل.

اليوم انولد

يمن نورك لكل الخلق مهدي
واسمك ذخيرة بالمشيدات مهدي
أهدي التهنيئة ولولاك مهدي
للعسكري ونرجس هالمسيه

الأرض شعت وشع الكون اسمه
اليوم انولد راعي المجد واسمه
أبو صالح ذخيرة لبلدين اسمه
امن اسم جده النبي سيد البريه

مقداد محمد علي اليوسفي الهمداني

سبق التعريف به في المجلد السابع من الموسوعة ص ٤٣٠.

عيني اعلاه الدرب

أسأل هالكلب واتوجرت نار ابضلوعي
مدري الياسبب يكن الحسن سالت دموعي
عيني اعلاه الدرب بالهيدي مشبوحة
ودمعات العتب من عدها مسفوحه
وگلبى من البعد تنازف اجروجه
كل لحظة السهام ابنايبه اتلوجه
هم شايف محب طول العمر فارگ حبيبه
تاركني الحبيب ابلوعتي وامنين اجيبه؟
بين العسكري اشما طول اغيابك
أظل مثل اليتيم الكاعد اببابك
ادور عالنسيم اليحمل اطيابك
ياسا حردليلي ابرسمة اهدابك
كم عام انتظر گلبى احترگ شوگك ذبحني؟
ماحن گلبك لگلبى يمن بعودك جرحني؟
يوصفولي الصبر گالوا دوه لكل داي

سألت أهل العلم والمعرفة والراي
 الصبر شيفيد إذا كان العشك بلواي
 أنه بس شوفة اعيون الحبيب ادواي
 عيني امن السهر يبن الحسن ذابل جفنها
 وقيشارة فؤادي بالخزن تعزف لحنها
 كتبت اسمك على كل صفحة باوراي
 رسمتك ورده تزهي ابروضه اشواي
 ولون تسأل من اعيوني او من احداي
 يخبرونك يمهدي ساكن اعماي
 يا أخرب بدر من عترة الهادي الشريفه
 يا خاتم أهل بيت النبي يسين العفيفه
 جني من بعيد انظر ترف اعلام
 زلم من كل قطر يجمعهم الإسلام
 حقيقه هالأشوفه لكوأشوف احلام
 كالولي الفرج قرب بقت أيام
 رايه قائم آل المصطفى غرب وعدها
 وأنه من الفرح صرت أحسب أيامي وعدها

وله أيضاً هذه القصيدة:

مشناكه روي

عطشانه روي لمبعثك يلمهدي
 چايمته ينزل بالسوي جبريلك؟
 منه السحايب تنكشف عن عيني؟
 ويستنور الكون ابسحر تنزيلك؟

وأدري دمع اعتابي يكسر قلبك
 صدّغني كل صبح اومسه انجيلك
 تأتي على ادروب الصبر والحسره
 يمته تنشّف دمعتي ابمنديلك؟
 لبي قلب طفله افگدت والدها
 مشتاكه روجي العطفك وتديلك
 أحلى ناقوس ابكنيسة عمري
 راهب صبرت واتأمل ابانجيلك
 وخافن دعاء الندبه يتعب مني
 او لو يتعب ابشهو بعد ادعيلك؟
 ليلة القدر ابشهر رمضان
 يا مطلع الفجر ابصبح تأويلك
 دجله وفرات ايامي مابيهن ماي
 جايته تروي دجلتي من نيلك؟
 عندي امانني اوعلگتها ابصدري
 ياريت أصيرن نجمه تضوي ابليلك
 ياريت أصير اتراب تحت انعالك
 او تحظى الشفايف سيدي ابقبيلك
 واترجي منك وانه منك ممنون
 تقبلني حافر من حوافر خيلك!!

مكي قاسم الجارودية

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١١٦.

طالت الغيبة

علينا طالت الغيبة يبو صالح متى تظهر
يمتى نشوف أبو صالح نوره كالقمر يزهر

مركز تحقيق التراث
مركز تحقيق التراث
مركز تحقيق التراث

د انهض واشهر البتار سرعك يانسل لطياب
خذ نار النبي جدك ومن عصرت بصير الباب
نار التي قضى ساجد يصلي في وسط محراب
وخذ نار الحسن عمك ايسم قلبه تفطر

او خذ نار الظهر جدك عطشان قضى مذبح
وخيل اعداه واحزني على جسمه تجي وتروح
جسمه بالترب عاري او دمه عالثرى مسفوح
او راسه يلوح بالخطي مثل نور الشمس يزهر

واخيامه غدت بالنار من اعداه مشبوه
وايتامه عقب عيناه بين القوم مسلوبه

هذي مروعه او هذيك بالأسياط مضروبه
او هذي بالفضا تاهت او هذي بالرمل تعثر

لون تشوف يبو صالح حين حرقوا خيامه
بوا النار بيها القوم او منها فرّت ايتامه
او جدك حجة الباري عليل نخلت اعظامه
او بنات المرتضى حيدر من اخباهها بدت حُسر

لو أنك عاد تنظرها من طلعت من اخباهها
بلا حامي وبلا والي بس ايتام وياها
هذا بسوط يضربها او هذا يسلب اردها
وهذا يشتم الكرار أبوها المرتضى حيدر

او مروا بها على جدك او صاحت ليني فدواك
أنا أمضي مع راسك يخويه لو أظل وياك
نا متمرره بحسين او قلبي ذويه فرقاك
اشلون امشي مع راسك او جسمك بالشرى مطشر

او كيف امشي مع راسك او جسمك ظل مهو مدفون
او كيف اقعد مع جسمك اوراسك سار يم لظعون
على امصابك يخويه حسين قلبي ماعشت محزون
او ظلت تنتحب عنده او دمعا كالطر ينثر

ردّ خولي او زجر ليها او بالأسياط ضربوها
او عن جسم الشهيد حسين غضب لطفاعة سحبوها

امت حايه تبكي او هي تعتب على خوها
ماتنظر إلى الطاغي سوطه ابمتني اتكسر

دخيلك يا ذرى الحيران وياك ابعجل خذني
اتنظر إلى شمر سوطه اتكسر ابمتني
يخويه امصيبتك يحسين عمت عيني او نحلتي
يخويه في أمان الله ترضى عنك اتيسر

او ساروا بها على الهزال بلا والي تحن واتنوح
اتنادي والدمع جاري او قلبها من الوجد مجروح
أنا أبكي على ذلي لو أبكي على المذبوح
لو أبكي على الأيتام ما واحد لهم ينغر

عماتك يبو صالح يسارى على الهزل راحت
او راس حسين وانصاره على سمر القنا لاحت
لينا طالت الغيبه او ثاراتك ترى لاحت
او كل الناس ينتظرونك يبو صالح متى تظهر

مكي صالح آل ناس

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١١٩.
وأخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٣٥٥-٣٥٦، جمع
وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

يمتى تنشر رايتك

ضجّت الشيعه وطفح بيتهما الصبردي

والمدمع حرقن همّالها

طلّ عليها ابطلعتك يابن الحسن

يا فرجها ومنتهى أمالها

حظت ابراحاتها اقلوب الرجا

وجت لعندك تشتكي لك حالها

يمتى تظني شوفتك نار الحشا

والنواظر ينقطع شلالها

يمتى تنشر رايتك ياسيدي

أرواحنا ما تحتمل تأجالها

وصاحب البيعه انهضم جددك علي

اشلون ترضى ينسحب بجالها

وانت تدري سيدي باللي جرى
للبتوليه وماخفاك امصابها
يمتى ضلع أمك تجبره من الكسر
والجنين اللي سقط بعتابها
اشلون تسلي بالصبر يا بن الصبر
ودم ضلعها مانشف من بابها
ونار هلي بدار عزها اتلاهبت
لاربح أمها وشارها وشبابها
ونعش عمك عاينيته وحبده
وفوق ستمه ينفري بنشابها
سيدي موللعتب قلت العتب
أدري جبك ذابسه من اصوابها
كربلا من تذكرلك كربلا
اتفيض عينك مايجف تهتانها
رد عليها ابصحتك يا غوثها
نحنتك شيبانها وشبانها
رد عليها ابرايك ياسيدي
وخيم جذك ما انطفت نيرانها
رد عليها اجدود حملي الحمي
ماي عينك تنطره رضعانها
اشلون نارك تنظني ياسيدي
وخيم جذك ما انطفت نيرانها

اشلون نارك تنطفي يابن الحسن
ونارها تتلاهب ابنيرانها

اشلون صبرك سيدي يوم الدنيا
ناعي جدك بالظليمه احسانها
ينعى البيها المخضب ابفيض الدما
والسرج ملوي ويجر اعنانها
طلعت ابصيحة اعثر فخر النسا
تسحب العظم المصيبه اردانها
والحرير من وراهها مذلله
تعدّي حسرى وتبعته لميدانها
شافت اللي للحشا أدمى الحشا
صاحت الجدها ونخست عدنانها
صون عزها امعقر الجحر الثرى
وراسه يقرأ اعلى الرمح قرآنها

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٣٥٧.

ياضيعة الشيعة

في ذكرى وفاة الإمام الحسن العسكري ﷺ

من غمض عيونه الحسن ضجت الشيعة
وتوجهت بهومها لحامي الشريعة

ياحجة الله الكون متزايد ظلامه
ن غاب نور العسكري ونور الإمامه

وناح الهدى والدين متنكسه اعلامه
لجله وغدت متزلزله اركانه المنيعه

يومك يبو محمد فجع قلب الموالين
وتيمت من بعد عينك حوزة الدين
فقدك جمع يبن الهدى فقد الميامين
والمحجب نور الكون يا ضيعة الشيعه

ياضيعة الشيعه بعد فقدك يسموم
المن تبث اهمومها يا سر لعلوم
جنت الضوى لعيونها ومفزع المهموم
بغيبتك أمست يبو محمد مروعه



سمك سطا بقلوبها وفقتك حشاها
زلزل منيع احصونها وأظلم سماها
وانفصمت بتغيب موعودك عُراها
واقلوبها لليوم بمصابك وجيعه

يابن الحسن لظهور نورك شبحت العين
وضج الصبر منتظرك يا مفزع الدين
متى بظهورك نحتظي يابن الميامين
تزهرا فروع الدين واغصان الشريعة؟

يمتى على قبر البتوله تنشر اعلام؟
ترد سلب جدك علي وتهلك الظلام؟

وتعزّ جناب الوقفوها بسجلش الشام
 تاخذ بثار الذبحوا بحجره رضيعه؟
 ١٠/٣/١٤٢٥هـ

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٣٥٨.

تريد تكحل طلعتك لعيونها

يبو صالح ياسند كل الاحرار
 تنتخي بك شيعتك ليل ونهار
 زاد بيها الظلم في كل الامصار
 من هو غيرك يالولي يبراهما؟

من هو يبراهما ويحاميها وينذب
 عنها كيد أعداها ويضوي الدرب
 إليك ترفع دوم صيحات الغضب
 حنّ عليها وغيث يامولاها

دموع كل هالوقت مارضيت تجف
 هموم تعصرها ويحدرها الأسف
 نعي لك ياغوث أعلام النجف
 اتجنتلت ولزوم لك تنعاهما

يمتى تظهر ياضوى يمى تنور
 يمى تمحي الظلم وتبدد الجور
 سيدي وأماننا الى اعليكم تدور
 يا أمل شيعتك يا رجواها

تريد تكحل طلعتك لعيونها
وينشرح مغمومها ومحزونها
طلعه مائتّم العداله بدونها
بدونها ما تنفجرج بلواها

تغضي والعندك تصل كل الاخبار
إلصار تعلم بيه والمابعد صار
خبر عندك صار عن هجمة الدار
لو نخبرك بالجري إلهها وجاها

هجموا شبّوا لطموا عَصروا روعوا
وصاحب البيعه إلى البيعه دعوا
وحرّمه للمختار والثقة مازعوا
قضوا ثار اشيوخهم من طه

اعلوم إلك يبن الحسن نبديها
مانت جاهلها ولا أنت ناسيها
اشلون تنسى كربلا والبيها
ظنّوا يتلوّوا على رمضاها

چم بدر لحسين بيها وچم شباب
لمع نجمه وتحت عيخ الزلم غاب
صار طعم سيوفها وعض لحراب
والهدى منحسوف بمسناها

والعلى صدره جرع كاس الردى
 طفل ساعه بين حتفه ومولده
 والجمع جسمه المقطع في الردا
 والتخضب للعرس بدمها

تنعى إلك قبر الحسن يابن الحسن
 وقبة الهادي الفخر بيها الزمن
 فجروها اتبع زراع الفتن
 هللي ماقدروا يشوفوا اضواها

فجروها اللي علينا انحزبوا
 واللي بفكار الضلالة اتمذهبوا
 واللي ليكم بالعداوه اتخضبوا
 يمقى عن ظهر الأرض تمحاها؟

وأخذت الأبوذيات التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩٨:

عدلها

يبوصالِح يشار التّه وعدلها
 د بـدّ ضيمها وانشر عدلها
 وإذا عادات لماضيها عُدلها
 وخذ ثاراتكم من آل أميّه

بدارك

أقلوب الصبر تتنظر بدارك
ونار الخييم ما زالت بدارك
وغير السيف ما شوفه بدارك
إلى ثاراتك أبيض الغاضبه

ظلمها

ونسوز ياضوى الباري ظلمها
وبدل بالعدل ساطي ظلمها
ودم من إلى المعترة ظلمها
وسن تبديدها بين السبريه



مركز تحقيق وعيدته

يموفي الخلق وعد الله وعييده
اظهورك فرحة المؤمن وعييده
إلى مطلب ألوهج له وعييده
إلى الله في شفح ابجدك إتيه

منصور محمد آل عاشور

الملا منصور بن محمد بن علي آل عاشور، ولد في الأوجام سنة ١٣٢٧هـ تقريباً، امتهن الزراعة مع والده، ثم التحق بالكتاب في بلدة العوامية، واعتمد بعدها على نفسه في التثقيف والتعلم، حتى صار خطيب بلدته وموجهها ومعلمها، فكان يقيم بهم صلاة الآيات والجنائز.

جمع شعره العربي والشعبي وطبع سنة ١٤٢١هـ في ديوان: فضيلة المنبر.

توفي في ١٤٢٠/٨/٣٠هـ. مركز تحقيق تكملة علوم حسبي

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٧٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٢٤٧-٢٤٨، أخذها من ديوان الشاعر: فضيلة المنبر ص ٤٧-٤٩.

يابن الحسن ماجور

يابن الحسن ماجور في باقي البقية
شيخ العشيره اللي انذبح في الغاضرية

يابن الحسن في كعبة الوقاذ ماجور
ي كربلا ذبحوه ظامي ابيوم عاشور

او صدره يبو اليته ابوظي الخيل مكسور
او راسه يبو صالح ابراس السمهريه

يابن الحسن مأجور في الصنديد عباس
ضل بالثرى مرمي بلا اكفوف ولا راس
ومأجور في الجاسم او لكبر صعب لمراس
الضللوا على الغبرا يبو صالح رميه

ابن الحسن ماذا ايهيجك عقب لطفوف
او عقب الذي ضلوا على الغبرا بلا اكفوف
او عقب الذي قادوه او هو الجبل مكتوف
لسجاد جذك او يجذب الوته خفيه

مدري الخبر ماجاك وبجرق القوم الخيام
دري الخبر ماجاك وخولي ضرب ليتام
او مالفاك الخبر زينب راحت الشام
ليل اونهار اتنوح في كور المطيه

يابن الحسن مأجور في الضللوا بلا روس
في كربلا او خيل الأعادي اعليهم اتدوس
لوا بلا تغسيل صرعى اجرّ لشموس
وحسين نوره يشبه الشمس المضيه

جّل ولا تتنا يمن لادين حارس
يابن الحسن زينب ترى وسط المجالس

وَيَا حُسْرَمَ وَيَتَامَ يَا الضَّيْعَمَ الْفَارِسَ

دشن وتنسى ادخولها المجلس هديه؟

١٥ ذي القعدة ١٣٤٤هـ



مركز تحقيقات علوم اسلامی

مهدي راضي الأعرجي

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١٤٨.

أخذت القصيدة من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام ص ٤٨٣، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج ٢ ص ١٨:



صاحبه
مركز تحقيقات و نشر اسلامي

رَبِّع العلم والمجد طير الفَنِّه صاحبه
والدين أمسه عليل ولا عضو صاحبه
يا يوم يظهر او ينشر رايته صاحبه؟
ويصيح يا دين جدي المصطفه الهادي
يملك الدنيه او يذل من خصمه الهادي
او بالكون يصبح شبيه الـگوگب الهادي
والدهر گمره او ربيعه والمثل صاحبه

وله هذه القصيدة أيضاً، أخذت من المصدر السابق ص ٤٨٥، نقلها من:
ديوان شعراء الحسين ج ٢ ص ١٧:

الندبه

يبن الحسن عـُـرْب اضغون العـِـده الندبه
لوما ندبناك غيرك يا هو الندبه
يا يوم عـُـج الخيول ايثور والندبه؟
ونشوف وجهك مثل شمس الضحه بالصيف
او ظهرك تسنده على المروه او تجف بالصيف
يا يوم نحضه اونصير ابزمرك بالصيف؟
وانصيح يائسار ابوالسجاد والندبه

وله هذه القصيدة، وقد اخذت من المصدر السابق ص ٤٨٧، نقلها من:
ديوان شعراء ديوان الحسين ج ٢ ص ١٨:

قربه

يا ربَّ بعد الفرج لبن الحسن قربه
من حيث ظرف الديانه لو ظهر قربه
يا من فضلكم جميع البلاد قربه
صرنه اجيل يمن ريت العفنه عاجيل
رجالنا قلت الحـُـك يا نفل عاجيل
ما تم محل للصبر يبن الحسن عاجيل
او كل عدو ابصمصام جفك للذبح قربه

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٥٠٨، نقلها من:
ديوان شعراء الحسين ج ٢ ص ١٧:

ينسال

يا يوم سيفك يفايب عالكفر ينسال؟
او ييه الخضم لب چيده امن القهر ينسال
يا هو الذي عن ظهورك يانفل ينسال؟
يا يسوم ساحة بلدنسه ابمسكرك تنضاف؟
ودار الحمة ابرحه من رب السمه تنضاف
ما تطهر الكاع من رجس العده او تنضاف
إلا عليها دمه حرب او صخر ينسال



وله أيضاً هذه القصيدة، أخذت من المصدر السابق ص ٥١٤، نقلها من:
ديوان شعراء الحسين ج ٢ ص ١٨:

يصاحبنه

طالت عليه ليالي الهم يصاحبنه
يا يسوم جبريل بظهورك يصاحبنه
والنصر والمعز بوجودك يصاحبنه
ومن الحجاز البشير ايصيح خيلك عدن
اتطيح مگه والمراگ او نواحي عدن
او تصبح الدنيه ابوجودك شبه جنة عدن
والمثل بالكون ذيج السا يصاحبنه

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٥١٥، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج ٢ ص ١٦:

ياسنه

يبن الحسن گوم يا سر هل أقى او ياسنه
چم دوب تفضي او جور أهل الظلم ياسنه
نبگه ابرجواك يو يغلب على ياسنه
اليضل برجاك ما يغلب عليه الياس
ايوم تجبل عليه اويك خضر الياس
وتنشر الراية ابيمينك وهي ورگة ياس
ونشوف غرة جبينك يا شهر يا سنه؟

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٥١٦، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج ٢ ص ١٧:

يفنه

يا يوم سيفك لعد جمع الكفر يفنه
چي تفضي والدين ساهر ما غمض يفنه
الحگ عليه ابقبيح افعالنه يفنه
والخير عنه يبوصالبح جفل وگفه
وخصمك تتبع أثرنه بالكبح وگفه
الخيال ملت يبوصالبح من الوگفه
والسيف يبن الحسن مل او كره يفنه

وله الأبيات التالية، أخذت من المصدر السابق ص ٥٢٤ - ٥٢٥:

متى تنشر يمام العصر بئنداك
 او تحيي أكلوب من شيعتك بئنداك
 تننادي يا لثار احسين بئنداك
 ترخّ سابع سمه وارض الوطيّه

يمن حكّمك جراه الله علملاك
 متى تنشر يبو صالح علملاك
 اجتّل احسين ما واصل علملاك
 او نسااه المشت للطاغي هديّه؟

متى نحضه ابلثم چقّك ويمناك
 او يشلنه العفو ابفضلك ويمناك
 يدين اللّه يجي المهدي ويمناك
 اطمئن لا تضل خايف كيد نيّه

متى اسيفك يمام العصر تنسل
 اوبيها اكلوب من الخصم تنسل
 تنام اعليه الهظم لساع تنسل
 خذوها اميسّره لبن الدعّيّه

وله هذه الأبيات أخذت من المصدر السابق ص ٥٢٩ - ٥٣٢:

متى ابن الكرم الباري وينها
 إنسها كرت ابفضله وينها

يگوم اوبالعدل يامر وينهي
او يطهر الأرض من أهل الردية

**

يمته الغاب بالسرداب ناره
او يشع بالسسه اوفوگ الأرض ناره
يجي او يصلب السوج بالباب ناره
او ياخذ ثار ضلع أمه الزجيه

مقي الغايب نره ينجز وعدلاه
ويمليها الأرض قسطاً وعدلاه
ذكر من امصاب أهله وعدلاه
بي الشينوان يو ضلع الزجيه



مقي غوجك يمام النعصر يعداي
وتطهر الأرض من كل مرض يعداي
تنادي يا ثار احسين يعداي
راويكم ابصصامي المنيه

مهدي محمد آل إسماعيل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١٤٤.

عطروني بالموودة

عطروني بالموودة وازرعوا بقلبي الزهر
 خلّوا احساي لربي ان كان يلقي عذر
 ونا واثق بالشفاعة بالنبي وآله الطهر
 والنجا ابهم من حريق النار ياربّ أفر
 فادي خلّيت الموودة رأس مالي والذخر
 ونا كل ما مر سبع قلت وين المنتظر
 هالذي يظهر بجمعه بنظرة كل الدهر
 ما يثنا يابو صالح اوعهد نقراه بالفجر

ذوالحجة ١٤١٨ هـ

مهدي الخضري

القطعات التالية للشيخ مهدي الخضري أخذت من: الأبوذيات، مدائح
ومنايح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص ٣٥٢:

إلك دم انهدر

مقی ننظر السعج خيلک و لک ثار
ألف ما يوقتيف ابصيرک و لک ثار
إلک دم انهدر و لک ثار
او سبايا احرارکيم لابن الدعيتيه

أريد أواليم صاحب وعتبه
أقف يمه واحب إيده وعتبه
ايزيد اندعه ابدم شيبه وعتبه
او تنسى حسين بمرض الغاضريه؟

مقی بالطرف مواضينا نسلها
ورواح العدى ابحدها نسلها
الزهرا ابكر بلا قطعوا نسلها
مقی تقطع نسل هند وسميه؟

مهدي محمد السويج

الشاعر الخطيب المرحوم السيد مهدي بن السيد محمد السويج.
أخذت القصيدة من ديوانه: (الروضه المهدية في رثاء العترة
المحمدية)، عاشق ص ١٢٥-١٢٦:

 تسطع بلنوار

تسطع بلنوار

يا شهر شعبان الأغزر

ميلاد نجل العسكري وتبه الفجر صا

تسطع بلنوار

يا لذي اتريد تعرف حجة الباري

او معدن الأسرار

ابكل الأمم هالأمـرجاري

اقرا الأممـفار

ابأم موسى بن عمران انتـه داري

من خوف لـشرار

أخففت ولدها

او من جور فرعون انستز

او لمن ربه غاب اوظهر ويمينه بنهاز

تسطع بلنواز

او يوسف الصديق سابج عن هله غاب

وانفجع يعمگوب

وبأمر الله گال أنه يوسف يلصحاب

وانسه المطلوب

او مثله ينادي ابن الحسن يلشيعه لحياب

أنسه المحجوب

حجبة الباري

او إله طول المعمز

چالبي نوح اولاعجب من طول لعنازدي

تسطع بلنواز

ابمسند أحاديث النبي او محكم الآيات

يظهر المرهدي

اولديان ترجمه والطوايف للبريات

مصالحهايفدي

يا شهر شعبان المعظم بيك ساعات

خفففت وجدي

اببعض الخباز

النص ليللة القدر

اولاعجب من ليلة ولادة سيّر لسرار

تسـطـح بـلـنـنـواز

واهل الطبيعه والعلوم اتكول بالأكوان

مايفننه النور

او يمكن يعيش الجسم دوم ابطول الزمان

وتـزول الكـدور

او مستقبل العلم الحديث اينبي الإنسان

ايـمـتـر دهور

وانـسـان كـامل

تـگـول أهـل العـصـر

يظهر او بالعداله كل لقطاز

تسـطـح بـلـنـنـواز

مركز تحقيق وتطوير علوم سدي

بين الحسن يمته تجينه او تذهب الجور

او تحييي الـديـن

والشاة ويه الذيب ترعه ابغير محذور

او نصـبح امـأمنـين

او تاخذ ابثار التي غضه والنحر منحور

جـدك الحـسـين

بـجـوافـر الخـيـل

تـرـه صـدره انـكـسر

ودموم راسه اعله الرمح للشام من ساز

تسـطـح بـلـنـنـواز

وبمجلس ايزيد الرجس يابن الأماجد
 ليكم سبائيه
 شدوها بحبال او وليها امگيد ابگيد
 بين البراييه
 والزينه والروس انصبوها واعلنوا عيد
 او شـدوا روايه
 او راس لحسين
 محمـد زوز النـحـر
 يضرب ثناياه الدعى او منها الدمه فاز
 او تسطع بلنواز

وأخذت قصيدته التالية من ديوانه أيضاً ص ١٢٦-١٢٧:



يا آية القيوم

بين الحسن بيئت كل العلايم
 يمته تنادي اليوم يوم الجعفريه
 يمته بوصالـح تـكـر
 يـيـزى العـتـبـ والـنـوم
 سـلـ المـنـذـبـ يـانـفـل
 وانـشـر لـوانـا او گـوم
 يـمـتـه يـنـجـل العـسـكـري
 يـا آيـة القـيـوم
 يـمـتـه تـجـيـنـه او تـسـر كل المـوالـين
 وتغدي ابنورك هاخلك كلها مضيه

التدعي أمة محمد

علنت اخمور او سفور

النسبه لبست اهدوم الـ

زلم لـوان لفجور

او لبست اهدوم النسبه

شباننا او گامت تخور

او صاروا تبع سيدي النهج الأجانب

ضد العداله والفضايل لحمديه

انتبه رجانا والضمم

والكل مسوولي سور

يمتبه تجبي اتزبح الظلم

الأستفساره والجور

من يوم فاطم جندك

حگها غده مفدور

او تدري ابجدك علي گادوه وحده

او من خلفه نادت فاطمه خلوا الشفيه

وهيه تلوج او تنتحب

وتنادي والدها

ياياب من عگبك تره

شفننه شدايدها

منعوني حتى من البچه

أو محمد ينشاشدها

او ظلت الزهره تنتحب مهضومه

ولدارها الظالم إجاها او گومه
او حيدر يعاينها او تزيد اهمومه

طلعت تنادي بالجمع
حيدر إلسي خلوه
خلوا ابن عمي يا خلگ
وحسين لتيتموه
بالمعجل انقضتوا العهد
ولبيتي ادخلتوه
ياريت عينك تنظر الميمونه
اموسم متنها او بالصدر مطعونه
او حيدر يعاينها او تجري اعيونه

صدت الحيدر من لفت

ليها المنية او وضته
نعشي لتحضره الوده
بعهد حگي النكرته
بالليل شيمني يحيدر
من سمع جرح حسرته
اللله الحال المرتضى ولصبره
من ماتت ابلوعه البتوله الزهره
حن او بجه الحال الضلع ولكسره
مشجل ينجل المسكري
اندفنت الزهره خفيه

ميثم نزار آل سنبل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٠٣.
وأخذ بيتاه التاليان من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٠٨.

حبيب الروح

أنا من أذكر حبيب الروح مهدي
أصغرتني على الذي للناس مهدي
جل هالنور يفخر بيه مهدي
مهد شيخي وحياتي له هدي

نادر علي الصادق

الشيخ نادر بن علي بن حسن الصادق.

ولد في تاروت بتاريخ ١٢/٦/١٣٩١هـ، تلقى تعليمه الحوزوي في بلاده ثم في النجف الأشرف، وهو الآن مقيم في قم المقدسة للاستزادة من طلب العلوم الدينية، يمارس الخطابة الحسينية ويكتب الشعر الشعبي.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٧٤، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل، تكوير علوم رسول

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج ٣ ص ٣٩٠-٣٩١.

فاجعة سامراء

ننشدك يا حجة او علينا ردّ لجواب
واشلون قلبك يوم هدموا اقبور لطياب

قلبك يحجّه چم مصيبه اعليه حلت
قبور اربعه ليكم برض طيبه انهدمت
او قبة أبوك او جدك الهادي انسفت
والسبب في كل هالمصايب حادث الباب

من كسر ضلع أمك يحجّه كسروا اضلاع
 في كربلا او خلّوا جسد جدك على الكاع
 امن الخيم فرّت الحورا ماها اكناع
 اتنادي ابكافلها او هو معقر بلتراب

او من قتل محسن ذبحوا أطفال رضعان
 او كسر الضلع خلى جسد لحسين ميدان
 وبترويح بنت المصطفى روعسوا نسوان
 ي كربلا گاست يحجّه چم من امصاب

او من حرگ ذاك الباب حرگوا بكربلا اخيام
 م طفل ليكم يا ولينا بالفضا هام؟
 اجبل الذي قادوا الوصي سحبا أيتام
 او قادوا عزيزات النبي او نظرتها لجناب

اولسياط هلي وزمت متن الزجيه
 اتلوت على زينب أبراضي الغاضريه
 وبعد المعزّه والخدر راحت سبيه
 حسرى على الناقه تهل دمعة العين

جتنا المصايب يوم هجموا على الزهرا
 او طرحت المحسن ويح قلبي من العصره
 اعلى الخد لطموها او خلّوا العين حمرا
 اتكسرت لضلوع منها ابصاير الباب

وأتبعوا آل النبي بالظلم والجور
 ابسين مسموم قضى او مابين منحور
 وامتد يحجّه جورهم حق للقبور
 ليكم يحجّه چم قبر ساووه بلستراب

معلوم قلبك ينفطر وتجر لونين
 امن اتروح واتزور البقيع او تهمل العين
 لي رحى سامراً الضريح العسكريين
 اتعاين القبّه امهّمه يانسل لطياب

يساهي مصيبه حلت اعلينه يمسرور
 ذاك الحرم أصبح يوالي الأمر مهجور
 او لأحد السامراً يحجّه يقدر ايزور
 وكل شيبي يتمنى يقبل ذيج لعتاب

واللي جرى هيهات ننساه ياولينه
 انفوسنا ماتطيب ياخليفة نبينا
 إلا بظهورك من تجي لرض المدينه
 او تصلب الأول والذي مزق للكتاب

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩٢.

هدم القبور

اهدموا يحجه اقبوركم يابن الميامين
 جاروا بني العباس او هدموا قبر لحسين

وانهدمت اقبور أربعة بأرض المدينة
 نصدع قلب الي يراها اوتهل عينه
 وبأرض المدينة قسر مخفي يا ولينا
 قبر التي منه العدى كسروا ضلعين

اللي يحجّه هجموا عليها الأشرار
 لظموا يويلي اعيونها او نبيتوا المسار
 لسياط ضربوها او قادوا علي الكرار
 ملها قبر معروف أو هي ست النساوين

بأرض سامراً يحجّه جت فجيعة
 ليها يحجّه اهترت أركان الشريعة
 هدموا القبّه واللّه امطيبة فطيعة
 جل يحجّه ذابت اقلوب الموالين

ذابت يحجّه اقلوبنا من كثر هموم
 ذكر مصاييكم او نبي ابدمع مسجوم
 اظهر وخذ ثارات أجدادك من القوم
 واصلب يحجّه على الشجرة منهم اثنين

يمتي يحجّه اتقوم وتسّل سيف لفقار
 تاخذ ابشار الي عليها هجموا الدار
 وتاخذ ابشار المرتضى حيدر الكرار
 واتروح لرض الغاضريه اوتهمل العين

تهمل اعيونك من تشوف النهر واتصبح
وتقول راحوا ابها لأرض أهلي مذابيح
(وفي هالملاحه ظل يقوم احسين ويطيح
او حرقوا اخيامه او سلبوا ذيك الخواتين

راحن سبايا من بعد ذبح الصناديد
او طبّبت الحورا عمّتي في مجلس ايزيد
حظوا بخلقها احبال ويلي او نصبوا العيد
ذلها اوتهكّمها الرجس نسل الملاعين



مركز تحقیقات کتب و تراث علوم اسلامی

نجاح محمد سعيد الخنيزي

السيدة الشاعرة (أم هيثم)، نجاح بنت المرحوم الأستاذ الأديب والمحامي محمد سعيد بن المرحوم الشيخ محمد علي حسن علي الخنيزي، أمها نصرة مبارك الشيخ علي آل مبارك، أدار أبوها (أبو فؤاد) دفعة القضاء في القطيف لفترة من الزمن.

تحمل شهادة الثانوية العامة، وهي أم لسبعة أولاد، ثلاثة ذكور وأربعة أناث.

مركز تحقيق وتطوير علوم رسيدي

شاركت في العديد من الدورات الخاصة بالقراءة الحسينية، ولها نشاط ملحوظ في إقامة مناسبات آل البيت عليهم السلام، ولاسيما المواليد، حيث تقوم بدعوة الأديبات والشاعرات والمتخصصات للمشاركة في إحياء مثل هذه المناسبات، كما أنها تشارك في بعض المناسبات التي تدعى لها.

بدأت في كتابة الشعر الشعبي مؤخراً وذلك عام ١٤٢٦ هـ، ولها حتى اليوم ما يقارب من عشرة قصائد فقط، وبعض المواضيع النثرية، حيث أنها مقلدة في الكتابة، وتنحصر كتابتها في العترة النبوية عليهم السلام.

گمر شعبان

گول شماتريد گول هوسات

يساحله السمر نسهه سوئيه

شما توصف تظنل تعجز الجلمات
 ن نذكر القائم هالمسيه
 بالقرآن وصفه حوت آيات
 وي طه وعلي وزهره الزجيه
 لگت له جنان الخلد زينات
 شبيهه المصطفه خير البريه
 بدار العسكري عمت الفرحات
 لى الأمه بزغ نسل الشفيه
 يللي اسمك صبح نعمة النعمات
 ياضنووة علي حامي الحميه
 نورك من تهل تضوي السماوات
 گمر شعبان يضيوي هالعشيه
 أرق من العبير بوسط وردات
 شسينته الزهور النرجسيه
 بعيدك عمت الدنيا مسرات
 بسمانه بزغ يضيوي هالوطيه
 مته اعلاه الأرض تنشر الرايات
 تمحي للظلم ولجور أميه
 ملاذ الأمه بساعة الشدات
 جل بالفرج ضاگت عليه
 مامثلک دُخر للأمه هيهات
 خاتم للإمامه الجعفريه
 مته سيدي تاخذ الثارات
 يرذ عنا وتصد نسل الدعيه

فنظر طلعتك صاحب النخوات
 هذي دمومنا صارت جريته
 رذ يزيد طاغي يصول صولات
 يمتد للجدود الأوليته
 علمنا الزمان نضوگ ويسلات
 فنه للمآسي الدنيوية
 نصيح بصوت عالي يُجرّ حشرات
 وينك يالولي يبن الزجيه

أم هيثم / ١٣ / ٠٢ / ١٤٣٠ هـ



مركز تحقيقات كميونير علوم إسلامي

هادي الخفاجي

الشاعر الخطيب المرحوم الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي.
أخذت القصيدة من ديوانه ص ٢١٢ - ٢١٤:

اشلون ينسه امصيبته

يمته باري الخلق يظهر حجته
والنفوس تطيب كله ابشوفته

يمته يظهر بأمره وياخذ الشار
من العده ويفنيهم بذات الفقار
جري يابن الحسن من دمهم انهار
وبيه تفرح لو ظهر كل شيعته

تفرح الشيعه بابن داحي البوب
تبتهج لسوشافته كل الغلوب
شوكت هذي الشمس تاضي ملغروب
وتكحل الأبصار كلها بطلعته

طالت الغيبه يابن سيد البشر
صبره لو يوگع على الطود انقطر
هالكثر يصبر أهو وعنده خبر
الذي بالباب عصروا جدته

يصبر وينگاد حيدر بالحبيل
والزهرة طلعت عگبه للدمعه تهل
د عليها بسوطه لوعها النذل
وظل الأثر بمتونها من ضربته

اشلون ينسه مصيبة الجبده انقطر
شربة السم وجذف جبده وذر
ما يسراعي الثار ياتاج الفخر
تاخذ بثار التفسرت جبده

ألف وسفه بشربة السم ينچتل
أبو محمد جبده امسودر يظل
والهضمه آل أميه بالنبل
موا بعد الموت ويلي جنازته

إنجان عن هذي الرزايا انه تهيد
اشلون تنسه الّلي گضه بالطف شهيد
اعلى التسرب مطروح محزوز الوريد
واهل بيته بكثره صرعه وصحبته

ظَلْ ثَلَاثَ تَيَّامٍ جَدَّكَ مَنَدَقْنَ
عَالْتَرِبَ مَطْرُوحَ عَارِي بَلَا چَفْنَ
الهُضْمَ هَضْمَ الْوَذِي يَسَارَهُ مَشْنَ
وَالَّذِي امْكَيدَ وَطُوغَ بَرَّگِبَتَهُ

اشْحَاهُنْ لَمَنْ حُدَّهُ الْحَادِي وَسِرَّهُ
الاطْفَالَ الْبَغْتِ كُلِّهَا امْدَعَّرَهُ
مَرَّوَا عَلَى الْجِثْثِ صَرَعِي عَلَى الثَّرَةِ
وَأَبُو الْيَمِّهِ اعْلَهُ الْوُطْيِيهِ جَثَّتَهُ

نَسَادَتَهُ زَيْنَسَبٍ أَوْ مَدْمَعَهَا يَسِيلُ
يَبْنُ أَبُويِهِ حَسِينِ يَاعِزِّ الذَّلِيلِ
اشْلُونِ صَبْرِي وَعَالِثَرَهُ جَسْمَكَ چَتِيلِ
الْعَقْدَةَ اعْلَهُ الرَّمْحِ رَاسَكَ شَالَتَهُ

مَنْ عَگَبَ چَتْلَكَ يَخُونُهُ أَنَّهُ انْسَبِيَّتِ
أَوْ بِالْيَتَامَةِ وَجَدَّكَ أَنَّهُ اتْحَيْرِيَّتِ
نَضْرِبُ يَاخُويِهِ لَوْ صَحَّتْ وَبِچِيَّتِ
يَا أُخْتِ گَبْلِي لَخُوهَا عَافَتَهُ

مَا مِثْلُ يَوْمِكَ يَبُو الْيَمِّهِ جَرَهُ
الرَّمْحِ رَاسَكَ وَجَسْمَكَ عَالِثَرَهُ
اشْلُونِ حَالِ أُخْتِكَ لَجَسْمِكَ تَنْظَرَهُ
اعْلَهُ التَّرِبِ وَالخَيْلِ وَسَفَّهُ دَاسَتَهُ

اعله الترب جسمك يحزوز الوريد
 وراسك السامي يبو اليمّ الشهيد
 اعله الرمح نوبه ونوبه عد يزيد
 النفل بالخيزرانه ينكته



مركز تحقيقات و پژوهش‌ها در علوم اسلامی

هادي الموسوي الغريفي

هو الخطيب الحسيني سماحة العلامة السيد هادي بن السيد رضا بن السيد إبراهيم الجمري، بن السيد إسماعيل القطيفي بن السيد أحمد بن السيد إسماعيل بن السيد أنور بن السيد رؤوف بن السيد إسماعيل بن السيد علي بن السيد إسماعيل بن السيد محمد شفيح بن السيد يوسف بن آية الله العظمى السيد عبد الله البلادي المعروف بالبهبائي، بن السيد علوي (عتيق الحسين)، بن العلامة السيد حسين الغريفي البحراني الموسوي، ولد في قرية بني جمرة عام ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

له من المؤلفات:

- ١- صناعة الأجيال (منهج الإسلام في التربية الصالحة) ط ١٤٢٦هـ الموافق ٢٠٠٦م.
 - ٢- الإمام المهدي ﷺ - خ.
 - ٣- صلاة الجماعة - خ.
- أخذت هذه الترجمة من: حسن علي منصور محمد الفسرة، بني جمرة - البحرين.

اطلب بثار حسين

عجل يا ثار الله يا ابن خير البرية
اطلب بثار حسين واولاده الزكيه

اللي قضى منهم بطيبه وفي خراسان
واللي قضى في كربلا ومنهم بكوفان
واللي عليه قلوبنا تلتهب نيران
ذاك الرضيع اللي انذبح في الغاضريه

تلقي الغريب حسين دم الطفل بيدين
رفرف على كفه ونزف منه الوريدين
يقول انتحل قلبي يا عبد الله برزيتين
انبت علي الأصغر وأكبر هالرزيه

يا صاحب الأمر انهض بثوره ميينه
واطلع بجيشك في أرض مگه الأمينه
انشر علمكم في البقيع وفي المدينه
وظهر مدينة جدك امن ارجاس اميه

يوم الذي توصل بجيشك للفراتين
علن ظلامه طفل جدك في العراقين
وانزع سهم نابت بنحره في الوريدين
وانصب مآيم مع اصحابك للعزيه

يا ليتنا ويّاك في جملة انصارك
 نحضرا هـناك اويّاك ناخذ اوتارك
 شهد الطف انكون محضرا خيارك
 اللّـه نفوز ويّاك في ذبـح القضيّه
 ٥ محرّم ١٤٢٨هـ



مركز تحقيقات ودراسات في العلوم الإسلامية

هادي عبد القصاب

الشاعر هادي بن عبد القصاب المتوفى عام ١٤٠١هـ.

أخذت قصيدته التالية من: هذا ماقرات من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، ج ٢ ص ٢٥٣-٢٥٧، للرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي، نقلها من ديوان شعراء الحسين ٢٣١/٣:



بين الحسن

عشرة أبيات من (الشيعة)

يَمَّك أَمَلَهَا

مَسَّاتِنَهَا

يَبْنُ الحَسَنَ تَجْمَعُ شَمَلَهَا

مَسَّاتِنَهَا

يا بچيت السلف كلها الناس شبحت لك نظرها
تنتظر طلعت اهلالك ولو ما بيدك أمرها
وانته لو صبرك تحمله الناس ماتحمل صبرها

ياهي الذي بين الحسن
هانت على كل المحن
او هاي العلایم بینن
بعسدي ياهي المنتظرها
المشدة العليها
ماتادي بيها
والشدة غيرك من يحملها
ماتنهنض الها

ياوضع لجلك بيانه اتقدمه بين الأماجد
وضع (حالتنه) ابصرنه وله تطوير (العقايد)
وانته بين الحسن تدري او دوم بعيونك تشاهد
واصبحت يا زاجي النفس
كل من يتكلم واتكلمون (درس)
والنساس منته تقتبس
(او سار من واحد لواحد)
وانظر بعضها
أصبغ غرضها
اتفرق الإسلام (ابسجلها)
ماتنهنض الها

إلن انوجه وجهه او ليه نكصد بالشجيه
ووين تلگه الذي اجسمه اتلبست روح الحميه
والمناصب) دنيويه (والعقايد) جاهليه

او ياهو الذي يحجي ابعزم
 ميهاب لَمَن ينتهم
 اشماي صدر اعليه مايمهم
 ممن أمور الدنسيوتيه
 موش النگصده
 او نـوگف ابسده
 ابشّر الفـعل يطلع مثلها
 مـاتنـهـض الها

صفت كلها اعله هالحاله او بعد ماضل بيها ناصح
 اوجدت عالذل عهدها او على الذل گامت تصافح
 والضماير غدت بيها آتاجر ابشق المصالح
 هـاي الـرجـال التـعـتـقد
 بـيـها او عليها نعتمد
 چا بعد بيمن نتحد
 سـيـدي او ننهض نكافح
 او خايف يضرغام
 يوم امـن الايام
 تنوخذ (بلاتنه) ابأهلها
 مـاتنـهـض الها

انگول جور الّتي عليه صار ساسه امن (الأجانب)
 اوجدت عالذل عهدها او على الذل گامت تواضب
 يتضح من عدنه بينه ذاك چف الّتي يلاعب

من حيث صارت بالدهر
 من بعض عادات البشر
 (لدين) ماتلفت نظر
 بس تحاول عالم راتب
 واهل النصاحه
 تبدي السماحه
 لاچن تحط سمها ابعلها
 ماتنهنض الها

سيدي هذا وضعنه او عندك اتوضح بيانه
 او بعد لوعالدين نحجي الدين گوض بي زمانه
 والذي معتصم بيه اتشرف بس دينه ابلسانه
 كلها اعلمه هالحاله صفت
 يسا سيدي او صارت شئت
 بعد اشيفقيها او غدت
 مستعرف غير الخيانه
 بين الميامين
 وبين الوجوه وين
 من هالدهر واهلها وجهلها
 ماتنهنض الها

سيدي اوهاي الاوضاع ادريت بيها امنين صارت
 اجيوشها من يوم (....) عالاسلام غارت^(١)
 او نار چان (الآل اميه) أو بي (بني العباس) ثارت

(١) فراغ من الأصل، المدقق

او هالثار يابدر الهده
 من ظالم الظالم غده
 او بي جارت اعلينه العيده
 مثل ما (عالعتره) جارت
 او هالفتن شرها
 من ذاك امرها
 واحزابه گامت تمتثلها
 مياتنهض الها

اتمثلت كل الأوامر واصبحت بالأمر تهتم
 اوغدت تتبع (العتره) يا فحل بالجتل والسم
 منهم (الكاظم) يغيب كضه عمره ابسجن اظلم
 فوگ النوايب والهظم
 او جاور الأعداي والظلم
 بالسم مرد گلبه الخصم

او شالوا احمامل اربعه اجنازته من عگب سمه
 او عالجر خنوه اوكل الوادم اعليه غدت لته
 لچن مايدرون هذا (الكاظم) او سابع اليته
 والشيعه يوم اجنازته
 وگفت تعايين حالته
 او تجري الدمع لصيبته

والطبيب اعليه تعده او لمن (ابن سويد) صد له
 گله باللّه شوف هذي هالمنيه منين اجت له

فرك چقه او غده ايشمه حچه او لابن سويد گله
 مـاعـنـده هـالمـيـت اهل
 خل تنتهض لسي بالعجل
 هـالمـيـت ايسم انجتل
 خل عماسه تعتنيله او
 تاخذ امن اعاده ثاره

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٢ ص ٢٦٦ - ٢٦٩:

أما تدري

ستة أبيات من (الشيعة)

يانايبه اعليه جرت

مات تدري بيها

تصبر يغايب هالك كثر

ماتت الناس امن الصبر

مات تدري بيها

تضل غايب تضر صابر تنطوي اعليك الليلي

گول ياهي التي تهون اعليك ياتاج المعالي

الشماه امن السعادي لو اعتاب امن الموالى

اتشوف الموالى امن الصبر

اي لوم او يعاتب بالضخر

واتشوف الارجاس الكفر

تدعي اوجي وودك خيالي

يسافر قه تگدر سيدي
تسمع حجيهها
يامحنه من هاي المحن
يافتنه من هاي الفتن
مساتدي بيها

لون تنظر مجتمعه ابنظر لائفك والعنايه
چا توضحلك الواقع ولو عندك بي درايه
للمشاكل هدف صرنه اتعلموا بينه الرمايه
ياهو البعد بي نتصل
غبيرك بين سيد الرسل
سيدي او من يگدر مجل
هالمشاكل والقضايايه
الفيرمشاكل كتاب سيدي
مانش تكيها
لي نشجي عدها امن الضرر
هيئه التجيب إنه الخطر
مساتدي بيها

او بعد يالمحجوب نذكر الك من بعض الوقايح
الدين هذا البيه كل العالم اينول المنافع
اجتماعي اقتصادي اكتشافي نهج واسع
أصبح يبن سيد البشر
تتلاعب اعليه الفكر

يا هو الي سجي يبيدي نظر
 عكس ما هو الواقع
 وادم تجعله مرتبه
 العيشه عليها
 واهل الضلاله الكافره
 اتجعله سخافه او مسخره
 ماتدي بيها

هذا منهاج الديانه والشريعه الاحمديه
 ايقدم ايهدب ينور ينطي احسن معنويه
 تنبثق منه العلوم الجوهرية الواقعيه
 هذا المعلم هذا المعلم
 تقتبسه اجناب الملل
 والامم تبغه اعل الجاهل
 والاوهام السديويه
 ماتدي شني المنفعه
 المحضه ليها
 تصبح او تمسي اعليه العظم
 واحد اويه الثاني خصم
 ماتدي بيها

هذا يالفايب الحال اليه اصبح مجتمعه
 لا تقدمه النهجه اول استحصلنه نفعه
 لا لزمه الاكتشاف او لا تمسكنه ابشرعه

الفير ابعلمنه استنفعت
 وتعلمت وتقدمت
 وعلى الفضاء اتسيطرت
 واحسنه ضلّينه ابوضعنه
 أصبحنه بس التفرقه
 متعلميها
 ندرس شغب نبحت فتن
 هم هذي يا شبل الحسن
 ماتدي بيها

هاي كلها اعليه تجري وانته يالمحجوب عالم
 هاي كلها وانته نيتك بعد تنتظر علايم
 يا علامه؟ اوهاي شهي البعد تجري اعليه لازم

لو انت تگدرها كثر دي

على الغيبه تتحمل صبر
 اصبر لجن بين الطهر
 اعليك شيصبر الوادم
 ياسيدي الوادم تره
 فگدت وعيها
 مثل السفينه البلبحر
 كل سا يهددها الخطر
 ماتدي بيها

غايب الإسلام إجه

يمتته وحي الله ينادي ابطيبه
غايب الإسلام إجه امن الغيبه

الفرج آيه الفرج يا يوم الفرج
والله ما ظلت بعد عدنه مهج
اتجر طحنه وأخذت نه اللجج
من ينجينه ياراعى الهيبه

اشنحجي وياك اشنخبرك ياهضم
الدين أصبع جمره والدنيه ظلم
وشفرة الصارم التوصل للعضم
وهياي هم بيها يغايب طيبه

مركز تحقيقات الكويت لعلوم إسلامية

اشما يدور الفلك بينه ويستدير
اليوم أنجز من أمس واتمس يصير
نلحق الصفقه ونطارد عالصفير
وي تشريح الهو وتغريبه

لوتناشدي اشعرفنه من الكتاب
وياحكم بالعجل ننطيك الجواب
نعرف انسوئي الخطأ أحسن صواب
اجبيل تسطير الحجي وتركيبه

صرنه منعرف الشجيل امن الخفيف
 وصرنه منميز الوضيع امن الشريف
 نجعل المعيوب مستور وعفيف
 ياوسافه والشريف انعيبه

اقشوفنه كل سال جبهه ننتي
 بس يراوتنه المطامع بالومي
 واليسجي لينه ويعلمنه الرمي
 بالسهام انقوم احنه انصيبه

اتضيعت أيامنه ابعالم خيال
 ونصبح ونمسي ابلغاوي وبجدال
 لسوفرد بنيان نبي اعلمه الرمال
 الكف مبنه انسبب ابخريبه

واهل لطماع الأجير ابهالوكت
 اسمعت لابد بيها وبعينك شفت
 لوصارت لك وليهم رحمت
 بس تحاجيهم تصير انهيبه

لون ماالعمل عدنه بالوجود
 صاير وكل يوم يالغايب يزود
 ماعلينه استولت اليوم اليهود
 وابوطنته جلبوا تجليبه

إحنه أفسحنه المجال الهالكفر
 واحنه أظهرنه العداوه والغدر
 الأجنبي امن الخوف من عدنه يفر
 لجن لجل الطمع إحنه انجيبه

استولت اعلينه وكل حقنه انقدر
 ولينه دكوا سحر يوفون الضرر
 لجن مانعرف ابيا يوم وشهر
 حجي امسظر دين ابقواليبه

من يوفي الضرر من ذوله البهم
 ابيا حيبه وغيره قلبي ياشهم
 اتصدق انتة لو قلت فرخ الغنم
 من عكيب أمي ترضعه الذيبه

بعد ايزيد العتب واعليك السلام
 خاف بالمحجوب يا ذيك الكلام
 وأرجو تقبل عذري يانسل الكرام
 وعذري عندك ينقبل أدري به

لجن خليني أعزبك ابمصاب
 عمّتك زينب يسين داحي الباب
 بالحبل محتوفه زينب ولرباب
 وهالمصيبه هم مثلها امصيبه

وأخذت قصيدته التالية - كما يبدو - من (طبعة أخرى) من: هذا ما قرأت
من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام ص ٤٧٧ - ٤٧٩ للرادود
الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي، ينقلها من: الهداية الحسينية ج ٢
ص ١٢٣:

سلطان العصر

أربعة عشر بيتاً (من الفائزي)

د انهض يسلمطان العصر واشهر الصمصام
وانشرها بالعز والنصر راية الإسلام

يبن الصيده ما خلص صبرك يحجوب
يا يوم تزهّر طلعتك من برج الغروب؟
صرنه هدف يا سيدي والهدف منصوب
أقبال العبد وعذاك أكوينه اسهام

يا سيدي اليمته تظل نربيلك العين
لوگت موبيدي الأمرين الميامين
ارفع اچفوفك واقسم اعلى الله بالحسين
بلجن لاجل هذا التّعنه ايرخصك العلام

يا سيدي لجرح الكلب ماعدنه طيبه
اله بدر الوجه يلوح من مغيبه
امصيبة اغيابك سيدي أعظم مصيبه
ما صارت اعليه مثل هذي يضرغام

يا سيدي يا كلب يتحمل مصايب
 وشكتر نبيگه صابرين اعلى النوايب
 احنه ابهظمنه وانه بين الحسن غايب
 اليته نفل يا سيدي نحسبك ايام؟

يا سيدي او حكمة اغيابك يا حمانه
 حكمه الهيه او امر واضح بيانه
 لاجن رجانه انتة لاتقطع رجانه
 لا، لا تخلينه حياره بين ظلام

واحنه يغايب نطلب اظهورك يغوار
 مو لجل متحملين التي جره اوصار
 لاجن نريدك سيدي تنتهض للشار
 والعنده نار اشلون عينه تگدر اتنام؟

يا سيدي عندك خير والخير مفهوم
 بجدادك اشصار او جره يا كنز العلوم
 هذا انجتل بالسيف هذا المات مسموم
 غير الذي اعياله خذوها ابيسر للشام

يا سيدي او عندي مصيبه ارد اخبرك
 بلهي تجيبك سيدي الشيمه امن اذچرك
 او هاي المصيه ما اظن يحملها صبرك
 من حيث هذي ابكل كلب ودعت آلام

يا سيّدي او هاي المصيبة بين حيدر
امصيبة الكسوف بالسجن موسى بن جعفر
مالك خبر بيه قلبه من السم تفتّر
يا عجب ما نعرف الغيبة اشبيها أحكام

يا سيّدي او من السجن شالوه يصنديد
احماميل اربعة لاجن ابرجليه الحديد
وعلى الجسر خلّوه عدوانك وهو اوحيد
هذا إمام الرفضه اينادي الخصم كأم

يا سيّدي لاجن اشحلاها العشيره
متخلي واحد بالشدد يوكع ابحيره
والثعم لسليمان من جابته الغيره
ليه اعنته اوشال النعش شيعه اعلى الهام

يا سيّدي او بيده ادفنه موسى بن جعفر
او لا خلّه جسمه اعلى الثره امفضل اموذر
ابطف كربله اسليمان ريت اهنالك يحضر
ويشيع ابن المصطفى واصحابه الكرام

يا سيّدي ريتك تشاهد حال الحسين
لتن وگع من المهر بين المشرحين
وتشاهد اشصار اوجره ابحال النساءين
وقشاهد النيران من شبت بالخيام

وله هذه الأبيات، أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٥٢٢ - ٥٢٩

يغايب

(يغايب) گوم حربك نار وجره
عليك الشار دمه وسال وجره
متدري اعله الزجيه اشصار وجره
حملها من سگط فوگ الوطيه

مصايب

(مصايب) كثرة ايامك حزنها
اول عينك امكروش دلالك حزنها
يا هي عليك اشهد واعظم حزنها
الزجيه؟ لوعزيتها السبيه؟

هاني مبارك آل زرع

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٥٨.
وأخذ البيتان التاليان من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٥١، جمع وترتيب
الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.



رضعت اولاك يوم اليهز مهدي
دليل الحايير او لا تاه مهدي
يمته تشهر البتار مهدي
او عدلك تنشره ابكل البريه

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٣ ص ٤١١.

مهدي

حبك رضعته أنا وأنا بوسط مهدي
إننت درب للمحب لو ضل إله مهدي
مهما عبد ميفضك ولو صام أبد مهدي
لوقام ليله وسهر ولو حج مية حجّه

عماله کلها هبا ولو جاب ألف حجّه
 اتميد الأرض لو بگت من دونما حجّه
 اصبر بين حيدر هو انا اظل منتظر
 لشيعتك والمحب ياسيدي منتظر
 كنوك يابن الحسن في غيبتك منتظر
 كم عام احسب واعد طافن عليا ومر
 ايوم عشنا بهنا ذگنا همومه ومر
 انهض وسئل صارمك ولقادتك سئل ومر
 جار الظلم والهضم حتى عصرنا عصر
 متى يشع بالسما نورك علينا عصر
 نرجوك يا سيدي تنجينا من هالعصر
 ثاراتك الما تعده خلصها يامهدي



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

هيثم سعودي الكربلائي

الشاعر هيثم بن سعودي الكربلائي، من شعراء القرن الخامس عشر الهجري.

أخذت القصيدة التالية من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٤٩٣:

مرزوقية ما يصح سدي

غالي واغيابك كسر ضلعي او بعد ما يصح
 اودمي اعلاه خدي جره ياسيدي ما يصح
 والعضه الذيب مثلي ان صحت ما يصح
 من حيث بعدك علي مارد ديلسي وفات
 الأمل عني جره او داس اعلاه روجي وفات
 اوفيلسي ياسيدي او ما لغيري وفات
 رايد أشوفن بدر وجهك لجن ما يصح

وأخذت هذه القصيدة من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني في الإمام المهدي ﷺ ، تأليف الراود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي ج ٢ ص ١٢٥-١٢٨، ينقله عن: أزهار من روضة الأظهار ص ١٢٧:

نور العدالة

ستة أبيات من (الشيعة)

هَلْ عَلَى الْكَوْنِ إِجْمَالُهُ

وَأَنْتَ شَرُّ نَوْرِ الْعَدَالَةِ

حَلَّتْ يَوْمَ السَّعَادَةِ

أُمَّ بَارِكِ أَبْهَائِ الْوَلَادَةِ

يَبُوصَالِحِ يَبُوصَالِحِ

يَبُوصَالِحِ يَبُوصَالِحِ

سَيِّدِي أَرِيَاضُ الْوَلَايَةِ رُوتٌ بِالْكَوْثَرِ شَجْرُهَا

أَوْ حَمَلَتْ أَغْصَانُ الْفُضَيْلَةِ وَأَنْتَ جَتِ حَاصِلُ ثَمْرُهَا

أَوْ طَارَتْ أَطْيُورُ السَّعَادَةِ أَتَخْبِرُ الدُّنْيَا بِخَبْرِهَا

أَبْفَرَحِهِ الْبَلَابِلُ صَدَّحَتْ

شَجَرَةُ النَّرْجِسِ قَدَّحَتْ

أَوْ وَرْدَةُ الْمَهْدِيِّ أَتَفْتَحَتْ

أَوْ نَسَمُ الدُّنْيَا عَطَّرَهَا

أَوْ جَنِّي أَتَنْسَمُ عْبِيرَهُ

وَأَنْظُرُ الْطَلْعَةَ الْمُنِيرَهُ

وَالْكَلْبُ بِفَرَحَانِ نَادَهُ

أُمَّ بَارِكِ أَبْهَائِ الْوَلَادَةِ

يَبُو صَالِحِ يَبُو صَالِحِ

يَبُو صَالِحِ يَبُو صَالِحِ

ناده دلّاي يغالي امبارك ابهاي الولاده

وأرض سامراء رقت بيها أعلام السعاده

او صعد عالملويّه هاتف كبر او أذن او ناده

نساده باسم رب الفللق

الحق إجه الباطل زهق

بالمهدي والمهدي انخلق

رحمة الباري العباده

او كل محب هالليله داره

تضيوي بشموع البشاره

او يحن للمهدي فؤاده

امنته تبرك ابيها ابهاي الولاده

يَبُو صَالِحِ يَبُو صَالِحِ

يَبُو صَالِحِ يَبُو صَالِحِ

يحن للمهدي فؤادي او حكي بالمهدي تراني

اشكتر شافت صور عيني ابعمرى هذا ابكل كياني

لچن بس صورتك غابت عني يا أغله الأماني

لوأجمع اسنين العمر

وابدربك اگعد وانتظر

او بس لحظه من يتي تمر

تسوّه كل عمري او كياني

يمتته يالمهدي ظسروفك
 تسمع أو نكدر نشوفك
 والصبر مو إنسه عاده
 امبارك ابهاي الولاده
 يبو صالح يبو صالح
 يبو صالح يبو صالح

سيدي موسى نبينه رغم إيمانه وبقينه
 راد ينظر وجه ربه من تعته الطور سينه
 او لعد سردابك يغالي الشوفتك يوم اعتنينه
 ماشافتك عين البشر
 يگر الهل شوفه النظر
 بارواحنه يالمنظر
 والشكيب شافه ابعينه
 اشكثر ما طول اغيابك
 حاضر انخافق احبابك
 او شوفة المهدي عباده
 امبارك ابهاي الولاده
 يبو صالح يبو صالح
 يبو صالح يبو صالح

شوفة المهدي عباده للحضه ابنوره وضيائه
 المهدي نور العلي او حجة خالقه ابارضه او سمائه
 او لون الباري محمد صبح خاتم انبيائه

المهدي ابن المصطفاه
 نور الله شع او ماطفه
 او برهانه ظاهر ما خفه
 او هـوّه خاتم أوصيائه
 او حجة الباري او خليفه
 او عاقل لگ حبه وظيفه
 امعيّنه ربّ الإراده
 امسبارك ابهاي الولاده
 يبوصالِح يبوصالِح
 يبوصالِح يبوصالِح

سيدي ابهاي الولاده اليفرح ايريد البشاره
 يمته يالمهدي المولي يمسح ادموع انتظاره
 گوم شوف الناس بعدك شامته او وادم حياره
 ناس بغيبابك شككت

وناس اكفرت او أوشكت
 والتحجب صاحت واشتكت
 يمتته چا يحضر الشاره
 او ياخذ ابشار الزجيه
 او ثار ابن حامي الحميه
 والمحجب يحضه ابمراده
 امسبارك ابهاي الولاده
 يبوصالِح يبوصالِح
 يبوصالِح يبوصالِح

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج ٢ ص ١٤٩ - ١٥٣:

لاح ابجماله

سبعة أبيات (صدر الدارمي)

يـالـتـنـنـدب المـوـعـود

مـهـديـنـه يـالـمـوـلـود

اـبـجـمـالـه

لاح

نـوـر الـعـدالـه

مـن عـالـم الـإمـكـان

وـيـمـنـتـصـف شـعـبان

لاح اـبـجـمـالـه وـيـان

الـقـائـم وـلـيـ الله

مـوـعـد فـرحـنـه حـان

وازدانـت الأـكـوان

كـل الإنـس والجـان

مـتـلـهـفـه المـلـكـاه

راعي الحـفـل سـلـطان

والـخـبـالـقـه بـرـهـان

كـلـب المـحـسب فـرحـان

وـيـمـوـلـده هـنـاء

عـدل وقـسـسـط واحـسـان

لـلـمـنـتـظـر عـنـوان

أشرف واعـز انـسان

سـبـحـان مـن سـوـاه

وبعالم الديجور
لوشفت هسالة نور
تعمرف خصاله
نور السعداله

القائم ولي الله
ربّ العرش علاه
ومن النسي إنطاه
اسم النبي المختار
چف السعدل يسمناه
للسحق يرف السواه
والحق حمّل معناه
حيدر علي الكرار
صبر الحمد كثر من بسدماه
وانم زج حلمه اوياه
وسار ابنفس مسراه
مثل الحسن ماسار
لحسن ين يحمّل آه
والجده ماينسناه
حي مولده حياه
امبارك يبو الأحرار
مشعل أبو السجاد
ابچف صاحب الميلاد
يمحي الضلاله
نور السعداله

هل بهجه والأفراح
 وامننا الرقـاح
 نحييها باب الأرواح
 للمنتظرها اليوم

والداعي للإصلاح
 لو غرب يومه وصاح
 ليل الضلاله انـزاح
 عرش الظلم ما يدوم

عرش الظلم لوطاح
 مساظيل بعد سقـاح
 كلب المـحب يـرتـاح
 وماتبكـه عنده اهموم

يوم اسـمـه عند يـصـاح
 موعـد إمامك لاح
 خـي العمـل مـفتـاح
 للموعـد المـعلوم

لورايد المحجوب
 للملـكـه افـتـح بـوب
 وانـطـر هـلاله
 نور السعداله

يالتنـظـر لتـلـوب
 للمـلـكـه افـتـح بـوب
 هـذا الأـمر مـطـلـوب

للقادم امن ابعيد

ما يظهر المبحجوب

لومما صفت الكلوب

ومن الذنوب انتوب

ونحلي ايدينا

هذا المثل مضروب

للايادي المبحجوب

كون ابههواه ايذوب

واشما يريد ايدينا

للمهدي سير ادروب

وبحسبه ذوب انوب

سقطر عهده مكتوب

للمنتظر بالعيد

جدهه هدينا

لبيك داعي الله

تحضه ابوصاله

نور السعداله

وسجلنه عالقراطاس

وينك يراعبي الباس

شاب الكلب والراس

وانته علينا ابعيد

بمدك فلا ينقاس

گوم اسمع الأرجاس

سحرت عقول الناس

بالشك والترديد

ابعممرك تشك وتگول

هالأممماممعتول

ياعممهيجي ايطلول

منكم مثال انريد

رب الممرش واللسوح

بيده العمرواللسوح

مايعلمون ابلسوح

عمرألف ويزيد

صير التنظيره طال

وبمضرب الأمثال

مماكوماله

نورالمداله

مركز تحقيق علوم حسبي

يل مالالك أمثال

مليينه قيل وقال

گوم انت ههض بالخال

من غيبة الأعوام

جمراهجر لستاع

مثل المطر للگاع

نتنظرك كل ساع

ونعمد الأيام

والله يغفالي حيف

يمضي العمرجل طيف

يمتسه تسلسل السيف

مل صبرك الصمصام

يمتته يراعي الثار

من منبر المختار

تعلنها يا مفاوار

ثوره على الظلام

يمتته يرف السواك

والمحجب من يلك

صوته ايتته اله

نور العبداله

غايب عتبينه ايزيد

تضري صير الععيد

احننه عليينه انعيد

هل حقتك به بالميلاد

وبم حفتك يسازين

مايبقه بين اثنين

غش وخمصام وريين

لا شامت وحساد

واجب عليينه ودين

لجلك نفض العين

نجمع شممل گلبين

ونبدد الاحقاد

حبك جمعنه اليوم

وهي الماحببه اتدوم

واجب فرض ملزوم

نتصافه بالأعياد
 عبيدك أبواهلين
 سّر الـكـلب والسعين
 والنبي وآله
 نور الـعداله

والقصيدة التالية أخذت من المصدر السابق ج ٢ ص ١٨٤-١٨٦:

يا حجة الله

سبعة أبيات من (المركبات)

يا حجة الله
 واغسله أمانيه
 أغسله أمانيه
 فرحتنه تحله

ابمـولدك بين الزجـيه

يا حجة الله يا برهانه
 يا مظهر الجود يا عنوانه
 نورك ابها لكون عمّ اركانه
 والفرح معقود وانتـه اوسانه
 دلّالي نـاداك هـاك الحـانه
 أهلاً يـمـوعـود يا مولـانه

يا بهجة الروح
 أهلاً يـمـهـدينـه
 أهلاً يـمـهـدينـه

يا قرة العين
وذخر خير البرية

يا قرة اعينون طه ونوره
يسالوجهك اهلال عالموره
بارينه سواك باجمال صوره
واذخرك لالدين تحفظ سورته
رايات الأفراح هالمنشوره

والعمر وياك تم اسوره

نورت الأكوان

يا أمس لهاديننه

يا أمس لهاديننه

وامجدك تشمع
ابنتك تترسل الوطيه

للنبي المختار جد الساده
يا المهدي منذور تحيي أمجاده
وحيدر الكرار شخصك راده
وگلب أم الأطهار نال امراده
وصوت المحبين لجلك ناده

يا ربّي تحميه من حسّاده

من عین الأشرار

يحفظك بارينه

يحفظك بارينه

السَّاعَةَ ظَهْرًا هَوْرًا

نَنْتَظِرُ صَبْحَ وَمَسِيَّةَ

يَا مَهْدِي وَالْيَوْمَ سَمَّحْهُ أَظْرُوفُكَ

وَأَعْلَيْنَهُ هَلَّيْتُ لَا مَنَعُوفُكَ

أَحْسَبُنُهُ خُطَارَ وَاحِنَهُ أَضْيُوفُكَ

وَلِلْكَرَمِ وَالْجِسُودِ مَدَّ أَجْفُوفُكَ

مَلَيْنَهُ الْأَحْلَامَ رِيَّتَ أَطْيُوفُكَ

تَتَحَقَّقُ الْيَوْمَ وَاحِنَهُ أَشْوَافُكَ

مَشْتَاكُ الْكَلْبِ الْكَلْبُوبِ

وَالصَّصِيبِ مِثْلَ الْيَمِينِ

وَالصَّصِيبِ مِثْلَ الْيَمِينِ

يَمْتَنِعُ نَشْأَتَهُ

طَائِفَةُ الْبَهَائِ

مَشْتَاكُ الْكَلْبِ تَجْذِبُ حَسْرَةَ

وَأَيَّامَ الْفِرَاقِ صَعْبَةً وَمُزَّةَ

يَا مَهْدِي شَيْصِيرَ لَوْ فَدَمْتَهُ

نَرْجِعُ الْمَلَكَاةَ بِأَجْمَلِ سَفَرِهِ

وَتَتَلَاكُهُ الْأَحْبَابُ وَيَسَامُرُهُ

نَعْلُكَ أَشْمُوعَ يَبْنِي الزَّهْرَةَ

وَأَفْرَاحِنَهُ أَتَعُودُ

يَمْتَنِعُكَ يَمْتَنِعُكَ

يَمْتَنِعُكَ يَمْتَنِعُكَ

ونسعد يشبل العسكري

ابلس حظاه هنييه

ترجع الأحباب واحنه احبابك

ونتنسّم الطيب من أطيابك

ونتعتنه زوّار نوصل بابك

ونگعديمو عود يّم سردابك

الله الله محله اعتابك

من نعتب انگول طال اغيابك

تتلاگه الأرواح

والففرح حاديينه

والففرح حاديينه

والتي فسرح لافراحكم

من هديسه

باسمك يمهيوب يامهدينه

نطلب الحاجات من بارينه

عندك إله جاه والينه

وبجاهك ابهم ميخليينه

ممدوده إله اليوم هاي إيدينه

يالهمدي ننخاك تشفع لينه

من ربّ الأفلاك

تطلب يغاليينه

تطلب يغاليينه

يَحْسُنُ عَوَاقِبِنَا
وَهَيَّيْهِ أَجْمَلُ عَطِيَّهِ

وأخذت هذه القصيدة الأخيرة من المصدر السابق ج ٢ ص ٢٨٠-٢٨١، نقلها من: أزهار من روضة الأَطْهَارِ ص ١٥٥.

شطر شعبان

ثلاثة أبيات من (التجليبه)

شطر شعبان نصّين ونشر نوره
اهلال الفرح من هلّ عليه المعموره
أبو صالح م ح م ذ اسمه والصوره
سبحان الصّور معناها

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث
سعودي

ومعاني صورته صورة نبي الرحمة
وجلاله وهيبتة ومرّوته وعزمه
عسن عين التنكره يا خلك تعمه
ولا قرّت عين الحساده

ونصب خيمة عدل عالمه بوجوده
ورفع رايه اعلاه سور الدين واردوده
وتسلّح وانتظر دستور معبوده
ينتظر ساعة ميعاده

وجيه الهاشم

السيد وجيه الهاشم من مواليد الأوجام.
أخذت قصيدته من ديوانه: روضة المدائح والأحزان ج ١ ص ٨٤-٨٦، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

فرحانه الدنيا بمهديها

فرحانه الدنيا بمهديها
تهتينا واحنسانهتيا
بنور الأنوار
مهدينا
سر الأسرار
مهدينا
فرحانه الدنيا بمهديها
تهتينا واحنسانهتيا

بالورد ويا الحنه الليله عظرناها
محلها الليله تهتينا وهتيناها
بسولدمهدينا زينتنا علقناها

والدنيا بأفراح المولد زينتها

رفَعوا الأصوات وعَلَّوها

هتَّوها الزهرا هتَّوها

بنور الأنسوار

مهدينا

الأسرار

سر

مهدينا

فرحانه الدنيا بمهديتها

تهنينا واحنا نهنئها

هتَّوها الزهرا بهالليلة وهتَّوا الهادي

ونشروها الفرحة بهالليلة بكل الوادي

خل يسمع هالفرحة الليلة كل معادي

أسود لعمال بهالليلة حزنه بادي

يتفبن ويجررها الحسره

والشيعه تهنئها الزهرا

بنور الأنسوار

مهدينا

الأسرار

سر

مهدينا

فرحانه الدنيا بمهديتها

تهنينا واحنا نهنئها

تحلى الأفراح بهالليلة وتحلى السهره

ليلة مولد مهدي الأقمه ونور العتره

بالورد نعظرها الليله بأجل ذكرى
 وتعود علينا بحاجتنا بجاه الزهرا
 بالأفراح تعود علينا
 محلاها ليله مهدينا
 بسننور الأنوار
 مهدينا
 سر الأسرار
 مهدينا
 فرحانه الدنيا بمهديها
 تهتينا واحنا نهتها

فرحانه بهاليله الشيعة بولايتها
 ماتهم بأهل الدنيا ولو عادتها
 تبختر هاليله وتجهسر بمحبتها
 حب آل الزهره ديدنها وديانتها
 مجنوننه بحب آل العصمه
 فرحانه بهاليله العظمى
 بسننور الأنوار
 مهدينا
 سر الأسرار
 مهدينا
 فرحانه الدنيا بمهديها
 تهتينا واحنا نهتها

مسرورة الدنيا بهالمولد وتنادينا

ننشرها الفرحه بهالليله بحب مهدينا
 ويتغبن هالليله الناصب ويعاديننا
 خلنا بمجبة هالعتره وخله بدينه
 دينه مايسوى ربيسه

ودي في الجنات القدسيه
 بنور الأنوار

مهدينا
 سر الأسرار

مهدينا
 فرحانه الدنيا بمهديا
 تهنا واحنا نهنا



مركز تحقيقات علوم إسلامي

ياسين عبد الكوفي

الشاعر ياسين بن عبد الكوفي.

أخذت القصيدة من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن المهدي عليه السلام، ص ٣٩٢-٣٩٣ تأليف الرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، نقلها من ديوان شعراء الحسين ج ٣ ص ١١٦:

يا غائب الإسلام

تسعة أبيات (من السريع)

يا غائب الإسلام حل الوعد
اتم لعند الغوس مدفع بعد

يا غائب الإسلام بين الحسن
عالدين ما غيرك الأشفق وحن
يظمحل ترضه أبين غوم الوثن
او ما غير شخصك لعند دينك عمد

يا غائب الإسلام وعدك غضه
والصبر مُرُّ او بي يضيغ الفضه

ادري ايجيدك مثل جمر الغضه
لمصاب جدك والجنين المهدي

يا غايب الإسلام عندك خير
والديسن صايريين سسييد البشر
مثل السفينه التي ابوسط البحر
لو غابت او حيل الجوانب رگد

يا غايب الإسلام ماتم صبر
والشيعه منها ادينت للكفر
انجان ماتظهر (بمام العصر)
بتلاف هذا الدين خصمك گصد



يا غايب الإسلام د انهض الاله
نهضة حسين التي نزل كربله
عرض اطفاله او اهل بيته او هله
كله اعله شان الدين ووقه العهد

يا غايب الإسلام يمته الأمر
ينزل امن الرب او تلوح المهر
جدك (الكازم) يا حليف الصبر
بالحبس ومضيگ عليه الزرد

ماشاف راحه او كل وكت ممتحن
عداه مارگست لحاله او تمن

وراد ساعه يطلع امن السجن
ينضرب باب الله اليحل الشدد

لمن (السندي) ابسم مرد چبدته
بالحبس مسات او عطل جنازته
ما هاب جدّه او لا رعه حرمته
سمّه وگلبه من النجيع انمرد

عادة الميت لو گضى ما يضل
افرض غريب اديار مال له أهل
او نعش ابن جعفر ما بگه وانحمل
بس جسم (أبو اليمه) غده منطرد



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

يحيى الحسيني

له هذه الأبيات، وقد أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني
عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي
ص ٥٢٢ - ٥٢٦:



أنت الشفيع

يمن بيك الخلق تباين وترها

نواقيس الظلم دگت وترها

أنت الشفيع والعمشرة وترها

عجل وخذ ثارات الزجيه

يمتى انشوف أبو صالح وعدله

الباري ينجز ابنصره وعدله

مصلح ينقذ الوادم وعدله

الدنيا تصير بظهوره زهيه

يوسف إبراهيم الدريسي

يوسف إبراهيم أحمد الدريسي (أبو يعقوب).

ولدتُ في الأحساء (المبرز) بتاريخ ١٦/٠٦/١٣٩١هـ، وعشت فيها حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ، وفي هذا الوقت كنت قد أكملت السنة الثالثة من الدراسة الابتدائية، (علما أنني قد التحقت بالدراسة وعمري ١٠ سنوات تقريبا، أي في عام ١٤٠١هـ)، ثم انتقلت مع عائلتي لتعيش في مدينة الدمام بداية عام ١٤٠٤هـ إلى الآن، والتي قد أكملتُ فيها دراستي إلى أن حصلت على الثانوية العامة في عام ١٤١٣هـ، بعدها اتجهت إلى سلك العمل.

- متزوج ولي بنتان وولدان.

- كنت أيام الدراسة أحفظ القصائد الشعرية، خصوصا تلك التي تخص ولاية وحب النبي الأعظم وآله الكرام (عليهم جميعاً ألف الصلاة والسلام)، وكنت ألخص محاضرات بعض الخطباء وأحاول التقليد.

- بدأت كتاباتي الشعرية في عام ١٤٢٤هـ وكانت كتابات بسيطة جداً، وكنت أشركُ معي بعض الإخوة في كتاباتي للتدقيق والمراجعة وعرض ما أكتبه على بعض الشعراء.

- بدأت بتجميع القصائد والجلوات التي نظمته في مدائح ومواليد الأئمة عليهم السلام في كتيب خاص بي، أطلقت عليه اسم (على درب الولاء)،

وجمعت اللطميات والنواعي والمرائي في كتيب أطلقت عليه: (صرخات وأنين
في رثاء العترة الطاهرين).

أمك أنا الزهرا

يا حجة الله ابن الحسن طال انتظارك
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

(قنفذ) يمهدني للحطب جمع على الباب
النار وجرها وفجعتني والقلب ذاب
ما راقب الله هالرجس مختشى ولا هاب
أمك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

وتالي يحجّه هجم برجاله على الدار
ومن قبل ما يدخل عصري خلف لجدار
قط جنيني وانبت ابصدري المسمار
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

ظليت أدافع هالرجس يبني بقوه
اغني ونسل أرجاس ما عنده مروه
ن بعد لطي عالمتن سوطه تلوي
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

سود امتوني بالضرب يبني وهضمي
لطمته احمرت وجنتي لمن لطني

ل هالجري والصار يا حجّه بهضني
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

ظليت أنادي يا علي الحق عليّه
ادى يفاطم قيّدت إيدي الوصيّه
انتحل جسي يا وليدي بهالرزبه
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

وداروا على جدك علي وبالجبيل قاده
لطاغي مقصدهم ايبايع غصب ودوه
رت أنتحب واصيح يا ظلام خلوه
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

ما خافوا الله فحلقتي يبتني خذوها
عد النبي الهادي او وصيته ضيعوها
جبدي يحجّه من فعائلهم فروها
أمك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

وكل هالجري بالمنتظر زلز اركاني
للموت يبن العسكري ظليت أعاني
قربت أيامي وانطقت شمعة زماني
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

وفاضت الروح الخالقي وبالقلب حسره
حيدر من الفرقة اندهش نادي يا زهره

وكبد الحسن واحسين بالحسرات جمره

مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابشارك

الاثنين: ٩ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ



مركز تحقيقات علوم ودراسات إسلامية

يوسف سعيد آل براك

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٨٧.

الشيعة فرحانه

الشيعة فرحانه
 ابوعبدمولانا
 الشيعة فرحانه
 ابوعبدمولانا

يساطير سافر لني
 او بلغ سلامي العمري
 ياريشة الخطة اكثبي
 بوركت يا مختار

بالقائم المسغوار
 الشيعة فرحانه
 ابوعبدمولانا
 الشيعة فرحانه

ابوعبدمولانا

عَرَّجَ عَلَى بَنَاتِ النَّبِيِّ
 أُمَّمُ الْهَدَاةِ الثَّجُوبِ
 أَعْظَمَ بِهِ مِنْ نَسَبِ
 بَوْرَكَاتِ يَزَاهِرَا
 بِالسُّفْرَةِ الرَّحْمَةِ الْكَبْرَى
 الشَّيْخِ فَرِحَانَهُ
 أَبِيعِيدَمَوْلَانَا
 الشَّيْخِ فَرِحَانَهُ
 أَبِيعِيدَمَوْلَانَا

وَدُونَكَ السُّبُطُ الْحَسَنُ
 رَبُّ الْعَطَايَا وَالْمَنَنِ
 أَبِى النَّبِيِّ الْمُؤْتَمَنِ
 كَرِيمِ أَهْلِ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ
 أَنَعِمَ بِمَنْ وَالْيَسْتِ
 الشَّيْخِ فَرِحَانَهُ
 أَبِيعِيدَمَوْلَانَا
 الشَّيْخِ فَرِحَانَهُ
 أَبِيعِيدَمَوْلَانَا

عَرَّجَ عَلَى السُّجَّادِ
 وَبِقَائِرِ الْأَمْجَادِ
 وَصَادِقِ الْأَجْوَادِ
 أَهْلِ الْعَمَادِ الرَّفِيعِ
 بِهِمْ أَضَاءَ الْبَقِيْعِ

الشيعه فرحانه
 ابعميد مولانا
 الشيعه فرحانه
 ابعميد مولانا

حلّو وسز للفرى
 سلّو على حيدر
 قف أيها الجمفرى
 بوركت يا أبى الحسن
 السقائم المؤتمن
 الشيعه فرحانه
 ابعميد مولانا
 الشيعه فرحانه
 ابعميد مولانا

وجذبهم بلام
 تأخروا قصدا إلى
 ثابو بى وادي كرىلا
 السيد السبط الأمين
 ببارك وهتني للحسين
 الشيعه فرحانه
 ابعميد مولانا

الشيعه فرحانه
ابراهيم سيد مولانا

جَدُّ الجواد الكاظم
عطف و جسد دَائِم
اقصدهم ما ياعالم

بارك لهم بموليد الـ

بِرَّ الكريم المهدي
الشيعه فرحانه

ابراهيم سيد مولانا

الشيعه فرحانه

ابراهيم سيد مولانا



عَرَّجَ على المولى المنتقى البيرضادي

فمعنسه الحق أضوا

ففي صحبه قد روضوا

طير الهنا ينشد

من أجله مشهد

الشيعه فرحانه

ابراهيم سيد مولانا

الشيعه فرحانه

ابراهيم سيد مولانا

للمسكين اعتمد

واقصدهم ما عن معتقد

هتّيهما بالعتّمذ
 بوركتما بالعميد
 وليّحسّل فييه النشيد
 الشيعيه فرحانسه
 ابعميد مولانا
 الشيعيه فرحانسه
 ابعميد مولانا

عزّج على ستّ النّسا
 وبنست أصحاب الكسا
 بمن سيجلسوا الهندسا
 ببارك لها يامن عمدي
 بور هذا المولدي
 الشيعيه فرحانسه
 ابعميد مولانا
 الشيعيه فرحانسه
 ابعميد مولانا

تعال هّنّ للقطيف
 غرّذ بصوت لطيف
 ببارك لها بالشريف
 نجلى الأباة القُرّر
 القوائم المنتظر
 الشيعيه فرحانسه
 ابعميد مولانا

الشيخ معه فرحانته

ابوعبيد مولانا

كما بلغت للنجم

زر خطنا ولا تخف

كل قراها فلتظف

بارك لهم من شيدا

فالكون قد عيدا

الشيخ معه فرحانته

ابوعبيد مولانا

الشيخ معه فرحانته

ابوعبيد مولانا



يا صاح بالمولي ابنته فرج دي

ن جزت أرباب الحجج

أعني الحسين بن فرج^(١)

هتية بالميلاد

الأعياد

وأشرف

الشيخ معه فرحانته

ابوعبيد مولانا

الشيخ معه فرحانته

ابوعبيد مولانا

(١) أي سماحة العلامة الشيخ حسين بن المرحوم العلامة الحجة الشيخ فرج العمران.

قصائد لشعراء لم تعرف أسماؤهم

أخذت القصائد التالية من: الصرخة المرحومة في رثاء العترة المظلومة عليه السلام ص ٥٦٨-٥٧٤، تأليف الخطيب المرحوم ملا راضي المرهون.

لست تدري لم أحرقوا الباب

أرد أبيّن لك يبن بحر العلم
 وارد أخبرك بالذي ظلوا يتم
 وارد أنشدك سيّدي اشهدا العلم
 لا ستر خلتوا عليها ولا ردى

لا ستر خلتوا عليها ولا اظلال
 اشلون شافوا ذل عكب ذاك الدلال
 أرد أبيّن لك بعد واشرح الحال
 بيسر زينب ولطفال امشده

ابيسر زينب أرد أوصف لك اشلون
 وارد أشوفن هالأمر عندك يهون
 ن أبيّن چيف تغمض لك اعيون
 اشلون حرمه ورأس اخوها اتشاهده

اتشاهده ونريد نشرح لك تمام
الدخول أخبر جنابك يا إمام
ابحال عمّتك زينب او حال لیتام
وابحال جدك زين لعباد اشسيدي

آه نسم الآه والآه اشيفيد
اشلون عمّاتك تطب مجلس يزيد
اشلون جدك كيدونه بالحديد
شلون ترضى العبد يملك سيده

العبد يملك سيده من قبل صار
يوم كادوا حيدر او شبوا النار
اتظن نار الخيم عتبة الدار
او نار ذبيح الدار رجعت عايده

نار ذبيح الدار عنها جنت وين
ين انشدك جنت عن سگط الجنين
تنسى كسرة الضلع لوجمرة العين
أظن ضربتها عليكم چايده

ايده الضربه على كزارها
او زايد اعليها نبت مسمارها
بالشدي تعصر او بين اجدارها
او يوم چت فضه لگتها امّده

اچت فضّه اتشوفها او تصرخ الويل
اولگت مكسور الضلع منها او نجيل
شالسبب لمن گضت تدفن ابليل
هَذَا سر او عالمه رب الهدى

يراعي الثار

يراعي الثار فات الثار چا تصبر يليث الغاب
ما جاك الخبر مكسور ضلع أمك ابصير الباب

ياراعي الحميه اشلون تصبر والخبر عندك
من گادوا ابجيل مجتوف بين العسكري جدك
د نهض واشهر الرايه أو صيح الثار لو وحدك
واسأل عن چتل محسن اونار الي ورت بالباب

**

ماتدري ابسوط أمك يويي العبد لوعها
او ثانيها يبو صالح لطم خدها او روعها
او غادرها الدعى ابسوطه على المتنين واوجعها
او طاحت تجذب الوته اتصبح اوتنتخي ياياب

يمتى انشوف يا ضرغام كل الأرض تسليها
خيل اموج عالآلام واعلامك تباريها
ماتدري ابجنب الباب أمك وشجری اعليها
او جدك خالفوه الكوم والتموا عليه احزاب

ويلي من لطم خدها او لوعها النغل بالسوط
 لوعها على المتنين والمحسن وگع مسگوط
 واما البطل داحي الباب گادوه ابجبل مربوط
 من داره غدا مسحوب يبجي والدمع سچاب

مات التصبر في انتظارك

يا حجة الله ثور يابن العسكريين
 جرد احسامك واطلب ابشارات لحسين
 صبرك تعدا يا ولي الإسلام والدين
 وانت الذي تطلب ابشارات الميامين
 وانت الذي بعد الضلاله اتشيد الدين
 لو ماسعت ابهالصيبه او ذبحة احسين

ياحجة الله ثور يا صاحب الغيبه
 او خذ ثار من ركبت على كور النجيبه
 للشام ترضى غيرتك تمشي سلبه
 ين الكفر حسرة بلا والي او بلا امعين

لوشفت جدك بالثرى جثه بلا راس
 او تنظر لجسمه بالثرى بالخيل ينداس
 او تنظر الحورا اعلى الجمل وامهبطه الراس
 بسياط تضربها العدي من تنخي احسين

لو شفت يسوم الخيل غارت يم الخيام
 او فرّت بنات المصطفى تلطم على الهام
 او زينب تنادي المرتضى رزاگ لرخام
 وينك يبويه بالعجل سرعك على احسين

لوشفت صرختهم ينادوا يا ولينا
 وينك يبو الشيمه ترى سرعك علينا
 أدركنا يخويه من بعد عينك سبونا
 والنار شبوها عداكم بالصياوين

يامدرك النار البدار

يالذي محبوب طالت على الشيعة غيبتك
 شابه بالعين في كل يوم ترقب طلعتك

كلوبها امن الهضم جرحى أوغير سيفك مايفيد
 سيدي ليفوت يابن العسكري ادمكم يزيد
 انتم احرار العرب وايزيد صيركم عبيد
 اترخص من الله بحجه او ثور وانشر رايتك

خبر تسمع عن معاصينا ولا يسمع دُعا
 لاكن انت ليسألته بالفرج لك يسمعه
 دريت يالحجه يزيد اللي ابقضيبه يقرعه
 راس جدك من يدغه اتذوب جبدة عمّتك

اشلون يالحجة گلبها مايدوب او ينفطر
 عمر عاشت بالسعد ماظنت ابنحس الدهر
 اشلون مابین النصاری حاسره ملها ستر
 اتصبح من بعد الأهل بالعمر زينب عافتك

بالشماته ايزيد يتفاخر ابزاهي ملبسه
 امناعي ابراسه الهوى والدين راسه اينگسه
 ايزيد من بيت الرساله چم وديعه ابمجلسه
 آه كلها مكشفات الروس ترضى شيمتك؟

او جدك السجاد بس يون او تجري دمعته
 نوب يشح عينه الأخته اونوب العمته
 اتصبح واذل اليفارق في زمانه عزوته
 بويه ديز العين شوف ايزيد ذل عمته

ماذا يهيجك

عجل يبو صالح او سيل سيفك على الغوم
 وانشر الرايه بالعجل واكشف هالموم

عجل ولا تنسى غريب ابأرض لطفوف
 انذبح او رويت من دماء احدود لسيوف
 مرمي ثلثيام عاري ابجر لصيوف
 والراس منه فوگ راس الرمح ملزوم

عجل يبو صالح او سل سيفك ابته
 جدك غريب الدار غسله فيض دمه
 عطشان ظامي والنهر يجري ابته
 او صدره على الرضا انجيل الشرك محطوم

عجل يبو صالح ولا تنسى المذايح
 وكفانهم فوگ الثرى من سافي الريح
 واعلى الأسنة روسهم مثل المصايح
 واجسادهم فوگ الثرى اتخضبت بدموم

عجل يبو صالح ولا تنسى خيمكم
 بالنار وجوها او فيها امخدرتكم
 يا حجة الباري ابعل ليفوت دمكم
 نسوانكم راحت سبايا في يد الكوم

عجل ولا تنسى غريب الغاضريه
 والجملة التي رضتها الأعوجيه
 والحرة التي دخلت المجلس هديه
 حسرى بليا اكناع تبجي ابدمع مسجوم

يبن حيدر

اليوم بالثارات د نهض يا لوي
 اليوم جددها يا بن حيدر علي

اليوم جَدَّها يبن حامي الحمه
اليوم تطلب ثار أمك فاطمه
اليوم نادي بصوت يوصل للسمه
اليوم جَدَّها يروح الله الولي

اليوم جَدَّها يروح الّله الجليل
اليوم والظلام خلتها بعويل
اليوم واطلب ثار ابن حامي الدخيل
اليوم واطلبها يبن حيدر علي

اليوم واذكر سيدي كل المحن
والمصاب الصاب يامهدي الحسن
صوبوه بسهام أصحاب الفتن
حتى مادفنتوه يوم جدّه الولي

واطلب بثاره يسيف الله المبين
وثار ابوك المرتضى عين اليقين
وثار نجل المرتضى جـدك حسين
وثار أعظم ثار جـدك يالولي

واطلب بثارات أيام الطفوف
ويوم دارت سيدي بيـه الصفوف
وصارت النسوان تسترها الكفوف
من المعدي الظلام ماليها ولي

من العدى الظلام ماليها ولي
غير بس سجادكم ذاك الولي
يصيح لا عم لا أبو ما ظل إلي
وين جاسم وين أخي الاكبر علي؟

يا مصاب الصار من خطب شنيع
بيوم صابو بالسهم ذاك الرضيع
مامثل أمره جرى أمر فظيع
بالنحر صابوه يالمهدي الولي

ويا مصاب الخلاً قلبك يستعر
داس صدر حسين بنعاله شمر
ويوم ظلت زينب بليته خدر
ويكبه عماك غدت تصرخ علي

والمصاب عليك يامهدي يزيد
ييوم دخلوهم على الطاغى يزيد
صار يشمت صار يتصنع نشيد
وصار يضرب بالعصى راس الولي

وصار يضرب بالعصا راس العطوف
وصار يضرب راسه وزينب تشوف
وين اخوي اتصيح مقطوع الكفوف
تنخى العباس عمك يالولي

وجدد الثارات بين الفاطمه
 وختي صوت السيف يوصل لسمما
 وصيح جدي المرتضى حامي الحمه
 أخذ بثاري وحق اللي لي

أخذ بثاري وحق آل الرسول
 وحق ابوي المرتضى وأمي البتول
 واحنا معروفين لاصحاب العقول
 هاشم احنا والأمر لينا جلي

العسكري سموه يا مهدي بقدر
 ثمانينه وعشرين يا مهدي العمر
 قطعوا كلب البتوليه بالأمر
 راح غيلته سيدي بوك الولي

قاسي يا مهدي من ضيم ظلام
 من بني العباس أعوان اللثام
 في السجن خلوه لانور وظلام
 قلبه بالسم قطعوا ذاك الولي

اليوم يا مهدي يوم الفاجعه
 وكل غصون الشوك بيننا موزعه
 حتى شيعتكم يا حجه مروعه
 تريد بس تظهر يمولها الولي

تريد بس تظهر يمهدى بالعجل
 وتمحى داك الجور واشباه العجل
 وتسدري يامولاي ضّر بينا الوجل
 نريد بس شوفك يمولانا الولي

نريد بس شوفك يروح الله نريد
 وحكم ربنا بهالبشر لازم تعيد
 وبالنصر موعود عن ربنا المجيد
 بالفرج عجل يبن حيدر علي

بسالفرج عجل وشوف اش بينا
 يا شبيه المصطفى مهدينا
 حتى يسم جسدك علي عانينا
 واحنا يامولاي بس صحنا علي

واحنا يامولاي بس صحنا بجنين
 يسم علي جسدك أمير المؤمنين
 لون تضرّ بينا جيوش الظالمين
 واحنا يسم جسدك علي ذاك الولي

وانت تسدري سيدي بفعل الزنيم
 يوم غالوا بالصحن نجل الحكيم
 الباقر محمد أبو القلب الرحيم
 حيدر جسدك يروح الله الولي

وعن ضريح حسين يمهدى شقول
 كسروا أضلاع للزهرة البتول
 وقطعوا أجساد من آل الرسول
 والدماء صارت مثل ذبح الولي

المجزره صارت يمهدى بكربلا
 وبالمصاب الصار ما همها البلا
 أجمعت آلاف كلها من الملا
 تقول موتى والأجل موغالي

تقول روجي والأهل ليكم فدا
 ودعي في الشريان مهدي رددا
 شيعه واحنا وياك ما نخشى العدى
 ليلتنا ونهار نندب يا الولي

ننظرك سيدي

يامن بالعدل في الناس قائم
 واسمك للبشر معروف قائم
 اشكث بالناس في صارم وقائم
 ينظرك سيدي يا بن الزجينة

ننظرك سيدي يا يوم يا ساعة
 ترى هو بالقلب ما ظل صبر ساعة
 عجل من قبل ما تجي ساعة

يامهدى وحجة الباري عليه

يامهدى وحجة الباري علينا

عجل بالفرج عجل علينا

بحق المصطفى وحيدر علينا

د سل سيفك يابن حامي الحمية

د سل سيفك يامهدى وبالعجل وصول

وانشر بالعدل أحكام وصول

يسمى تجمّع بالناس وصول

وتساخذ ثار يوم الغاضرية



على قارعة الانتظار

على قارعة الانتظار... جلسك ذات شوق أترقب مجيئه

وأهتف ملء العشق: متى الفرج يا حجة الله؟

أتنظر تلايه الليل...

لأن محبوبي يلفي ويسهر أبسدي...

أسامر والخلك نيام...

بس دمعي على خدي..

يسامرني ولم ذكراه..

وجروحي تظل تدي..

لا طارش لفي منه..

ولا أخباز

وانا ناطور... على دربه
وعيونى تظل تربي..
أناشد هالخالگ عنه
واگول اشصار

عجيبه احببى اتأخر
وانا اللى ما خنت عهدي
واظل ابروحي اتحسز
وانادي ابلهفة المايوس
إلك: جاوبنى يـ حببى
حببى انعمري آنا افداك



أنا اللى ذبلت اجفونى على فرگاك
أنا اللى عميت عيونى... وانا استناك

أنا كل يوم أگول اليوم
ويمر اليوم ولا الكاك
ولا همنى اليلومونى..

بَعْدَ شَصْبِرِ وانا المهموم...
ولا هنى من صَحْرُ چبدي!
أنا من الصبر مليت
والناس اجزعت منى
عَجِبْ مو بس أنا الك حبب

ولا چنُ بس أنا محبوبي فارگني
هجرني وما سأل عني..
أعاتب والعتب يا حيف..
شنو يجيب وشنو يودي؟

يَرب البيت...
أنا شفت الهضم والويلُ
ولا ظلُ حيلُ
بعد عندي...

أنتظرُ تَلايه الليلُ...



مرکز تحقیقات و پژوهش در علوم اسلامی

لَوْنُ محبوبي يلفي ويسهزُ ابسدي...

أساهر والأخلك نيام...

بس دمعي عَلى خدي..

يسامرني وَلَمْ ذكراه..

وجروحي تَظل تَدي..

يربِّي طوْلُ غيابه..

أنا محبوبي المهدوي!

يربِّي عَجَلُ اظهوره..

أنا محبوبي (المهدي)

اعتذار وشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله النجباء الأشراف الطيبين الطاهرين. السلام عليك يا مولاي يا صاحب العصر والزمان.

أقدم لك اعتذاري عن أي تقصير بدر مني تجاه موسوعتك الشعرية هذه، التي بذلت كل جهدي في سبيل جمع مادتها من الكتب والصحف والمجلات وأيدي الشعراء، والتي سميتها: (الموسوعة الشعرية المهدوية). وهو - رغم ذلك - غيظٌ من فيضٍ مازفٍ إليك من الشعر قديماً وحديثاً، وقليلٌ من كثيرٍ ما قد خوطبت به، وقطرةٌ من بحرٍ ماتستحقه منا ومن البشرية من جهد.

ولئن كانت اليد قد قصرت عن جمع أكثر مما تم جمعه، فقد بخل أناسٌ من الشعراء، وتكاسل آخرون، عن إمدادنا بما لديهم وما تحت أيديهم، من شعرهم أو شعر آبائهم وإخوانهم وأصدقائهم، رغم كثرة مراسلاتنا لهم، وتكرار التذكير لهم، والإلحاح عليهم، بكل الوسائل والوسائل، من رسائل إلكترونية، ومكالمات هاتفية بالثابت والجوال.

أما هؤلاء، فلعلهم يستطيعون أن يقدموا جواباً ما بين يدي إمامهم المهدي المنتظر، ﷺ، أو أمام الله عز وجل، فندعو لهم بالمغفرة والرحمة.

على أن بعضاً آخر من الشعراء، جزاهم الله تعالى خير الجزاء، قد نشطوا مشكورين لإرسال مألديهم من الشعر، خدمة للدين الحنيف، وأهداف الرسول الأكرم وعترته الطاهرة عليهم أفضل الصلاة والسلام، فلهم مني جزيل الشكر والامتنان.

أقدم اعتذارى إلى سمو علاك يامولاي عن التقصير، راجياً قبول هذا الجهد المتواضع منى.

كما أزجى عظيم شكري وامتناني لكل من تجاوب معى، وضم جهده إلى جهدى، حتى ظهرت هذه الموسوعة إلى عالم النور، خصوصاً ولدى منير، الذي بذل جهداً مميّزاً في هذا المجال، والشاعر الحاج إبراهيم محمد جواد، الذي أخذ على عاتقه تنضيد وتنسيق وتدقيق هذه الموسوعة، سائلاً المولى الكريم، أن يجعلها ذخراً لى ولهم يوم الوقوف بين يدي رب العالمين للحساب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

مركز تحقيق وتطوير علوم إرسدى

المؤلف

عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم

المحتوى

- ٧ علي سلمان الصفواني
- ٨ متى نعرف قبرها
- ١٠ منقذ البشرية
- ١٥ والله عجائب
- ١٦ أدرك ثارك
- ١٨ سر البقاء
- ٢١ نعمة الكائنات
- ٢٧ ليلة النصف العظيمه
- ٣١ مسرات شعبان
- ٣٧ علي كاظم الخليفة
- ٣٧ بانتظارك بانتظارك
- ٣٩ جلوات في استنهاض الإمام ﷺ للتعجيل بالظهور
- ٣٩ بالله قوم
- ٤١ مولانا مولانا
- ٤٢ أنت رمز الخير

- ٤٤..... من قلبي تحية.....
- ٤٥..... بالمهدي.....
- ٥١..... بلغ سلامي.....
- ٥٣..... أبوذيات في استنهاض الإمام الحجة ﷺ.....
- ٥٣..... يبو صالح.....
- ٥٣..... يأصل الدين.....
- ٥٤..... الخوثي انسجن.....
- ٥٤..... وحق المصطفى.....
- ٥٥..... نندب إمام العصر.....
- ٥٥..... وكفها.....
- ٥٦..... سن ظلمه.....
- ٥٦..... جرح العدو.....
- ٥٦..... وانسل.....
- ٥٧..... من عطر الولاية.....
- ٥٧..... حلاة الشهد.....
- ٥٨..... كلحنا اعيالك.....
- ٥٨..... افادي عليك.....
- ٥٩..... وتالي.....
- ٥٩..... يهمني المنتظر.....
- ٥٩..... غوث الرعية.....
- ٦٠..... بيها.....



مركز بحوث ودراسات
مركز بحوث ودراسات

- ٦٠.....ملاق
- ٦١.....لعينه
- ٦١.....شربنا الصبر
- ٦٢.....إلك دار
- ٦٢.....اعتلت مهجتي
- ٦٣.....مواويل في الاستغاثة بالإمام الحجّة ❁
- ٦٣.....أنت هلال النصر
- ٦٣.....يكفي الصبر
- ٦٤.....بالمنتظر
- ٦٦.....علي عبد الله العيسى
- ٦٦.....مهدينا
- ٧٠.....علي عبد القادر أبو المكارم
- ٧٠.....يا مهدي
- ٧٢.....علي محمد الجواد
- ٧٢.....المهدي المنتظر ❁
- ٧٥.....مولد الحجّة ❁
- ٧٨.....علي منصور المرهون
- ٧٨.....شكايه وندبة
- ٨٠.....ما يهيجك؟
- ٨٤.....علي مهدي المادح
- ٨٤.....لعيونك عبرت الشوق



مركز تحقيقات كميونير علوم اسلامي

- ٨٧..... علي الموسوي
- ٨٧..... متى الأعلام منشورة
- ٨٨..... علي هاشم الخضراوي
- ٨٨..... يا حجة الله
- ٩١..... عيسى أحمد النوري
- ٩١..... يامثال الشيم
- ٩٤..... عيسى حسين العبد الله
- ٩٤..... وانا راك
- ٩٤..... نعلها
- ٩٥..... غللاك
- ٩٥..... والم بيك
- ٩٥..... من اشفاي
- ٩٦..... دمالها
- ٩٦..... ولا هل
- ٩٦..... عدا إلها
- ٩٧..... عيسى حسين عبد النبي
- ٩٧..... نخوة لصاحب العصر والزمان
- ١٠٠..... عيسى عبد المحسن البدن
- ١٠٠..... ياموعود ياموعود
- ١٠٤..... بالمنتظر
- ١٠٨..... نهني الإمام العسكري



مركز بحوث وتوثيق تاريخ الثورة الإسلامية

- ١١١ عجل بالفرج
- ١١٤ عجل فرجنا
- ١١٨ ليلة نص اشعبان
- ١٢٣ عيسى علي العلق
- ١٢٣ بين الحسن
- ١٢٤ خطي
- ١٢٥ صاحبه
- ١٢٥ منجلي
- ١٢٥ عاد
- ١٢٧ فرج حسن العمران
- ١٢٧ ياغريب الطف
- ١٣١ فرهود الحاج امشير
- ١٣١ متى بين العسكري
- ١٣٢ قاسم عبد الشهيد آل قاسم
- ١٣٢ بين خير الوري
- ١٣٤ كاظم حسون المنظور
- ١٣٤ يا ثار السجين
- ١٣٧ بدور هاشم
- ١٤٠ بالله العزم
- ١٤٣ هيبة الدين
- ١٤٧ ودث



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

- ١٤٨ لامته
- ١٤٩ مرد
- ١٥٠ واشعار
- ١٥١ تمله
- ١٥٢ نصف شعبان
- ١٥٥ ليلة افراح
- ١٥٧ كاظم عبد الحمزة السلامي
- ١٥٧ تاج الشرف
- ١٦٢ مجتبي علي آل سنبل
- ١٦٢ ضلع مكسور
- ١٦٤ أبوذيات في صاحب الزمان
- ١٦٤ مهدي
- ١٦٤ ولمهم
- ١٦٤ سكنه
- ١٦٥ بيداك
- ١٦٥ حجته
- ١٦٦ محسن سلمان البحراني
- ١٦٦ عجل فدتك الروح
- ١٦٧ بين عمّ وتبارك
- ١٦٩ عجل ابدوله
- ١٧٠ خروج القائم وخطاب الفرات

- ١٧٢ عند قبر الحسين عليه السلام
- ١٧٣ يا صاحب الهيبه
- ١٧٦ محمد أحمد الجمعان
- ١٧٦ الإمام المهدي عليه السلام
- ١٧٧ ميلاد الحجة
- ١٧٩ عشقنه اسمه
- ١٨١ مانحيد
- ١٨٣ مهدي الوري
- ١٨٦ يغايب يغايب
- ١٨٩ محمد حسن دكسن
- ١٨٩ اشهاغيبه
- ١٩٠ محمد سعيد الجمري
- ١٩٠ ياغايب
- ١٩٢ محمد سعيد الديبسي
- ١٩٢ أيامنا تزدهي
- ١٩٣ دنيانا لبست حُلي
- ١٩٤ محمد سعيد المنايين
- ١٩٤ ورايه
- ١٩٥ والواه
- ١٩٦ محمد قاسم الجراخ
- ١٩٦ شلها



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

- ١٩٨ محمد صالح الموسوي
- ١٩٨ لو ما اسمعت يا حجة الله؟
- ٢٠١ يطلع المصطفى
- ٢١٢ محمد عبد الله آل عبد النبي
- ٢١٢ هلا ومية هلا
- ٢١٦ محمد علي ضيف آل أنتيف
- ٢١٦ صاحب الزمان
- ٢١٨ ثارك يا صاحب الثار
- ٢١٩ يامن تصل إلى الغيبه
- ٢٢١ انشر الرايه
- ٢٢٣ حملت ودايعكم
- ٢٢٥ محمد علي آل سيد إدريس
- ٢٢٥ هاليوم بشرانا
- ٢٢٧ يمته ترف الاعلام
- ٢٣٠ محمد علي الناصري
- ٢٣٠ اندب الصاحب
- ٢٣٠ اشكتر نعتب
- ٢٣١ سيوف النصر
- ٢٣١ جوابه عَلَيْهِ السَّلَام
- ٢٣٢ مرتضى راضي الدراجي
- ٢٣٢ يمهدينه يمهدينه

- ٢٣٥ مرتضى محسن السندي
- ٢٣٥ يا قائم آل محمد ﷺ
- ٢٣٨ يا فرج الله يا صاحب الزمان
- ٢٤١ للمولد انغنييله
- ٢٤٣ بين الإمام العسكري
- ٢٤٩ يا عين الحياة
- ٢٥٦ للقاء من آل محمد
- ٢٦٠ أيهم جند المهدي ﷺ؟
- ٢٦٦ هالليلة ليلة قدر
- ٢٧٣ يوم البيعة
- ٢٧٧ متى ترانا ونراك
- ٢٨١ بين المهدي وموسى
- ٢٨٦ حان وقت الظهور
- ٢٩٠ لاح لنا من سائراء
- ٢٩٥ يا خاتم الأنوار المحمدية
- ٢٩٩ مولد الإمام الحجة ﷺ
- ٣٠٢ يا فرج الله أدركنا
- ٣٠٥ يا مهدينه يا مهدينه
- ٣٠٨ استغاثة بالإمام المهدي ﷺ
- ٣١٤ هالليلة نص شعبان
- ٣١٧ يا صاحب الزمان أدركنا

- ٣٢٢ مرتضى عبد الحميد المرهون
- ٣٢٢ يمى يبو صالح
- ٣٢٤ قوم انهض بين حيدر
- ٣٢٦ مرزة الحلبي
- ٣٢٦ يمته خيلك تغزي امته
- ٣٢٩ معتوق عبد الله آل معتوق
- ٣٢٩ حملتك في دياجي الخوف
- ٣٣٢ معين الخياط
- ٣٣٢ اليوم انولد
- ٣٣٣ مقداد محمد علي اليوسفي الهمداني
- ٣٣٣ عيني اعله الدرب
- ٣٣٤ مشتاقه روعي
- ٣٣٦ مكى قاسم الجارودية
- ٣٣٦ طالت الغيبة
- ٣٣٩ مكى صالح آل ناس
- ٣٣٩ يمى تنشر رايتك
- ٣٤١ ياضعة الشيعة
- ٣٤٣ تريد تكحل طلعتك لعيونها
- ٣٤٥ عدلها
- ٣٤٦ بدارك
- ٣٤٦ ظلمها

- ٣٤٦ وعيده
- ٣٤٧ منصور محمد آل عاشور
- ٣٤٧ يابن الحسن ماجور
- ٣٥٠ مهدي راضي الأعرجي
- ٣٥٠ صاحبه
- ٣٥١ النديه
- ٣٥١ قربه
- ٣٥٢ ينسال
- ٣٥٢ يصاحبه
- ٣٥٣ يا سنه
- ٣٥٣ يفنه
- ٣٥٦ مهدي محمد آل إسماعيل
- ٣٥٦ عطروني بالموده
- ٣٥٧ مهدي الخضري
- ٣٥٧ إلك دم انهدر
- ٣٥٨ مهدي محمد السويج
- ٣٥٨ تسطع بلنوار
- ٣٦١ يا آية القيوم
- ٣٦٤ ميثم نزار آل سنبل
- ٣٦٤ حبيب الروح
- ٣٦٥ نادر علي الصادق

- ٣٦٥ فاجعة سأمراء
- ٣٦٧ هدم القبور
- ٣٧٠ نجاح محمد سعيد الخنيزي
- ٣٧٠ گمر شعبان
- ٣٧٣ هادي الخفاجي
- ٣٧٣ اشلون ينسه امصيبته
- ٣٧٧ هادي الموسوي الغريفي
- ٣٧٨ اطلب بشار حسين
- ٣٨٠ هادي عبد القصاب
- ٣٨٠ بين الحسن
- ٣٨٥ أما تدري
- ٣٨٩ غايب الإسلام إجه
- ٣٩٢ سلطان العصر
- ٣٩٥ يغايب
- ٣٩٥ مصايب
- ٣٩٦ هاني مبارك آل زرع
- ٣٩٦ مهدي
- ٣٩٦ مهدي
- ٣٩٨ هيثم سعودي الكربلائي
- ٣٩٨ ما يصح
- ٣٩٩ نور العدالة



مركز بحوث القرآن الكريم

- ٤٠٣ لاح اجماله
- ٤٠٩ يا حجة الله
- ٤١٣ شطر شعبان
- ٤١٤ وجه الهاشم
- ٤١٤ فرحانه الدنيا بمهديها
- ٤١٨ ياسين عبد الكوفي
- ٤١٨ يا غائب الإسلام
- ٤٢١ يحيى الحسيني
- ٤٢١ أنت الشفيع
- ٤٢٢ يوسف إبراهيم الدرسي
- ٤٢٣ أمك أنا الزهراء
- ٤٢٦ يوسف سعيد آل براك
- ٤٢٦ الشيعة فرحانه
- ٤٣٢ قصائد لشعراء لم تعرف أسماؤهم
- ٤٣٢ لست تدري لم أحرقوا الباب
- ٤٣٤ يراعي الثار
- ٤٣٥ مات التصبر في انتظارك
- ٤٣٦ يا مدرك الثار البدار
- ٤٣٧ ماذا يهيجك
- ٤٣٨ بين حيدر
- ٤٤٣ ننظر كسيدي



مركز بحوث التاريخ والحضارة الإسلامية

٤٤٤ على قارعة الانتظار

٤٤٧ اعتذار وشك



مركز تحقيقات كالمپوٲر علوم ااسلماء